

SELECCIÓN

DE

500

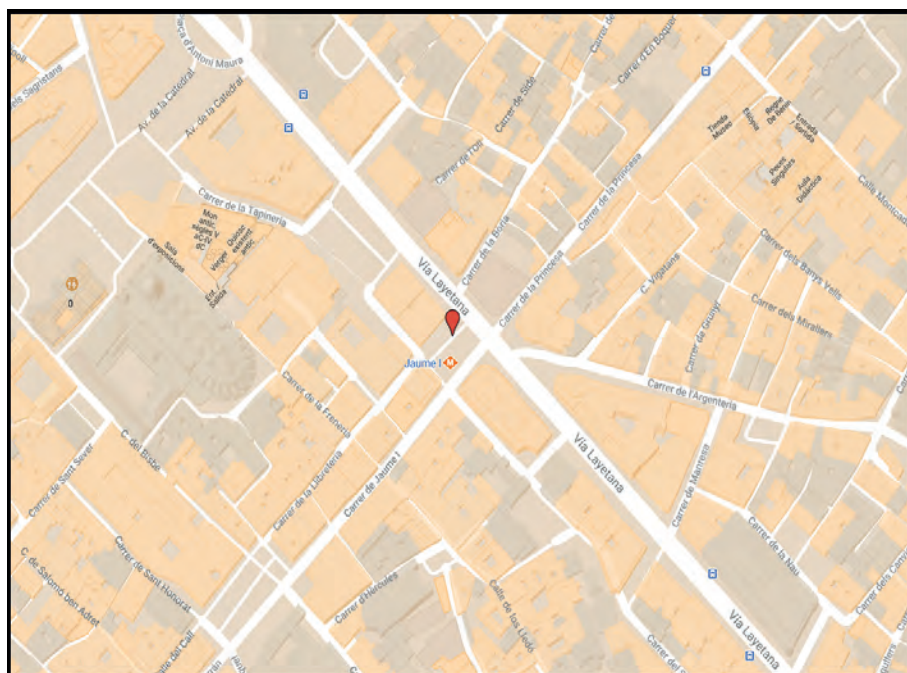
MONEDAS,
MEDALLAS
Y BILLETES



AUREO
&
Calicó

SUBASTA PÚBLICA

JUEVES. 13 DE MARZO DE 2025 A LAS 16 HORAS



BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- (AB) **ÁLVAREZ BURGOS, Fernando**: "Catálogo de la Moneda Medieval Castellano-Leonesa s. XI a XV".
- (AC) **ÁUREO & CALICÓ**: "Numismática Española 1474 a 2020".
- (ACIP) **VILLARONGA, Leandre y BENAGES, Jaume**: "Ancient Coinage of the Iberian Peninsula".
- (AL) **LÓPEZ i LLUCH, Antoni**: "Les Monedes de les Cooperatives Catalanes 1850-1950".
- (AN.) **ACTAS NUMISMÁTICAS**.
- (Bab) **BABELON, Ernest**: "Description Historique et Chronologique des Monnaies de la République Romaine".
- BADIA i TORRES, Antoni**: "Catàleg dels Croats de Barcelona, 1285-1706".
- BALAGUER, Anna M^a**: "Història de la Moneda dels Comtats Catalans".
- BENAGES i OLIVÉ, Jaume**: "Diàlegs de Monedes, Medalles i Anàlegs de Tarragona".
- BARRERA CORONADO, Luís**: "Catálogo General de la Moneda Falsa Española".
- (BMC) **HILL, George Francis; POOLE, Reginald Stuart y WROTH, Warwick**: "The Greek Coins in the British Museum".
- (Boada.P) **BOADA SALOM, Jaume**: "Ploms eclesiàstics de Mallorca: aclariments i novetats".
- BOADA SALOM, Jaume**: "Les Medalles de Proclamació de les Terres de Parla Catalana. Catalunya, València i Mallorca (1724-1843)".
- (Cal) (Cal.Onza) (Calicó) **CALICÓ, Xavier**: "Numismática Española 1474 a 2001". "El Gran Libro de la Onza". "Los Áureos Romanos", 2 volúmenes.
- CALBETÓ DE GRAU, Gabriel**: "Compendium VIII Reales", 2 volúmenes.
- CARRADICE, Ian; SANAHAJA, Xavier y BENAGES, Jaume**: "Les Monedes de Vespasià de la Província Tarraconensis (69-70 d.C.)".
- CASTELLANOS VARGAS, José Antonio**: "Enciclopedia de la Notafilia y Escripfilia española", varios volúmenes.
- (CCP) **CASARIEGO, Antón; CORES, Gonzalo y PLIEGO, Francisco**: "Catálogo de Plomos Monetiformes de la Hispania Antigua".
- (C.& N.) **CASAL FERNÁNDEZ, D. y NÚÑEZ MENESES, P.**: "Jubia. Catálogo Especializado".
- (CNG) **HOOVER, Oliver D.**: "The Handbook of Greek Coinage Series".
- (CNV.) **VICO, Jesús; CORES, M^a Cruz y CORES, Gonzalo**: "Corpus Nummorum Visigothorum".
- (Co) **COHEN, Henry**: "Description Historique des Monnaies Frappées sous l'Empire Romain".
- (Craw) **CRAWFORD, Michael H.**: "Roman Republican Coinage".
- CRIPPA, Carlo**: "Le Monete di Milano".
- (Cru.C.G.) (Cru.Local) (Cru.Medalles) (Cru.Occitània) (Cru.Pesals) (Cru.CO.) (Cru.Segadors) (Cru.V.S) **DE CRUSAFONT i SABATER, Miquel**: "Catàleg General de la Moneda Catalana". "La Moneda Catalana Local". "Medalles Comemoratives dels Països Catalans". "Història de la Moneda de l'Occitània Catalana". "Pesals Monetaris de la Corona Catalanoaragonesa". "Sectors Complementaris de la Numismàtica Catalana (de Benet XIII al BA)". "Història de la Moneda de la Guerra dels Segadors". "Acuñaciones de la Corona Catalano-Aragonesa y de los Reinos de Aragón y Navarra".
- (Cru.Comas) **DE CRUSAFONT i SABATER, Miquel y COMAS i EZEQUIEL, Rafael**: "El Florí d'Or Català: Catalunya, València, Mallorca".
- (D.) **DUGNOLLE, Jean François**: "Le Jeton Historique des Dix-sept Provinces des Pays-Bas".
- (D.H.) **HARTILL, David**: "Cast Chinese Coins".
- (Dav) **DAVENPORT, John S.**: "World Crowns & Talers".
- DE LA TOUR, Henri**: "Atlas de Monnaies Gauloises".
- DE MEY, Jean René**: "Les Contramarques sur les Monnaies" (edición 1989).
- DELMONTE, André**: "Le Bénélux d'Argent". "Le Bénélux d'Or".
- (DT) **DELESTRÉE, Louis-Pol y TACHE, Marcel**: "Nouvel Atlas des Monnaies Gauloises", 3 volúmenes.
- DUPLESSY, Jean**: "Les Monnaies Françaises Royales". "Les Monnaies Françaises Féodales".
- (Ed) **EDIFIL**: "Catálogo especializado de Billetes de España".
- EUSTACHE, Daniel**: "Corpus des Dirhams et Contemporanis". "Corpus des Monnaies Alawites".
- (FAB) **ÁLVAREZ BURGOS, Fernando**: "Catálogo General de la Moneda Hispánica desde los Orígenes hasta el Siglo V".
- (FFC) **FERNÁNDEZ MOLINA, José; FERNÁNDEZ CARRERA, Manuel y CALICÓ ESTIVILL, Xavier**: "Catálogo Monográfico de los Denarios de la República Romana (Incluyendo Augusto)".
- (Fr) **FRIEDBERG, Robert**: "Gold Coins of the World".
- FRANCÉS VAÑÓ, David**: "La Moneda Handusí en Al-Andalus".
- FROCHOSO SÁNCHEZ, Rafael**: "Las Monedas Califales de Al-Andalus y Medina Al-Zahra". "Los Feluses de Al-Andalus". "El Dirham Andalusi en el Emirato de Córdoba".
- FUSTER ESTEBAN, Carlos**: "Monedas y Billetes Españoles 1833-2016 y de la Unión Europea".
- (Gad) **GADOURY, Victor**: "Monnaies Royales Françaises 1610-1792". "Monnaies Françaises 1789-2019".
- GOMES, Alberto**: "Moedas Portuguesas".
- (Kampmann-Ganschow) **KAMPMANN, Ursula y GANSCHOW, Thomas**: "Die Münzen der Römischen Münzstätte Alexandria".
- (KG) **GRAEBER, Kenneth**: "Local Paper Money Issued During the Spanish Civil War".
- (Ha) (Ha "El Duro") **HERRERA, Adolfo**: "Medallas de Proclamación y Juras de los Reyes de España". "El Duro", 2 volúmenes.
- HAZARD, Harry W.**: "The Numismatic History of Late Medieval North Africa".
- (J.S.) **JARABO HERRERO, Íñigo y SANAHAJA ANGUERA, Xavier**: "Catálogo de las Monedas del Reino de Castilla y León".
- KLUGE, Bernd**: "Numismatik des Mittelalters".
- (KM) (KM.UWC) **KRAUSE**: "Standard Catalog of World Coins" (1601-Present), 5 volúmenes. "Unusual World Coins". "German Coins". "Spain, Portugal and the New World".
- LAVOIX, Henri**: "Catalogue des Monnaies Musulmanes".
- LÁZARO, José Luis**: "Los Redondos de Lima, Méjico y Potosí y Otras Acuñaciones Especiales".
- (MEC) **VV. AA.**: "Medieval European Coinage", 14 volúmenes.
- MEDINA GÓMEZ, Antonio**: "Monedas Hispano-Musulmanas".

(MIR) VARESI: "Monete Italiane Regionali", 10 volúmenes.

MITCHINER, Michael: "The Ancient & Classical World". "World of Islam". "Non-Islamic & Colonial Series".

(NM) NUÑEZ MENESES, Pablo: "Moneda Medieval Gallega".

NUÑEZ MENESES, Pablo y CASAL FERNÁNDEZ, Daniel: "Jubia. Catálogo Especializado".

(P.A.) POEY D'AVANT, Faustin: "Monnaies Féodales de France".

(Pannuti-Riccio) PANNUTI, Michele y RICCIO, Vincenzo: "Le Monete di Napoli".

PAOLETTI, Emilio: "8 Reales Cobs of Potosi". "Monedas Potosinas Macuquinas de Medio Real".

PELLICER I BRU, Josep: "Ensayadores". "El Medio Duro".

PÉREZ GUERRA, José Manuel: "Órdenes y Condecoraciones de España 1800-1975".

(Pick) CUHAJ, George S.: "World Paper Money. General Issues 1368-1960". "World Paper Money. Modern issues 1961-Present".

"World Paper Money. Specialized Issues".

PIRAS, Enrico: "Le Monete della Sardegna".

PLANT, Richard: "Greek Coin Types and their Identification".

PRIETO Y VIVES, Antonio: "Los Reyes de Taifas" (Edición 2003 con suplemento Ibrahim y Canto).

PURMER, D.: "Handboek van de Nederlandse Provinciale Munstlag 1568-1795", 2 volúmenes.

(R. Pliego) PLIEGO, Ruth: "La Moneda Visigoda", 2 volúmenes.

(R. Ros) ROS ARROGANTE, Ricardo: "Catálogo General de la Moneda de Navarra".

RATTO, Rodolfo: "Monnaies Byzantines".

RESTREPO, Jorge Emilio: "Coins of Colombia 1619 to 2012".

(RGH) GONZÁLEZ HIDALGO, Rafael: "Los Billetes de la Guerra Civil (1936-1939). Toda España (excepto Cataluña)". "Los Billetes de la Guerra Civil (1936-1939). Cataluña".

(RIC). VV.AA.: "Roman Imperial Coinage", 10 volúmenes.

RODRÍGUEZ LORENTE, Juan J.: "Numismática Nasrí". "Catálogo de los Reales de a Dos Españoles".

(RPC) VV.AA.: "Roman Provincial Coinage", 10 volúmenes.

RUIZ TRAPERO, María: "Las Monedas Hispánicas del Instituto de Valencia de Don Juan", 2 volúmenes.

(S. Album) STEPHEN ALBUM: "Checklist of Islamic Coins".

(Seb.) SEBASTIÁN ROMERO, Ramón: "La Moneda de Cobre y Vellón de la Monarquía Española (1474-1718)".

SCHJÖTH, Fredrik: "Chinese Currency".

SCHULTEN, Wolfgang: "Deutsche Münzen aus der Zeit Karls V".

SELLSCHOPP, Ernesto A.: "Las Acuñaciones de las Cecas de Lima, La Plata y Potosi".

(S) (S.GIC) SEABY, H.A. y SEAR, David R.: "Roman Silver Coins". "Byzantine Coins and their Values". "Greek Imperial Coins and their Values". "Greek Coins and their Values", 2 volúmenes.

SCHÖN, Gerhard: "Ecu-Katalog '94/95".

(S.Gitons) SANAHUJA ANGUERA, Xavier: "Gitons Publicitaris a Catalunya (1850-1939)".

SPAHR, Rodolfo: "Le Monete Siciliane".

SPINK: "Coins of England and the United Kingdom". "Roman Coins and their Values. The Millenium Edition", 5 volúmenes.

(T) TURRÓ, Antoni: "El Paper Moneda Català, 1936-1939". "El Paper Moneda Català a la Franja de Ponent, 1936-1939". "El Paper Moneda del País Valencià (1936-1939)".

TAULER FESSER, Rafael: "www.onzasmacuquinas.com". "Oro Macuquino. Catálogo Imperio Español 1474 a 1756".

TOMASINI, Wallace J.: "The Barbaric Tremissis in Spain and Southern France-Anastasius to Leovigild".

TREDICI, Giovanni: "Monete Imperiali Romane da Augusto a Romolo Augusto".

(V) VIVES, Antonio: "Monedas de las Dinastías Árabe-Españolas". "Medallas de la Casa de Borbón".

VALL-LLOSERÀ i TARRÉS, Jordi: "La Moneda del Regne de Nàpols sota Sobirania de la Corona Catalanoaragonesa 1421-1423/1436-1516".

(Van Gelder & Hoc) VAN GELDER, H. Enno y HOC, Marcel.: "Les Monnaies des Pays-Bas Bourguignons et Espagnols 1434-1713".

VAN LOON, Gerard: "Histoire Metallique des XVII Provinces des Pays-Bas".

VANHOUDT, Hugo: "Les Monnaies des Pays-Bas Bourguignons".

VECCHI, Italo: "Italian Cast Coinage".

VILLARONGA, Leandre: "Monedes de Plata Emporitanes dels Segles V-IV a.C." (vol. II). "Les Dracmes Ibèriques i llurs Divisors" (vol. III). "Les Monedes de Plata d'Empòrion, Rhode i les seves Imitacions" (vol. V). "Les Dracmes Emporitanes" (vol. VII). "La Plata Emporitana" (vol. VIII).

(V.Q.) VIDAL QUADRAS y RAMÓN, Manuel: "Catálogo de la Colección de Monedas y Medallas".

Colección de catálogos de **ÁUREO & CALICÓ**.

CONDICIONS DE LA SUBHASTA

1. Els preus de sortida i adjudicació seran en €uros.
2. No s'accepten ordres a preus inferiors als de sortida.
3. Les vendes es faran al comptat, per targeta de crèdit o transferència bancària i el seu pagament serà exclusivament en €uros.
4. AUREO & CALICO es reserva la facultat de modificar l'ordre dels lots en subhasta, agrupar-los o dividir-los sota el seu criteri, així com retirar qualsevol lot.
5. Els lots s'adjudicaran al millor postor. En cas d'ordres rebudes per correu, fax, Internet o e-mail, preval, en cas d'ofertes del mateix import, la rebuda en primer lloc.
6. AUREO & CALICO no es farà responsable de la interrupció de la modalitat on-line per causa de força major o deficiències imputables a tercers.
7. El comprador pagarà el preu d'adjudicació més un increment del 20%, IVA inclòs (VINT per cent) en concepte de despeses de subhasta. En aquells casos en què els lots adquirits hagin de sortir de territori espanyol, tret d'aquelles excepcions previstes a la Llei, hauran de tramitar-se, prèviament a la seva expedició, els permisos d'exportació pertinents. Si la destinació fos un territori situat dins la Unió Europea no es liquidaran taxes d'exportació i les despeses de gestió administrativa i duanera aniran per compte d'AUREO & CALICO. Si pel contrari, la destinació fos un tercer país, les preceptives taxes d'exportació hauran de ser assumides pel comprador, sent a càrrec d'AUREO & CALICO les despeses de gestió administrativa i duanera. En cap cas s'expediran els enviaments fins que no es disposi dels esmentats permisos d'exportació.
8. Les despeses d'assegurança i enviament aniran sempre a càrrec del comprador.
9. AUREO & CALICO garanteix l'autenticitat de tots els lots que figuren en aquest catàleg, excepte indicació en contra.
10. En cap cas s'admetran devolucions dels lots adquirits a la sala o que hagin sigut examinats prèviament pel comprador. En cas de lots adquirits mitjançant ordres escrites les devolucions hauran de realitzar-se en un termini màxim de 8 dies, a comptar des de la data de recepció, i sempre que hi hagi causa degudament raonada i justificada. En cap cas s'admetran devolucions de lots de conjunt.
11. La diferència d'opinió sobre l'autenticitat o l'estat de conservació d'una moneda o bitllet per part d'una tercera empresa certificadora i encapsuladora (*slabbing company*) no serà causa justificada per a la seva devolució.
12. AUREO & CALICO podrà, sota el seu criteri, rebutjar qualsevol ordre de compra.
13. Tot comprador que no sigui client habitual d'AUREO & CALICO haurà d'aportar referències comercials i garanties econòmiques suficients per a que siguin admeses les seves ofertes.
14. Els lots romandran com a propietat del venedor fins que el pagament no s'hagi realitzat en la seva totalitat.
15. En cas de litigi derivat de la subhasta o de la interpretació de les condicions queda establert que les parts se sotmetran als Tribunals i jutjats de la ciutat de Barcelona.
16. El text que obliga a les parts implicades a la subhasta és el publicat en català o espanyol, quedant les altres versions sotmeses als originals en català o espanyol.
17. La participació a la subhasta implica l'acceptació absoluta de les presents condicions.
18. Subhasta organitzada de conformitat amb les regles de la AINP.

ABREVIATURES I SIGNES EMPRATS

FDC	Flor d'Encuny	MBC-	Menys que molt ben conservada
S/C	Sense circular	BC+	Més que ben conservada
S/C-	Quasi sense circular	BC	Ben conservada
EBC+	Més que extraordinàriament ben conservada	BC-	Menys que ben conservada
EBC	Extraordinàriament ben conservada	RC	Conservació normal de peça molt circulada
EBC-	Menys que extraordinàriament ben conservada	MC	Mal conservada
MBC+	Més que molt ben conservada	s/d	Data sense determinar
MBC	Molt ben conservada		
()	Tota xifra o lletra que aparegui entre parèntesi o no s'aprecia, o s'aprecia amb dificultat. Si es tracta de la conservació és la que correspondria a la peça considerant les circumstàncies o característiques de la seva encunyació		

CONDICIONES DE LA SUBASTA

1. Los precios de salida y adjudicación serán en Euros.
2. No se aceptan órdenes a precios inferiores a los de salida.
3. Las ventas se realizan al contado, por tarjeta de crédito o transferencia bancaria y su pago será exclusivamente en Euros.
4. AUREO & CALICO se reserva la facultad de alterar el orden de los lotes en subasta, agruparlos o dividirlos bajo su criterio, así como de retirar cualquier lote.
5. Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En el caso de órdenes recibidas por correo, fax, Internet o e-mail, prevalecerá, en el caso de ofertas por idéntico importe, la recibida en primer lugar.
6. AUREO & CALICO no se hará responsable de la interrupción de la modalidad on-line por causa de fuerza mayor o deficiencias imputables a terceros.
7. El comprador pagará el precio de adjudicación más un incremento del 20%, IVA incluido (VEINTE por ciento) en concepto de gastos de subasta. En aquellos casos en que los lotes adquiridos deban salir del territorio español, salvo en las excepciones previstas por la Ley, deberán, previamente a su expedición, tramitarse los permisos de exportación pertinentes. Si el destino fueran territorios situados dentro de la Unión Europea no se liquidarán tasas de exportación y los gastos de gestión administrativa y aduanera correrán por cuenta de AUREO & CALICO. Si por el contrario, el destino fueran terceros países, las preceptivas tasas de exportación deberán ser asumidas por el comprador, siendo por cuenta de AUREO & CALICO los gastos de gestión administrativa y aduanera. En ningún caso serán expedidos los envíos hasta que no se disponga de los mencionados permisos de exportación.
8. Los gastos de seguro y envío irán siempre a cargo del comprador.
9. AUREO & CALICO garantiza la autenticidad de todos los lotes que figuran en este catálogo, salvo indicación en contra.
10. En ningún caso se admitirán devoluciones de los lotes adquiridos en sala o que hayan sido examinados previamente por el comprador. En el caso de lotes adquiridos mediante órdenes escritas las devoluciones deberán realizarse en un plazo máximo de 8 días, a partir de la fecha de su recepción, y siempre que exista causa debidamente razonada y justificada. En ningún caso se admitirán devoluciones de lotes de conjunto.
11. La diferencia de opinión sobre la autenticidad o el estado de conservación de una moneda o billete por parte de una tercera empresa certificadora o encapsuladora (*slabbing company*) no será causa justificada para su devolución.
12. AUREO & CALICO podrá, bajo su criterio, rechazar cualquier orden de compra.
13. Todo comprador que no sea cliente habitual de AUREO & CALICO deberá aportar referencias comerciales y garantías económicas suficientes para que sus pujas sean admitidas.
14. Los lotes permanecerán como propiedad del vendedor hasta que el pago se haya realizado en su totalidad.
15. En caso de litigio derivado de la subasta o de la interpretación de las condiciones queda establecido que las partes se someterán a los Tribunales y juzgados de la ciudad de Barcelona.
16. El texto que obliga a las partes implicadas en la subasta es el publicado en catalán o español, quedando las otras versiones sometidas a los originales en catalán o español.
17. La participación en la subasta implica la aceptación absoluta de las presentes condiciones.
18. Subasta organizada de acuerdo con las reglas de la AINP.

ABREVIATURAS Y SIGNOS EMPLEADOS

FDC	Flor de cuño	MBC-	Menos que muy bien conservada
S/C	Sin circular	BC+	Más que bien conservada
S/C-	Casi sin circular	BC	Bien conservada
EBC+	Más que extraordinariamente bien conservada	BC-	Menos que bien conservada
EBC	Extraordinariamente bien conservada	RC	Conservación normal de pieza muy circulada
EBC-	Menos que extraordinariamente bien conservada	MC	Mal conservada
MBC+	Más que muy bien conservada	s/d	Fecha sin determinar
MBC	Muy bien conservada		
()	Toda cifra o letra que aparezca entre paréntesis o no se aprecia, o se aprecia con dificultad. Si se trata de la conservación es la letra que correspondería a la pieza considerando las circunstancias o características de su acuñación.		

AUCTION TERMS & CONDITIONS

1. The starting and hammer prices will be in Euros.
2. Bids below starting price cannot be considered.
3. Sales will be paid cash, credit card or bank transfer in EURO currency only.
4. AUREO & CALICO are entitled to depart from the order of the numbers in the catalogue, to gather or divide any lot, and to withdraw them according to its own criteria.
5. Lots will be adjudicated to the highest bidder. Bidsheets in writing received by post, fax, Internet or e-mail for the same amount will entered in the order in which they were received.
6. AUREO & CALICO will not assume responsibility in case of failure or break-down of the on-line mode due to outside forces or third parties.
7. The sale price will be increased with an additional auction fee of 20%, VAT included (twenty per cent). In the cases in which the acquired lots have to be sent outside Spain, except as otherwise provided by law, the buyer should bear in mind an exportation license, which will be required before their issuance. If the shipping destination is within the European Union, there is no need to pay export taxes, the administrative and customs management expenses will be paid by AUREO & CALICO. If, on the contrary, the destination is the third country, the export taxes must be paid by the buyer, with AUREO & CALICO being responsible for the administrative and customs management expenses. In no case will shipments be dispatched until the buyer has an exportation license.
8. Any insurance and shipping charges will always be paid by the buyer.
9. The authenticity of the lots included in this catalogue is guarantee by AUREO & CALICO, unless otherwise stated.
10. Return of lots purchased in the auction room, or previously inspected by the buyer, are not allowed under any circumstances. Returns of lots purchased by mail bidsheet will be allowed within a maximum of eight days from receipt, only if a justified or reasonable cause exists. Returns of group lots are not allowed under any circumstance.
11. A difference of opinion on the authenticity or condition of a coin or banknote by a third-party coin grading and encapsulating company (slabbing company) will not be justified cause for its return.
12. AUREO & CALICO can refuse any purchase order received based on its own criteria.
13. Non regular customers must provide AUREO & CALICO with financial proof of solvency prior to the sale in order for their bids to be accepted.
14. Lots will remain as seller's property until they are paid for.
15. In the event of any dispute arising from this auction, or the interpretation of these terms and conditions, it will fall under the jurisdiction of the tribunals of Barcelona.
16. These conditions are available in a several languages, being the Catalan or the Spanish version definitive in the event of any disputes.
17. Participation in the auction implies the full compliance and acceptance of these auction terms and conditions.
18. Auction Sale conducted according to the IAPN rules.

ABBREVIATIONS AND SIGNS USED

FDC	FDC	MBC-	Almost very fine
S/C	Uncirculated or mint state	BC+	Very good
S/C-	Almost uncirculated	BC	Good
EBC+	Choice extremely fine	BC-	Almost good
EBC	Extremely fine	RC	Regular (but identifiable)
EBC-	Almost extremely fine	MC	Poor
MBC+	Choice very fine	s/d	Without date
MBC	Very fine		

- () Any digits or signs within this symbol mean that is poorly or not readable. Grading contained within this symbol means that the grade would be correct, for the piece in question, if not for the anomalies present, such as a coining defect or unusual damage.

AUKTIONSBEDINGUNGEN UND -VORAUSSETZUNGEN

1. Der Start- und Zuschlagspreis wird in € angegeben.
2. Gebote unter dem Startpreis können nicht berücksichtigt werden.
3. Einkäufe werden nur bar, per Kreditkarte oder per Banküberweisung in €- Währung bezahlt.
4. AUREO & CALICO ist berechtigt, von der Reihenfolge der Nummerierung im Katalog abzuweichen, Sammellose zu erstellen oder aufzuteilen und Lose aufgrund eigener Kriterien zurückzuziehen.
5. Die Lose werden dem höchsten Bieter zugesprochen. Geschriebene Gebotszettel die per Post, Fax, online oder per e-mail eingereicht werden, die das gleiche Gebot beinhalten werden nach Einsendedaten der Reihe nach behandelt.
6. AUREO & CALICO wird keine Verantwortung dafür übernehmen, falls der online-Modus - verursacht durch äußere Begebenheiten oder der Einwirkung Dritter - während der Auktion abbricht.
7. Der Zuschlagspreis ist verbunden mit einer zusätzlichen Gebühr von 20% (zwanzig Prozent). Die Mehrwertsteuer und die Ausfuhrsteuer sind inbegriffen.
8. Alle Versicherungen und Versandgebühren gehen zu Lasten des Käufers.
9. Die Echtheit der Lose in diesem Katalog werden von AUREO & CALICO garantiert, sofern es nicht anders angegeben ist.
10. Die Rückgabe von gekauften Losen im Auktionssaal oder die vom Käufer vorab besichtigt wurden ist unter keinerlei Umständen erlaubt. Die Rückgabe von gekauften Losen per maibid-Zettel ist innerhalb von acht Tagen nach Erhalt der Ware möglich. Jedoch nur, wenn ein gerechtfertigter oder glaubwürdiger Grund existiert. Die Rückgabe von Großlosen ist unter keinen Umständen erlaubt.
11. Eine Meinungsverschiedenheit über die Echtheit oder den Zustand einer Münze oder Banknote durch einen Drittanbieter, der Münzen einstuft und verkapselt (Slabbing-Unternehmen), ist kein gerechtfertigter Grund für die Rückgabe.
12. AUREO & CALICO können basierend auf ihren eigenen Kriterien jedes Kaufgebot zurückweisen.
13. Unbekannte Kunden müssen vor dem Kauf AUREO & CALICO eine finanzielle Sicherheit ihrer Zahlungsfähigkeit nachweisen bevor ihre Gebote akzeptiert werden können.
14. Die Lose bleiben im Besitz des Verkäufers bis sie bezahlt sind.
15. Im Falle eines Streits verursacht durch diese Auktion oder über die Auslegung dieser Auktionsbedingungen und -voraussetzungen, ist der Gerichtsstand Barcelona dafür zuständig.
16. Diese Bedingungen sind in verschiedenen Sprachen verfügbar, wobei die katalanische oder die spanische Version im Falle eines Streites immer die endgültige Version sein wird.
17. Die Teilnahme an der Auktion beinhaltet das vollständige Einverständnis und die Einwilligung in die Auktionsbedingungen und -voraussetzungen.
18. Der Auktionsverkauf wird nach den IAPN Vorschriften durchgeführt.

ABKÜRZUNGEN UND ZEICHEN

FDC	Polierte Platte	MBC-	f ast sehr schön
S/C	Stempelglanz, prägefrisch	BC+	besser als schön
S/C-	fast Stempelglanz	BC	schön
EBC+	besser als vorzüglich	BC-	fast schön
EBC	vorzüglich	RC	gering erhalten (aber identifizierbar)
EBC-	fast vorzüglich	MC	schlecht erhalten
MBC+	besser als sehr schön	s/d	ohne Datierung
MBC	sehr schön		

- () Alle Hinweise oder Zeichen in Klammer bedeutet eine schlechtere Erhaltung oder Unlesbarkeit. Die Erhaltungseinstufung zusammen mit diesem Symbol bedeutet, dass die Einschätzung für das besagte Stück richtig ist, aber nicht für die vorliegenden Abweichungen, wie ein Prägefehler oder eine unübliche Beschädigung.

CONDITIONS DE LA VENTE

1. Les prix de départ et d'adjudication sont en Euros.
2. Les offres au-dessous du prix initial ne seront pas acceptées.
3. Les paiements seront au comptant (en espèces, carte de crédit ou virement) et seulement en Euros.
4. AUREO & CALICO est autorisé à s'écarter de l'ordre prévu dans le catalogue, de les grouper ou les diviser, et d'en retirer à son critère.
5. L'adjudication sera faite au plus offrant. Quant aux ordres reçus par poste, fax, internet ou e-mail, dans le cas où il y aurait des offres identiques, la première arrivée prévaudra.
6. AUREO & CALICO ne se fait pas responsable de l'interruption de la modalité on-line pour cause de force majeure ou de toutes autres causes.
7. L'acheteur paiera le prix de l'adjudication augmenté du 20% (VINGT pour cent), y compris VAT. Les FRAIS D'EXPORTATION vers des pays autres que l'Union Européenne seront aussi à la charge de l'acheteur, lorsque la législation en vigueur l'exigera. Les frais de gestion administrative des licences d'exportation et douanière seront à la charge d'AUREO & CALICO.
8. Les frais d'assurance et expédition seront toujours à la charge de l'acheteur.
9. AUREO & CALICO garantit l'authenticité de tous les lots figurant dans ce catalogue, sauf indication contraire.
10. Le retour des lots acquis en salle ou préalablement examinés par l'acheteur ne sera accepté en aucun cas. Le retour des lots acquis par ordre écrit devra se réaliser dans les 8 jours suivant la date de réception, et seulement pour cause justifiée. Le retour de lots de plusieurs monnaies ne sera accepté en aucun cas.
11. Une divergence d'opinion sur l'authenticité ou l'état de conservation d'une pièce par une société tierce de certification et capsulage des pièces (entreprise de slabbing) ne sera pas un motif justifié pour son retour.
12. AUREO & CALICO se réserve le droit de refuser une offre quelconque sous sa seule décision.
13. Tout enchérisseur qui ne soit pas client habituel d'AUREO & CALICO doit fournir des références commerciales afin que son ordre soit admis.
14. Les lots resteront propriété du vendeur jusqu'au paiement intégral.
15. Tout litige dérivant de la vente ou de l'interprétation de ces conditions sera soumis à la juridiction des Tribunaux de la ville de Barcelona.
16. Ces conditions se trouvent aussi en plusieurs langues outre le français. La version de référence est celle en espagnol ou en catalan.
17. La participation à la vente aux enchères implique l'acceptation des présentes conditions.
18. Vente publique organisée en conformité avec les règles de l'AINP.

ABRÉVIATIONS ET SYMBOLES UTILISÉS

FDC	Fleur de Coin	MBC-	presque TTB (Très Très Beau)
SIC	SPL (splendide)	BC+	TB (Très Beau)
S/C-	presque SPL (Splendide)	BC	B (Beau)
EBC+	mieux que SUP (Superbe)	BC-	assez Beau
EBC	SUP (Superbe)	RC	normale après circulation intense
EBC-	presque SUP (Superbe)	MC	mauvaise conservation
MBC+	mieux que TTB (Très Très Beau)	s/d	sans millésime
MBC	TTB (Très Très Beau)		
()	Lorsqu'un chiffre ou une lettre se trouve entre parenthèse, c'est que leur lecture est difficile. Lorsque l'état de conservation se trouve entre parenthèse, c'est le degré que la pièce mériterait en considérant les circonstance ou les caractéristiques de sa frappe.		

УСЛОВИЯ АУКЦИОНА

1. Начальная цена и торги производятся в евро.
2. Не принимаются ставки меньше начальной цены.
3. Покупка производится наличными и оплачивается в евро.
4. AUREO & CALICO (view English version)
5. Участнику аукциона, предложившего наивысшую цену, присваивается лот. В случае заказов, полученных посредством почты, факса, интернета или электронной почты, тот заказ, в случае если размер предлагаемой суммы является равнозначным, который был получен первым, имеет преимущество.
6. AUREO & CALICO не несет ответственность за сбой *on line* версии, вследствие форс-мажорных обстоятельств или из-за ошибки третьих лиц.
7. Покупатель оплачивает стоимость лота плюс 20% (двадцать процентов) на затраты аукциона (НДС/налоги на экспорт включены).
8. Покупатель берет на себя расходы за страхование и транспортировку.
9. AUREO & CALICO гарантирует подлинность всех лотов, предоставленных в каталоге, если не указано иное.
10. Ни при каких условиях не принимается возврат приобретенных в зале лотов или лотов, предварительно осмотренных покупателем. Если приобретенный лот был получен на основании письменного заказа, его возврат должен быть произведен максимум в течение 8 дней от даты получения, также должна быть указана, подтвержденная доказательствами причина. Ни в коем случае не принимается возврат комплексных лотов.
11. (view English version)
12. AUREO & CALICO имеет право отклонить поручение на покупку на свое усмотрение.
13. Все покупатели, не являющиеся постоянными клиентами AUREO & CALICO, должны предоставить коммерческие рекомендации, а также экономические гарантии для того, чтобы их заявки были приняты.
14. Лоты остаются собственностью продавца до тех пор, пока не будет выплачена вся сумма.
15. В случае судебной тяжбы связанной с аукционом или трактовкой условий аукциона устанавливается, что стороны обратятся в суд города Барселоны.
16. Испанский вариант правил аукциона с вложенным английским переводом является основополагающим для участников аукциона.
17. Участие в аукционе подразумевает безоговорочное принятие настоящих условий.
18. (view English version)

ПРИМЕНЕННЫЕ ЗНАКИ И АББРЕВИАТУРА

FDC	FDC	MBC-	Almost very fine
S/C	Uncirculated or mint state	BC+	Very good
S/C-	Almost uncirculated	BC	Good
EBC+	Choice extremely fine	BC-	Almost good
EBC	Extremely fine	RC	Regular (but identifiable)
EBC-	Almost extremely fine	MC	Poor
MBC+	Choice very fine	s/d	Без срока
MBC	Very fine		

- () Каждая цифра или буква в скобках, либо не распознаваемая, либо тяжело распознаваемая. Если речь идет, об оценке лота, учитываются условия и характеристика чеканки.



AUREO
&
Calicó

Redactado por TERESA SISÓ y EDUARD DOMINGO
LICENCIADOS EN HISTORIA Y NUMISMÁTICOS PROFESIONALES

y LLUÍS LALANA
NUMISMÁTICO PROFESIONAL

COLABORACIÓN

Xavier Calicó

ANÁLISIS



FOTOSTUDIO



LÜBKE & WIEDEMANN
BENJAMIN SEIFERT
Leonberg (Alemania)

ASESORAMIENTO FISCAL



DANIEL REY

EQUIPO TÉCNICO:

Ibai ABAD
Amber AYUB
Montserrat BERDÚN
Alberto BERNALDO
David DE SAINT-GERMAIN
Raúl ESTEBAN
Berta MENINO
Daniel MEZQUITA
Olaya MEZQUITA
Òscar PERETÓ
David RAYA
Mercedes ROMERO
Omar SANCHO



**U.S. MEXICAN
NUMISMATIC
ASSOCIATION**



AMERICAN
NUMISMATIC
ASSOCIATION

Subasta organizada de acuerdo con las reglas de la AINP
Auction sale conducted according to the IPN rules
Vente publique organisée en conformité avec les règles de l'AINP



SUBASTA PÚBLICA EN SALA
FLOOR AUCTION

Jueves, 13 de marzo de 2025
Thursday, March 13th, 2025

SUBASTA EN SALA
11 horas / 11 am

SELECCIÓN
16 horas / 4 pm

PUJE EN DIRECTO

www.aureo.com

BID ONLINE

EXAMEN DE LOS LOTES

A partir del 3 de marzo

Lunes - Jueves: 9:30 - 13:30 / 16 - 19 h.
Viernes: 9:30 - 13:30 / 16 - 18:30 h.

Las órdenes se aceptarán hasta el miércoles 12 de marzo a las 19h. Para participar telefónicamente durante la subasta debe comunicarlo antes del martes 11 de marzo

También puede encontrarnos en:

LOTS VIEWING

Beginning March 3rd

*Monday - Thursday: 9:30 - 1:30 / 4 - 7 pm.
Friday: 9:30 - 1:30 / 4 - 6:30 pm.*

Phone and mail bids accepted until Wednesday March 12th at 7 pm. If you wish to participate by phone you must advise us prior to Tuesday March 11th

You can also find us:



Jueves, 13 de marzo de 2025

ÍNDICE

Páginas	Lotes	
15	1-2	Monedas griegas
15	3-33	Monedas romanas
27	34-35	Monedas bizantinas
28	36-38	Monedas antiguas de Hispania
29	39-42	Monedas visigodas
30	43-50	Monedas de Al Andalus
		Monedas medievales
32	51-53	Comtats catalans
33	54-88	Corona catalano-aragonesa
40	89-121	Reinos de Castilla y León
46	122-125	Reinos de Aragón y Navarra
		Monarquía española
47	126-140	Reyes Católicos
50	141-218	Dinastía de los Austrias
70	219-417	Dinastía de los Borbones
116	418-440	Centenario de la Peseta
120	441-474	Monedas extranjeras
129	475-494	Medallas
136	495-500	Billetes

MONEDAS ANTIGUAS

MONEDAS GRIEGAS

REINO DE PERSIS



- 1 (s. III a.C.). Bagadates I. Tetradrachma. (S. 6186) (BMC. XXVIII, 2). Anv.: Su cabeza con gran bigote y barba corta, tocada con gorro sátrapa. Rev.: Altar entre Bagadates en pie, con la diestra levantada, y estandarte; en campo y en exergo leyendas en arameo. Bella. Rara. 16,29 g. **EBC**. Est. 10.000
Ex Elsen 11/03/2017, nº 50.

6.000.-

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.

IMPERIO SASÁNIDA



- 2 Shapur I (240-271 d.C.). Ctesiphon. Dinar. (Göbl 21). Anv.: Su busto con corona mural, encima globo; leyenda persa alrededor. Rev.: Altar del fuego entre dos sacerdotes, encima símbolo; leyenda persa a ambos lados. Bella. Rara así. 7,39 g. **EBC+**. Est. 4.000

3.000.-

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.

REPÚBLICA ROMANA



- 3 (hacia 63 a.C.). Gens Furia. Denario. (Bab. 23) (S. 23a) (Craw. 414/1). Anv.: BROCCCHI III VIR. Cabeza de Ceres coronada de espigas, entre espiga y grano de cebada. Rev.: L. FVRI. CN. F. Silla curul entre dos fasces de lictor. Variante por mechón de pelo por la nuca. Incisión en canto. Muy bella. 3,90 g. **S/C-**. Est. 600

400.-

IMPERIO ROMANO



- 4 (después 16 d.C.). Tiberio. Áureo. (Spink 1760) (Co. 15) (RIC. 25) (Calicó 305d). Anv.: TI.CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS. Su cabeza laureada. Rev.: PONTIF. MAXIM. Livia sentada, sosteniendo cetro y rama. Bella. Rara así. 7,81 g. **EBC+**. Est. 10.000

8.000.-



- 5 (75 d.C.). Tito. Áureo. (Spink 2421) (Co. 163) (RIC. 785, de Vespasiano) (Calicó 750). Anv.: T. CAESAR IMP. VESPASIAN. Su cabeza laureada. Rev.: PONTIF. TR. P. COS. IIII. Victoria en pie sobre cista mística a izquierda, sosteniendo corona y palma; a los lados dos serpientes enroscadas. Ligeras rayitas. Bella. Rara así. 7,36 g. **EBC+**. Est. 25.000

18.000.-

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 6 (125-127 d.C.). Adriano. Áureo. (Spink 3386) (Co. 406) (RIC. 781) (Calicó 1215a). Anv.: HADRIANVS AVGVSTVS. Su busto laureado. Rev.: COS. III. Adriano a caballo, levantando la diestra. Dos leves rayitas en anverso. Bella. Rara así. 7,35 g. **EBC+**. Est. 25.000
Ex M. & M. 19/03/1960, nº 46.

16.000.-

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 7 (120-121 d.C.). Adriano. Áureo. (Spink 3407) (Co. 1071) (RIC. 319) (Calicó 1312). Anv.: IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Su busto laureado, drapeado y acorazado. Rev.: P. M. TR. P. COS. III. Marte en pie de frente, sosteniendo lanza invertida y apoyado a un escudo. Muy bella. Rara así. 7,25 g. **S/C-**. Est. 25.000
 Ex NAC 22/02/1990, nº 636.
 Ex UBS 20/01/2009, nº 308.
 Ex Tritón XIV 04/01/2011, nº 709.
 Ex Goldberg 03/02/2013, nº 4146.
 Ex NAC 31/05/2022, nº 534.

18.000.-

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.

Adriano ejerció la mitad de su reinado lejos de Roma e Italia, viajando por su extendido imperio desde los limes de la Germania hasta Mauritania, y desde los confines de Mesopotamia hasta Britannia, donde construyó el célebre muro que lleva su nombre. Sus biógrafos hablan de la energía incesante de aquel hombre "que marchaba al frente de sus legiones por sus dominios del mundo". Para conmemorar estos viajes y difundir su valiosa propaganda política, emitió una serie de monedas con nuevos tipos y mensajes relacionados con ellos, que reforzaban y celebraban la providencia, el honor y el coraje del emperador y su ejército.

En este tipo, cercano a la celebración de su *quinquennalia*, aparece en la leyenda de anverso el título de su tercer consulado (COS III), al que había accedido en 119 dC, y que quedó fosilizado en sus emisiones monetarias posteriores, y una ligera modificación, con la contracción del nombre del emperador: **TRAIAN** HADRIANVS. En reverso Marte es honrado en una postura frontal, inusual en los áureos, que también aparecerá en otras deidades beligerantes como Virtus y Minerva.



- 8 (148-149 d.C.). Antonino pío. Áureo. (Spink 4003 var) (Co. 237) (RIC. 177) (Calicó 1498a). Anv.: ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Su cabeza desnuda. Rev.: COS. IIIII. La Equidad en pie a izquierda, sosteniendo balanza y cornucopia. Hojita en reverso. Bella. Rara así. 7,16 g. **S/C-**. Est. 8.000
 Ex LHS Numismatik 29/04/2008, nº 387.

6.000.-

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 9 (150-151 d.C.). Antonino pío. Áureo. (Spink 4008 var) (Co. 476 var) (RIC. 199c var) (Calicó 1559). Anv.: ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIII. Su busto laureado. Rev.: LAETITIA COS. IIIII. Ceres en pie con espigas, junto a Proserpina en pie a izquierda, con granada. Bellísima. Rara así. 7,18 g. **S/C**. Est. 10.000
 Ex UBS 24/01/2006, nº 195.

8.000.-

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 10** (165 d.C.). Marco Aurelio. Áureo. (Spink 4865) (Co. 479) (RIC. 136) (Calicó 1897). Anv.: M. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS. Su busto laureado, drapeado y acorazado. Rev.: P. M. TR. P. XIX IMP. III COS. III. La Felicidad en pie a izquierda, con caduceo y cornucopia, posando el pie sobre un globo. Pequeño defecto de cospel en canto. Muy bella. Rara así. 7,25 g. **S/C-**. Est. 18.000

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 11** (168 d.C.). Marco Aurelio. Áureo. (Spink 4870) (Co. 898) (RIC. 189) (Calicó 2005). Anv.: M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Su cabeza laureada. Rev.: TR. P. XXII IMP. V COS. III. La Equidad sentada a izquierda, sosteniendo balanza y cornucopia. Bellísima. Rara así. 7,26 g. **S/C**. Est. 25.000

Ex Heidelberger 15/05/2012, nº 270.
 Ex NGSa 27/11/2012, nº 368.
 Ex NAC 21/11/2022, nº 305.

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 12** (201 d.C.). Septimio Severo. Áureo. **Falta en todas la obras de consulta.** Anv.: SEVERVS AVG. PART. MAX. P. M. TR. P. VIII. Su busto laureado, drapeado y acorazado. Rev.: COS. II P. P. Victoria marchando a izquierda con corona y palma. Muy bella. Rara y más así. 7,09 g. **EBC+**. Est. 40.000
Ex NAC 08/10/2015, nº 471.
Ex NAC 21/11/2022, nº 322.

30.000.-

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.

Proclamado por sus tropas en abril de 193, los primeros diez años de Septimio Severo como emperador son una continua campaña militar: marcha desde el Danubio sobre Roma para derrocar a Dido Juliano, expedición a Asia Menor para enfrentarse a su rival Pescenio Níger, hacia las Galias para deshacerse de Clodio Albino, campaña de Mesopotamia contra el imperio parto...

En 202 regresará por fin a Roma, donde celebrará las *decennalia* y conmemorará sus victorias; el reverso de este magnífico áureo constituye un testimonio de ellas.



- 13** (196 d.C.). Septimio Severo. Áureo. (Spink 6198 var) (Co. 187 var) (RIC. 78c) (Calicó 2455). **12.000.-**
 Anv.: L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Su busto laureado. Rev.: FORTVNAE REDVCI. La Fortuna sentada a izquierda, con timón sobre globo y cornucopia; rueda bajo el asiento. Ínfimas rayitas en anverso. Muy bella. Rara así. 7,24 g. **(S/C-)**. Est. 20.000
 Ex NAC 21/03/2007, nº 98.
 Ex Colección Millennia, Goldberg 26/05/2008, nº 117.

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 14** (205 d.C.). Septimio Severo. Áureo. (Spink falta) (Co. falta) (RIC. falta) (Calicó 2509, **mismo ejemplar**). **25.000.-**
 Anv.: SEVERVS PIVS AVG. Su cabeza laureada. Rev.: P. M. TR. P. XIII COS. III P. P. Septimio Severo con traje militar a caballo a izquierda, sosteniendo lanza y globo nicéforo. Muy bella. Rara y más así. 7,51 g. **EBC+**. Est. 40.000
 Ex NAC 25/06/2003, nº 508.
 Ex NAC 31/05/2022, nº 572.
 Ex Colección Biaggi.

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 15** (201 d.C.). Septimio Severo, Julia Domna, Caracalla y Geta. Áureo. (Spink 6511 var) (Co. falta) (RIC. 159 var, de Septimio Severo) (Calicó falta). **25.000.-**
 Anv.: SEVERVS AVG. PART. MAX. Busto laureado y **drapeado** de Septimio Severo. Rev.: FELICITAS / SAECVLI. Busto drapeado de Julia Domna de frente, entre los bustos de Caracalla, laureado y drapeado, y de Geta, drapeado. Muy bella. Muy rara y más así. 6,91 g. **EBC+**. Est. 40.000

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



16

(201 d.C.). Septimio Severo y Julia Domna. Áureo. (Spink 6512) (Co. 1) (RIC. 161b, de Septimio Severo) (Calicó 2587b). Anv.: SEVERVS AVG. PART. MAX. Busto laureado y drapeado con la égida de Septimio Severo. Rev.: IVLIA AVGVSTA. Busto drapeado de Julia Domna. Bellísima. Rarísima. 7,42 g. **S/C**. Est. 90.000
Ex Hess-Divo 01/06/2022, nº 96.

60.000.-

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.

Pocas emperatrices romanas dispusieron de tanto poder como Julia Domna; su marido, Septimio Severo, creía deberle el Imperio a causa de unos oscuros augurios, y ella se reveló como una persona dotada de inteligencia e interés por la filosofía y la literatura.

Aunque está lejos de ser una exclusiva de la dinastía de los Severos, la moneda con retratos múltiples aparece en más emisiones de este período que en cualquier otro. Dos, tres o cuatro miembros de la casa imperial, como en el **lote anterior**, ven sus imágenes repartidas entre anverso y reverso, y en algunos casos, además, permiten ir siguiendo los cambios en el aspecto desde el retrato infantil a la pubertad, la adolescencia, la juventud y la edad madura. Estas piezas son siempre raras, y resultan extremadamente atractivas para el coleccionista, pues constituyen una oportunidad poco frecuente.



- 17 (194 d.C.). Julia Domna. Áureo. (Spink 6567) (Co. 193) (RIC. 536) (Calicó 2641). Anv.: IVLIA DOMNA AVG. Su busto drapeado. Rev.: VENERI VICTR. Venus semidesnuda en pie de espaldas, apoyada a una columna, sosteniendo manzana y palma. Bellísima. Rara así. 7,33 g. **S/C**. Est. 15.000

12.000.-

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 18 (199 d.C.). Caracalla. Áureo. (Spink 6740) (Co. 405) (RIC. 27b) (Calicó 2773). Anv.: IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Su busto juvenil laureado, drapeado y acorazado. Rev.: PONTIFEX TR. P. II. Caracalla con traje militar en pie a izquierda, sosteniendo globo nicéforo y lanza invertida; a sus pies cautivo parto. Bellísima. Rara y más así. 7,20 g. **S/C**. Est. 35.000
Ex Tritón II 02/12/1998, n° 954.
Ex NAC 05/12/2002, N° 141.
Ex NAC 31/05/2022, n° 576.

20.000.-

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 19 (213 d.C.). Caracalla. Sestercio. (Spink 6952) (Co. 576) (RIC. 512a). Anv.: M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Su busto laureado, drapeado y acorazado. Rev.: SECVRITATI PERPETVAE S. C. La Seguridad sentada, sosteniendo cetro y llevándose la mano a la cabeza; a sus pies altar. Bella. Rara así. 31,42 g. **EBC**. Est. 2.500
Ex NAC 12/05/2004, n° 444.

1.500.-



20

(238 d.C.). Balbino. Denario. (Spink 8490) (S. 23) (RIC. 7). Anv.: IMP. C. D. CAEL. BALBINVS AVG. Su busto laureado, drapeado y acorazado. Rev.: PROVIDENTIA DEORVM. La Providencia en pie a izquierda, sosteniendo varita y cornucopia; a sus pies globo. Muy bella. Rara. 3,67 g. **EBC+**. Est. 1.200

900.-



21

(238 d.C.). Pupieno. Denario. (Spink 8523) (S. 6) (RIC. 1). Anv.: IMP. C. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Su busto laureado, drapeado y acorazado. Rev.: CONCORDIA AVGG. La Concordia sentada a izquierda, sosteniendo pátera y doble cornucopia. Muy bella. Rara. 3,83 g. **EBC+**. Est. 1.200

800.-



22

(290 d.C.). Diocleciano. Áureo. (Spink 12517) (Co. 55) (RIC. 288) (Calicó 4446). Anv.: DIOCLETIANVS AVGVSTVS. Su cabeza laureada. Rev.: COS. IIII. Diocleciano con traje militar a caballo, levantando la diestra. Estuvo encapsulada por la NGC como Ch AU (strike: 5/5, surface: 4/5), nº 6827746-004. Bella. Rara. 5,38 g. **EBC**. Est. 12.000

9.000.-

Ex Sternberg 29/10/1996, nº 770.

Ex Tritón X 09/01/2007, nº 757.

Ex NAC 07/11/2023, nº 269.

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



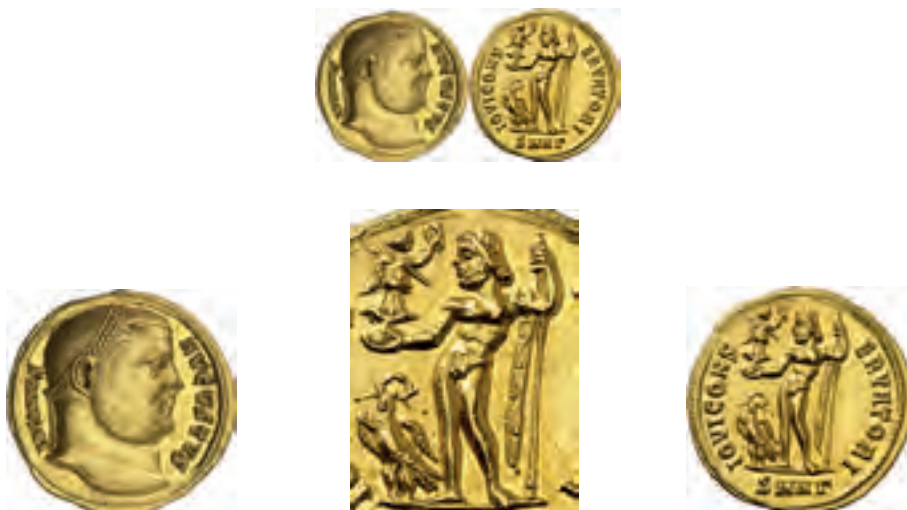
- 23** (307-308 d.C.). Maximiano Hércules. Roma. Áureo. (Spink 13425) (Co. 109 var) (RIC. 145) (Calicó 4643, ilustrado como 4642, **mismo ejemplar**). Anv.: MAXIMIANVS SEN. P. F. AVG. Su cabeza laureada. Rev.: FELIX INGRESSVS SEN. AVG. Roma sentada sobre escudo a izquierda, sosteniendo escudo inscrito VOT. / XXX y cetro; en exergo PR. Muy bella. Rara. 5,73 g. **EBC+**. Est. 20.000
Ex Rauch 21/05/1984, n° 704.
Ex MDC 12/10/2023, n° 1136.

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 24** (306-307 d.C.). Maximino II, Daza. Nicomedia. Áureo. (Spink 14706 var) (Co. 163 var) (RIC. 43 var) (Calicó falta). Anv.: MAXIMINVS CAESAR. Su cabeza laureada. Rev.: SOLI INVCTOI (sic) N°. El Sol radiado en pie, levantando la diestra, con globo y látigo, en exergo SMN. Pequeña incisión en canto. Bella. Rara. 5,35 g. **EBC+**. Est. 16.000
Ex NAC 19/05/2023, n° 828.

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 25** (316 d.C.). Licinio padre. Nicomedia. Áureo. (Spink 15107) (Co. 63) (RIC. 11) (Calicó 5115, mal descrita). Anv.: LICINIVS AVGVSTVS. Su cabeza laureada. Rev.: IOVI CONSERVATORI. Júpiter en pie a izquierda, sosteniendo globo nicéforo y cetro, a sus pies águila con láurea en el pico; en exergo SMNΓ. Muy bella. Rara. 5,27 g. **S/C-**. Est. 26.000
Ex Hirsch 05/05/1914, n° 1551.
Ex Vinchon 09/12/1997, n° 58.

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 26** (326 d.C.). Constantino II. Tesalónica. Sólido. (Spink 17009) (Co. 75) (RIC. 147). Anv.: Su cabeza diademada. Rev.: CONSTANTINVS CAESAR. Victoria marchando a izquierda con corona y palma, en exergo SMTS. Bella. Rara. 4,45 g. **EBC**. Est. 12.000
Ex Goldberg 31/01/2012, nº 3297.
Ex Tritón XVI 09/01/2013, nº 1160.
Ex NAC 07/11/2023, nº 280.

9.000.-

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 27** (337-340 d.C.). Constancio II. Tesalónica. Sólido. (Spink 17809) (Co. falta) (RIC. 32 var). Anv.: FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Su busto diademado, drapeado y acorazado. Rev.: VIRTVS EXERCITVM. Constancio con traje militar en pie a izquierda, entre dos cautivos, sosteniendo trofeo y apoyado a un escudo; en exergo TES. Muy bella. Rara así. 4,47 g. **S/C-**. Est. 5.000
Ex Leu Numismatics 11/05/2004, nº 704.
Ex NAC 29/05/2017, nº 658.
Ex NAC 07/11/2023, nº 282.

3.000.-

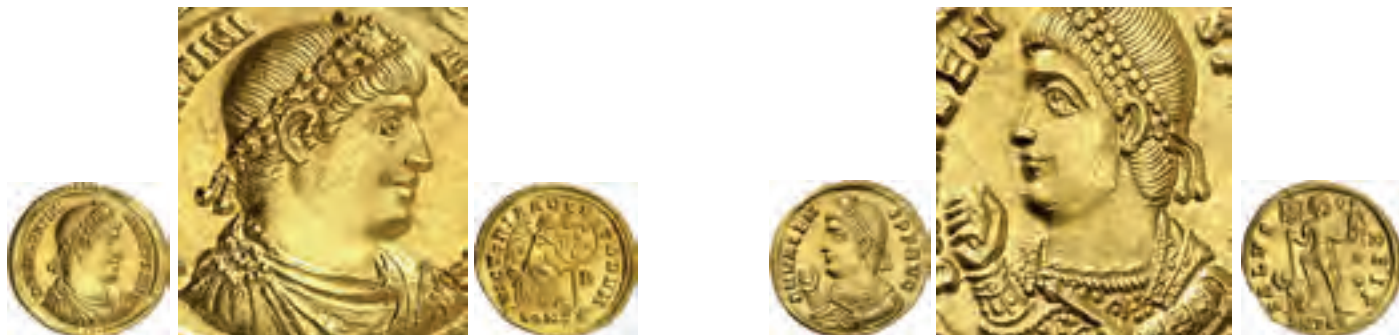
Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 28** (373-375 d.C.). Valentiniano I. Treveri. Sólido. (Spink 19283) (Co. 43) (RIC. 17b). Anv.: D. N. VALENTINIANVS P. F. AVG. Su busto diademado, drapeado y acorazado. Rev.: VICTORIA AVGG. Valentiniano I y Valente sentados de frente, sosteniendo globo; arriba Victoria, palma entre ambos; en exergo TROBT. Muy bella. 4,46 g. **S/C-**. Est. 2.500
Ex NAC 08/10/2015, nº 514.
Ex Colección MPM.

1.800.-

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 29** (368 d.C.). Valentiniano I. Constantinopla. Sólido. (Spink 19289) (Co. 48) (RIC. 26a). Anv.: D. N. VALENTINIANVS P. F. AVG. Su busto diademado, drapeado y acorazado. Rev.: VICTORIA AVGVSTORVM. Victoria semidesnuda sentada sobre coraza, inscribiendo VOT. / V / MVL. / X en un escudo sobre cipo; en campo O-B, en exergo CONS*. Bellísima. Rara así. 4,53 g. **S/C**. Est. 5.000

Ex NAC 21/05/2015, nº 1253.

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.

This coin is exempt from any export fee.

- 30** (365 d.C.). Valente. Tesalónica. Sólido. (Spink 19568) (Co. 43) (RIC. 3b). Anv.: D. N. VALENS P. F. AVG. Su busto diademado y con el manto imperial a izquierda, sosteniendo globo y cetro. Rev.: SALVS REIP. Valente con traje militar en pie, con lábaro y globo nicéforo, posando el pie sobre un cautivo; en campo */*, en exergo SMTES. Bella. Rara así. 4,46 g. **S/C**-. Est. 5.000

Ex Rauch 30/09/2014, nº 697.

Ex NAC 29/05/2017, nº 688.

Ex NAC 21/11/2022, nº 402.

Ex Maison Palombo 27/03/2024, nº 63.

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.

This coin is exempt from any export fee.



- 31** (368 d.C.). Valente. Constantinopla. Sólido. (Spink 19594) (Co. 82) (RIC. 29b). Anv.: D. N. VALENS P. F. AVG. Su busto diademado y con el manto imperial a izquierda, sosteniendo globo y cetro. Rev.: VOTA PVBLICA. Valentiniano I y Valente nimbados, sentados de frente, sosteniendo sendos rollos y cetros, a sus pies dos cautivos arrodillados; en exergo *CONS-láurea. Bellísima. Rara así. 4,37 g. **S/C**. Est. 12.000

Ex NAC 17/05/2013, Nº 785.

Ex NAC 31/05/2022, Nº 667.

Ex Maison Palombo 27/03/2024, nº 62.

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.

This coin is exempt from any export fee.

Los "votos públicos" que se anuncian en reverso se refieren a la *quinquennialia*, la celebración de un lustro desde que Valentiniano I decidió compartir el Imperio con su hermano Valente y confiarle las provincias orientales, en marzo de 364; la celebración iba, pues, a tener lugar el año siguiente.



- 32** (388-392 d.C.). Valentiniano II. Constantinopla. Sólido. (Spink 20168) (Co. 4) (RIC. 69a). Anv.: D. N. VALENTINIANVS P. F. AVG. Su busto diademado, drapeado y acorazado. Rev.: CONCORDIA AVGGG. S. Constantinopla sentada de frente, con el pie sobre proa, sosteniendo cetro y globo; en exergo CONOB. Muy bella. Rara así. 4,42 g. **S/C-**. Est. 3.000
Ex Bolaffi 01/12/2011, nº 363.

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.

- 33** (404/407-408 d.C.). Honorio. Roma. Sólido. (Spink 20918) (Co. 44) (RIC. 1252). Anv.: D. N. HONORIVS P. F. AVG. Su busto diademado, drapeado y acorazado. Rev.: VICTORIA AVGGG. Honorio con traje militar en pie, con estandarte y globo nicéforo, posando el pie sobre un cautivo; en campo R-M, en exergo COMOB. Muy bella. Rara así. 4,46 g. **S/C-**. Est. 2.200
Ex NAC 07/11/2023, nº 291.

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.

IMPERIO BIZANTINO



- 34** (408-420 d.C.). Teodosio II. Constantinopla. Sólido. (Spink 21127) (Ratto falta) (RIC. 202). Anv.: D. N. THEODOSIVS P. F. AVG. Su busto galeado y acorazado de frente, lanza al hombro y escudo ornado de jinete. Rev.: CONCORDIA AVGG. Σ. Constantinopla sentada de frente, posando el pie sobre proa, sosteniendo cetro y globo nicéforo; en campo estrella, en exergo CONOB. Muy bella. Rara así. 4,44 g. **S/C**. Est. 2.200
Ex NAC 18/05/2012, nº 1342.
Ex NAC 21/11/2022, nº 408.

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 35** (457-468 d.C.). León I. Constantinopla. Sólido. (Spink 21404) (Ratto 241) (RIC. 605). Anv.: D. N. LEO PERPET. AVG. Su busto galeado y acorazado de frente, con lanza al hombro y escudo ornado de jinete. Rev.: VICTORIA AVGGG. B. Victoria en pie a izquierda, sosteniendo gran cruz; en campo estrella, en exergo CONOB. Bellísima. Rara así. 4,46 g. **S/C**. Est. 2.000
Ex NAC 07/11/2023, nº 298.

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.

MONEDAS ANTIGUAS DE HISPANIA



- 36** **Mku.** Dracma ibérica de imitación emporitana. (FAB. 1157 var) (ACIP. 394) (A.N. 36, pág. 47, nº 12, **mismo ejemplar**). Anv.: Cabeza femenina, gamba y delfín delante, atún detrás. Rev.: Pegaso crisaor, debajo YΘ. Bella. Rara. 4,61 g. **EBC/EBC-**. Est. 3.000
Ex Colección Ramon Muntaner 24/04/2014, nº 57.

1.500.-



- 37** **Itirtar.** Dracma ibérica de imitación emporitana. (FAB. 1160) (ACIP. 346) (A.N. 36, pág. 43, nº 6, **mismo ejemplar**). Anv.: Cabeza femenina, dos delfines delante, uno detrás. Rev.: Pegaso crisaor, debajo lobo y ΝΨΧϞ. Pequeña incrustación en anverso. Bella. Rara. 4,82 g. **EBC/EBC-**. Est. 3.000
Ex Colección Ramon Muntaner 24/04/2014, nº 48.

1.500.-



- 38** **Itirtar.** Dracma ibérica de imitación emporitana. (FAB. 1162 var) (ACIP. 345) (A.N. 36, pág. 43, nº 2, **mismo ejemplar**). Anv.: Cabeza imberbe. Rev.: Pegaso crisaor, debajo lobo y ΝΨΧϞ. Leyenda parcialmente visible. Pequeñas incrustaciones en reverso. Bella. Rarísima. 4,60 g. (**EBC**). Est. 4.000
Ex Colección Ramon Muntaner 24/04/2014, nº 45.

1.800.-

REINO VISIGODO

RECCAREDO I (586-601)



- 39 Emerita (Mérida). Triente. (CNV. 105) (R.Pliego 114f). Anv.: ✠RECCAREDVS REX. Rev.: ✠EMERITA VICTOR. Atractiva. 1,44 g. **EBC-**. Est. 1.500 **900.-**

SISEBUTO (612-621)



- 40 Ispali (Sevilla). Triente. (CNV. 219.8) (R.Pliego 274d). Anv.: ✠SISEBTVS RE. Rev.: ✠ISPALI PIVS*. Bella. 1,51 g. **EBC**. Est. 800 **500.-**



- 41 Tarraco (Tarragona). Triente. (CNV. 275.5) (R.Pliego 255f). Anv.: ✠SISEBTVS RE. Rev.: ✠CO IV*TO TARR*. Atractiva. Muy escasa. 1,44 g. **MBC+**. Est. 3.500 **2.500.-**
Ex Áureo Selección 2005, nº 25.

ERVIGIO (680-687)



- 42 Ispali (Sevilla). Triente. (CNV. 493) (R.Pliego 649a). Anv.: ✠I*Δ*INM ERVIGIVSP✠. Rev.: ✠ISPALI PIVS. Cruz sobre tres gradas. Algo alabeada. Rara. 1,46 g. **EBC-**. Est. 2.200 **1.600.-**

MONEDAS DE AL ANDALUS

GOBERNADORES - Moneda de Ifrikiya contemporánea



- 43** AH 101. Umar ibn Abd al-Aziz. Ifrikiya. Dinar. (S.Album 132C) (Bernardi 44Ca). Rarísima. 4,32 g. **6.000.-**
MBC+. Est. 10.000
 Ex Colección Tonegawa 15/02/2024, nº 27.

CALIFATO



- 44** AH 321. Abd Al-Rahman III. Al Andalus. Dinar. (Vives sólo publica este dinar sin ceca (nº 376) (Miles 200a) (Fro. 4). Anv.: محمد. Atractiva. Muy rara. 4,25 g. **2.500.-**
EBC+. Est. 4.000

ALMORÁVIDES



- 45** AH 518. Ali ibn Yusuf. Almería. Dinar. (V. 1649) (Hazard 286). Bella. 3,96 g. **800.-**
EBC. Est. 1.200



- 46** AH 535. Ali y el amir Tashfin. Almería. Dinar. (V. 1797 var) (Hazard 400a). Anv.: La 3ª línea acabada en بن يو..., la 4ª comenzando en سف. Atractiva. 4,15 g. **800.-**
EBC-. Est. 1.200

ALMOHADES



- 47** Abu Yaqub Yusuf. 1/2 dinar (1/2 dobla). (V. 2061) (Hazard 495). Con título de "Amir al-muminin". **400.-**
2,32 g. **EBC**. Est. 600



- 48** Abu Yusuf Ya'qub. Dinar. (V. 2066) (Hazard 501). Muy bella. Rara así. 4,60 g. **S/C**. Est. 2.500 **1.400.-**



- 49** Muhammad ibn Yakub. Bijayah. Dinar. (V. 2072) (Hazard 473). Bella. Muy rara. 2,30 g. **EBC**. **1.200.-**
Est. 2.000
Ex Áureo & Calicó Selección 2021, nº 23.

CALIFATO ABASIDA DE BAGDAD



- 50** AH 292. Al-Muktafi. Mirr (Egipto). Dinar. (S.Album 243). Bella. Brillo original. 4,24 g. **S/C**. Est. 300 **200.-**

MONEDAS MEDIEVALES

COMTATS DE BARCELONA, AUSONA, GIRONA I CARCASSONA



- 51 Ramon Berenguer I (1035-1076).** Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 28) (Balaguer 30) (Cru.C.G. 1828). Anv.: Busto a izquierda entre R-B con roeles encima. Rev.: Cruz. BARCINON. Bella. Rarísima y más así. Sólo hemos tenido otro ejemplar, el de la Colección Crusafont. 0,78 g. **EBC-**. Est. 15.000 **9.000.-**

En 1056, Ramon Berenguer I arrendó la acuñación de diners a Marcús y Bonfill Fredal. El contrato de arrendamiento no contenía información alguna sobre la figura a grabar. Especificaba claramente que cada dinero debía contener una cantidad de plata equivalente a la mitad de la de los dineros carolingios (de un peso teórico de 1,6 g y ley de 11,5 dineros), pero tampoco indicaba si había que reducir el peso, la ley o un equilibrio entre ambos.

El tipo del diner que presentamos aquí, desconocido por Botet i Sisó y por Pío Beltrán, fue publicado por primera vez en 1976 (*Acta Numismática* 6) por Miquel Crusafont. Aquel primer ejemplar (más tarde subastado por Aureo & Calicó, en octubre de 2011) fue atribuido al primero de los Ramon Berenguer en base a su aspecto, "de plata fina en opinión de los expertos", según el artículo. La calidad aparente del metal (no hubo análisis) y el peso (0,7 g, la mitad que el dinero carolingio), permitía, además, situar la acuñación con respecto al mencionado contrato de 1056: se había mantenido la pureza y disminuido el peso. Sin embargo, en 1999, Anna Balaguer (*Història de la moneda dels comtats catalans*, pp. 72 a 79) afirma que el contenido de plata de aquel ejemplar, una vez analizado, no era superior al 50%; ello significaba que el vellón se introdujo en la moneda barcelonesa en ese período, como en la mayor parte de Europa. Pero tampoco estos resultados pueden tomarse como definitivos: la pieza que presentamos, con un peso de 0,78 g, arroja como resultado un 70 - 75% de plata (una ley de casi 9 dineros). Es, creemos, el cuarto ejemplar conocido; debemos esperar que análisis sistemáticos de un mayor número de ejemplares nos permitan, finalmente, establecer una cronología más firme.

COMTAT D'URGELL



- 52 Ermengol VIII (1184-1209).** Agramunt. Òbol. (Cru.V.S. 120) (Balaguer 124) (Cru.C.G. 1936). Anv.: Báculo sobre V. AGRIMONT VRGL. Rev.: Cruz con trébol en 2º y 3er cuartel. ✠ERMENGO COME. Puntito a la izquierda del báculo. Buen ejemplar. Muy rara. 0,46 g. **MBC+**. Est. 500 **300.-**
Ex Áureo & Calicó 24/01/2019, nº 82.

COMTAT DE PROVENÇA



- 53 Alfons I (1162-1196).** Provença. Ral coronat. (Cru.V.S. 170) (Cru.Occitània 96) (Cru.C.G. 2104). Anv.: Busto a izquierda. ✠REX◊ARAGONE. Rev.: Cruz. •••PO•••VI•••NC•••IA. Bella. Parte de brillo original. Rara así. 0,95 g. **EBC**. Est. 250 **125.-**
- 54 Provença. Òbol del ral coronat.** (Cru.V.S. 171) (Cru.Occitània 97) (Cru.C.G. 2105). Anv.: Busto a izquierda. ✠REX◊ARA◊GONE. Rev.: Cruz. •••PO•••VI•••NC•••IA. Bella. Vellón rico. Rara así. 0,41 g. **EBC-**. Est. 225 **125.-**

CORONA CATALANO-ARAGONESA



- 55 Alfons I (1162-1196).** Barcelona. Òbol. (Cru.V.S. 297) (Cru.C.G. 2101). Anv.: Cruz sobre palo entre anillos. BARQINO. Rev.: Cruz. -CI-VI-RE-X. Atractiva. Escasa así. 0,46 g. **EBC-**. Est. 100

60.-



- 56 Pere I (1196-1213).** Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 300) (Cru.C.G. 2109). Anv.: Cruz con botón central. BARQINONA. Rev.: Cruz con anillos en los espacios. -PE-TR^o-RE-X. Bella. Vellón rico. Rara así. 0,89 g. **S/C**. Est. 100
Ex Áureo 04/07/2006, nº 57.

60.-



- 57 Zaragoza.** Dinero. (Cru.V.S. 302) (Cru.C.G. 2116). Anv.: Busto a izquierda. PETR^o REX. Rev.: Árbol con cruz encima. ARA-GON. Muy bella. Rara así. 1,08 g. **EBC**. Est. 350
Ex Áureo & Calicó Selección 2008, nº 24.

200.-



- 58 Pere II (1276-1285).** Sicilia. Pirral. (Cru.V.S. 325.2) (Cru.C.G. 2142c) (MIR. 173). Anv.: Armas catalanas. ✠P^oDEI:GRA: ARAGON: SICIL:REX. Rev.: Águila coronada. ✠COSTA:DEI:GRA: ARAG^oSICIL:REGIA. Bonita pátina. 3,29 g. **EBC**. Est. 200

90.-



- 59 Alfons II (1285-1291).** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 331) (Cru.C.G. 2148). Anv.: ✠•ALFOSVS:DEI:GRACIA:REX. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIVI-TAS-BACH^o-NONA. Encapsulada. Muy bella. Rara así. **EBC+**. Est. 600
Ex Colección Elariz.

400.-



- 60** **Jaume II (1291-1327).** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 338.1) (Cru.C.G. 2155). Anv.: ✠I π COBVS DEI GR π CIT π REX. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CI \sharp VI-T π SB- π RCh \sharp -NON π . Flores de seis, **cuatro** y seis pétalos en el vestido. Pátina. Atractiva. Rara. 3,09 g. **EBC-**. Est. 400
Ex Áureo & Calicó Selección 2021, nº 45.

250.-



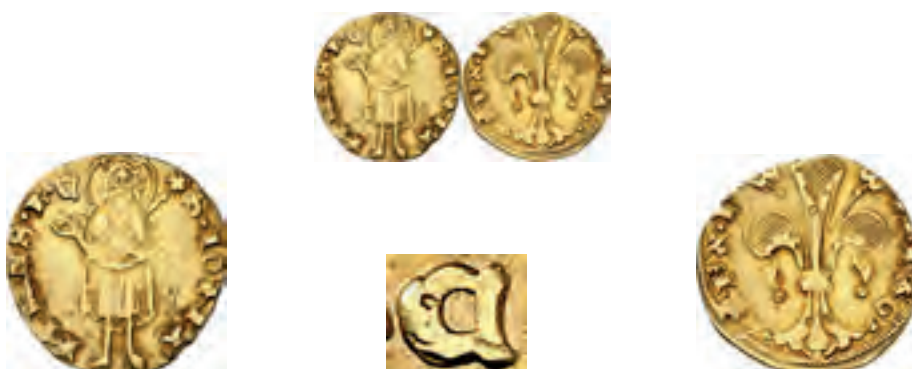
- 61** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 338.2, **mismo ejemplar**) (Cru.C.G. 2155a, **mismo ejemplar**). Anv.: ✠I π COBVS DEI GR π CIT π REX. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CI \sharp VI-T π SB- π RCh \sharp -NON π . Flores de seis, **cuatro** y seis pétalos en el vestido. Rara. 3,11 g. **MBC**. Est. 325
Ex Colección Crusafont 27/10/2011, nº 220.
Ex Colección Ramon Muntaner 24/04/2014, nº 323.

250.-



- 62** **Pere III (1336-1387).** Perpinyà. Florín. (Cru.V.S. 386) (Cru.Comas 15) (Cru.C.G. 2205). Anv.: S• IOH π -NNES•B. Rev.: ✠AR π G•-•O REX•P. Marca: yelmo. Bella. Escasa así. 3,40 g. **EBC/EBC-**. Est. 850
Ex Áureo & Calicó Selección 2016, nº 34.

600.-



- 63** Zaragoza. Florín. (Cru.V.S. 399) (Cru.Comas 20) (Cru.C.G. 2209). Anv.: S•IOH π -NNES B. Rev.: ✠ π R π G-O REX•P. Marca: C gótica. Bonito color. Muy rara. 3,45 g. **MBC+**. Est. 1.500

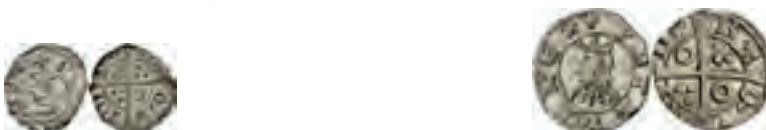
900.-



- 64 Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 402) (Cru.C.G. 2220b). Anv.: ✠PETRVS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIVI-TASB-ARCH^o-NONA. Flores de seis pétalos en el vestido. A y U latinas. Atractiva. 3,26 g. **EBC-**. Est. 250 **150.-**
- 65 Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 402.1) (Cru.C.G. 2220d). Anv.: ✠PETRVS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIVI-TASB-ARCH^o-NONA. Flores de seis pétalos en el vestido. A y U latinas. Bella. Escasa así. 3,15 g. **EBC-/EBC**. Est. 350 **200.-**



- 66 Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 415) (Badia 274, **mismo ejemplar**) (Cru.C.G. 2221). Anv.: ✠PETRUS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI-TASB-ARCH^o-NONA. Flores de **siete** pétalos en el vestido. Letras A y U góticas. T gótica en anverso y T latina en reverso. Atractiva. Rara y más así. 3,21 g. **EBC**. Est. 400 **250.-**
 Ex Áureo 11/12/1990, nº 246.
 Ex Áureo & Calicó Selección 2021, nº 49.
 Ex Colección Valentí Santamaria i Clapers.



- 67 Barcelona. Òbol. (Cru.V.S. 417.1) (Cru.C.G. 2239). Anv.: Busto a izquierda. ✠PETRV REX. Rev.: Cruz con roel en 1er y 4º cuartel. -B^oA-QI-NO-N^oA. A y U latinas. Vellón rico. 0,33 g. **EBC**. Est. 70 **40.-**
- 68 Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 418.3) (Cru.C.G. 2231b). Anv.: Busto a izquierda. ✠PETRVS REX. Rev.: Cruz con roel en 1er y 4º cuartel. -BA-QI-NO-NA. Bella. Vellón rico. 1,12 g. **EBC-**. Est. 50 **30.-**



- 69 Mallorca. Ral. (Cru.V.S. 450 var) (Cru.C.G. 2262a var). Anv.: Busto de frente entre veneras. ✠PETRUS DEI GRACIAA REX. Rev.: Cruz latina con veneras en los espacios, ♦ encima. ✠ARAGONUM ET MAIORIC^oRUM. Atractiva. Pátina. Rara y más así. 3,77 g. **EBC-**. Est. 1.000 **600.-**
 Ex Áureo & Calicó Selección 2019, nº 65.



- 70 Sardenya (Esglésies). Alfonsí. (Cru.V.S. 460) (Cru.C.G. 2272) (MIR. 116). Anv.: Armas catalanas en rombo. ✠PETRUS DEI GRACIA REX. Rev.: Cruz con coronas horizontales en los espacios. ✠ARAGONUM ET SARDINIE. Bella. Escasa y más así. 3,20 g. **EBC-**. Est. 400 **250.-**
 Ex Áureo & Calicó Selección 2018, nº 39.



- 71 Joan I (1387-1396).** Barcelona. Florí. (Cru.V.S. 466) (Cru.Comas 31, indica seis ejemplares en colecciones particulares) (Cru.C.G. 2279). Anv.: S·IOH⁺·NNES B. Rev.: ✠⁺RR⁺GG-O REX IO. Marca: cruz sobre palo. Bella. Precioso color. Muy rara y mas así. 3,45 g. **EBC-**. Est. 2.000
Ex Colección Ègara 26/04/2017, nº 262.

1.500.-



- 72 Martí I (1396-1410).** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 515 var) (Badia 434 var, indica como la corona interrumpe la gráfila, pero no la curiosa cruz del final de la leyenda y la marca como RRR) (Cru.C.G. 2316a var). Anv.: ✠·M·ARTINUS·DEI·GR·A·REX✠. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI-TAS·B-ARCH·-NONA. Muy rara. 3,20 g. **MBC+**. Est. 600
Ex Colección Ègara 26/04/2017, nº 295.
Ex Áureo & Calicó 18/02/2021, nº 232.

400.-



- 73 Sanç de Mallorca (1311-1324).** Mallorca. Dobler. (Cru.V.S. 547) (Cru.C.G. 2515b). Anv.: Busto de frente entre *. ✠REX·MAIORICAR·✠. Rev.: Cruz latina. ✠·SACIUS-DEI·GRA✠. Bella. Vellón rico. 1,61 g. **EBC**. Est. 150

75.-



- 74 Ferran I (1412-1416).** València. Florí. (Cru.V.S. 760) (Cru.Comas 67) (Cru.C.G. 2803). Anv.: ·S·IOH⁺·NNES·B·. Rev.: ✠⁺AR⁺AG-O REX·FR. Marcas: corona y losanje partido en aspa a los pies del santo. Bella. Rara así. 3,43 g. **EBC**. Est. 2.500
Ex Áureo & Calicó Selección 2017, nº 53.

1.800.-



- 75 Alfons IV (1416-1458).** València. Florí. (Cru.V.S. 810.1) (Cru.Comas 91) (Cru.C.G. 2833). Anv.: ·S·IOH⁺·NNES·B·. Rev.: ✠⁺AR⁺AG-O REX·A. Marcas: corona y losanje partido en aspa a los pies del santo. Bella. Muy rara y más así. 3,41 g. **EBC-**. Est. 1.500

900.-



- 76 València. Florí. (Cru.V.S. 811.1 var) (Cru.Comas 89 var. 4) (Cru.C.G. 2832c). Anv.: S:IOH π -NNES:B:. Rev.: π TR π G-O•REX A. Marca: corona. Punto antes y entre los pies del santo. Letras A latinas excepto la del nombre del rey, que está rectificad sobre una A más pequeña. Bellísima. Muy rara así. 3,42 g. **EBC**. Est. 2.000
Ex Colección Ègara 26/04/2017, nº 388.



- 77 València. Ral. (Cru.V.S. 864.2) (Cru.C.G. 2907d). Anv.: Busto de frente. π ALFONSUS:DEI:GRA: REX:ARAGO. Rev.: Armas de València. π VALENCIE:MAIORICARUM:SAR. Bellísima. Rara así. 3,27 g. **EBC**. Est. 400



- 78 Àquila. Carlí. (Cru.V.S. falta) (Cru.C.G. falta) (MIR. 74) (Vall-Ilosera 22). Anv.: Rey en el trono. π DNS:M:ADIVT:ET:EGO:D:I:M:/. Rev.: Armas catalanas en 2º y 3er cuartel y napolitanas en 1º y 4º. π LFONSV:D:G:R:AR:S:C:V:F:. Pátina. Rara. 3,66 g. **MBC+**. Est. 300



- 79 Joan II (1458-1479). Zaragoza. Ducado. (Cru.V.S. 989.2) (Cru.C.G. 3027). Anv.: Busto de frente con corona y cetro entre I-C. IO Δ NNES:DEI:GRACIA:C:. Rev.: Escudo. REX:ARA GONVM: N:SV. Leve defecto de cospel, pero muy bella. Rara y más así. Sólo hemos tenido dos ejemplares, uno el de la Colección Caballero de las Yndias. 3,38 g. **EBC-**. Est. 9.000
Ex Künker 15/03/2006, nº 1526.

Desde el cese de las emisiones de florines en Zaragoza en 1372 no se volvió a batir oro en el reino aragonés hasta los tiempos de Juan II, un siglo más tarde. Los aragoneses consideraban que el rey no podía acuñar moneda sin el consentimiento de la Corte General del reino, y en 1482, reinando ya Fernando el Católico, recordaban que “el rey Juan, su padre, había labrado en Zaragoza moneda de oro y plata y que se toleró porque hacía tiempo que no se había batido”. Más probable es que tales emisiones se hubiesen tenido que aceptar a causa de las necesidades de numerario ocasionadas por la guerra de Catalunya que se había iniciado en 1462. Los ducados de Zaragoza fueron los primeros acuñados en la península Ibérica.



- 80 Ferran I de Nàpols (1458-1494).** Nàpols. Coronat. (Cru.V.S. 1011) (Cru.C.G. 3413) (MIR. 68) (Vall-Iloera 123b). Anv.: Busto a derecha. CORONA TVS Q A LEGITIME CER. Rev.: Cruz potentizada. ✠ FERDINANDVS D G R SICI IER VN. Bella. 3,94 g. **EBC-**. Est. 225
Ex Àureo 06/03/1996, nº 232.

125.-



- 81** Nàpols. Coronat. (Cru.V.S. falta) (Cru.C.G. 3431) (MIR. 71/1) (Vall-Iloera 153a). Anv.: Busto a derecha. ✠ FERRANDVS ARAGO REX SICI LIE. Rev.: Arcángel Miguel girado a derecha matando al dragón con **cara humana**. IVSTA-T-VENDA. Pátina de monetario. Esta moneda se acuñó para celebrar la represión de la revuelta de los barones. Rarísima. 3,95 g. **EBC-**. Est. 2.000

900.-



- 82** Àquila. Coronat. (Cru.V.S. 1023) (Cru.C.G. 3437) (MIR. 89) (Vall-Iloera 147b). Anv.: Busto a derecha, T detrás. ✠ FERRANDVS D G ÀQUILA R SICI LIE HIE. Rev.: Arcángel Miguel matando al dragón entre T y àguila. IVSTA-ooo-✠ TVENDA (la leyenda comienza a las 7h del reloj). Bella. Escasa. 3,78 g. **EBC-**. Est. 400

250.-



- 83 Ferran II (1479-1516).** Barcelona. Doble principat. (Cru.V.S. 1128) (Cru.C.G. 3059b) (AC. 127, **mismo ejemplar**). Anv.: Busto a derecha, escudito de los Sánchez detrás. FERDINANDVS DEI GRACIA REX. Rev.: Escudo entre B y B con las armas de Sicília-Catalunya-Nàpols partidas verticalmente. Δ RAGONVM COMES BARCH. Bella. Precioso color. Muy rara y más así. 6,99 g. **EBC-**. Est. 25.000

20.000.-

Ex Àureo & Calicó Selección 2019, nº 106.

Ex Colección Golf.

Comprada por Xavier Calicó en trato privado en 1972.

La moneda propia de este reinado es ya el ducado de alta ley (23 ¾ quirates), siguiendo el patrón de la prestigiosa moneda veneciana que obtenía las mejores cotizaciones en Europa. El rey mandó acuñar ducados en todos los reinos de la Corona Catalano-Aragonesa, y acabó por introducirlo también en Castilla y en sus dos últimas adquisiciones, Nápoles y Navarra. La acuñación de ducados en Barcelona y Perpinyà, con el nombre de *principats*, está documentada desde el año 1493, pero el texto deja entrever que ya se habían batido con anterioridad en este mismo reinado.

El *principat* nos introduce en el arte renacentista, con excelentes retratos próximos a la obra de los mejores artistas italianos. En las acuñaciones barcelonesas, detrás del busto encontramos casi siempre el escudito con un león, alusivo a los maestros de la familia Sánchez o Sanchís.



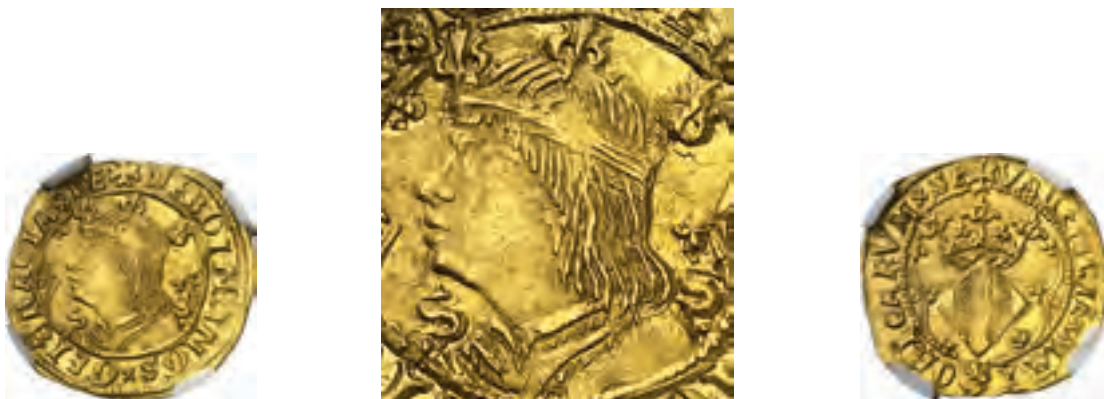
- 84 Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 1139) (Cru.C.G. 3068a). Anv.: FERDINADUS•D•G•REX. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI-TASB-ARCh³-NONA. Atractiva. 3,07 g. **MBC+**. Est. 150

90.-



- 85 València. Doble ducat. (Cru.V.S. 1205) (Cru.C.G. 3107). Anv.: Busto a izquierda. ✕FERDINANDVS✕ DEI GRACIA✕REX. Rev.: Armas de València. ✕VALENCIE✕MAI-escudito con león-ORICARVM✕SER. Letras latinas. Muy bella. Brillo original. En cápsula de la NGC como MS63+, nº 6771175-001. Top Pop. Rara y más así. 7 g. **EBC+**. Est. 20.000
Ex Áureo & Calicó Selección 2020, nº 71.

12.000.-



- 86 València. Ducat. (Cru.V.S. 1208) (Cru.C.G. 3118b). Anv.: Busto a izquierda entre S y S. ✕FERDINANDS✕DEI GRACIA✕RE. Rev.: Armas de València. ✕VALENCIE✕MAI-escudito con león-ORICARVM✕SE. Muy bella. Brillo original. En cápsula de la NGC como MS62, nº 6054934-012. Top Pop. Rara así. 3,40 g. **EBC+**. Est. 7.500
Ex Áureo & Calicó Selección 2019, nº 116.
Ex Heritage 05/11/2020, nº 35135.
Ex Colección Golf.
Comprada por Xavier Calicó en trato privado en 1972.

6.000.-



- 87 València. Ducat. (Cru.V.S. 1210) (Cru.C.G. 3119). Anv.: Busto a izquierda, S delante. ✠FERDINANDVS✠DEI GRACIA✠R. Rev.: Armas de València. ✠VALENCIE✠MA-escudito con león- IORICARVM S. Preciosa pátina. Rara y más así. 3,43 g. **EBC-**. Est. 4.000
Ex Áureo & Calicó Selección 2017, nº 64.

2.500.-



- 88 Sicilia. Águila o trionfo. (Cru.V.S. 1229) (Cru.C.G. 3137) (MIR. 237/8). Anv.: Rey en el trono. ✠FERDINANDVS✠D✠G✠R✠ CASTELLE✠A✠. Rev.: Águila, debajo F.B. ✠FERDINANDVS✠DEI✠ G✠R✠ SICILIE✠A. Muy rara. 3,45 g. **MBC+**. Est. 3.000

1.800.-

REINOS DE CASTILLA Y LEÓN



- 89 Alfonso VII (1126-1157). ¿León?. Dinero. (AB. falta) (Imperatrix A7:62.15, mismo ejemplar). Anv.: Cruz latina, debajo A-N. ✠INPERA. Rev.: Prótomo de león de frente. ✠INPERAT (la leyenda comienza a las 7h del reloj). Vellón muy rico. Muy bella. Rarísima. ¿Única conocida?. 1,07 g. **EBC+**. Est. 9.000

7.000.-

La variedad de estampas de la numaria de Alfonso VII es un hecho sorprendente. Ciertamente que en algunos aspectos podemos pensar en los cambios políticos o en la incorporación del título imperial, pero con ello no explicamos tal abundancia de tipos raros o extremadamente raros, que deben ser el resultado de una intención deliberada, circunstancia que se dio también en otros reinos en aquel período.

Un ejemplo de tales variantes lo encontramos en este ejemplar único del tipo prótomo de león mirando de frente, que, sin marca de ceca, aunque atribuida con toda probabilidad a León, difiere en puntuación y lleva además la leyenda INPERA en anverso y reverso.



- 90 Lugo. Meaja. Inédita. Anv.: Cruz latina, debajo A-N. ✠INPERA I. Rev.: Prótomo de león de frente. ✠LEONI I (la leyenda comienza a las 7h del reloj). Muy atractiva. Rarísima. ¿Única conocida?. 0,37 g. **MBC+**. Est. 2.500

1.200.-



- 91 Enrique I (1214-1217).** 1255 de Safar (1217 d.C.). Toledo. Morabetino. (AB. 210.1) (V. 2041). Muy bella. En cápsula de la NGC como AU58, nº 6771171-001. Top Pop. Rara, sólo hemos tenido siete ejemplares. 3,80 g. **EBC+**. Est. 4.500
Ex Áureo & Calicó Selección 2016, nº 65.
Ex Colección López-Chaves. **3.500.-**



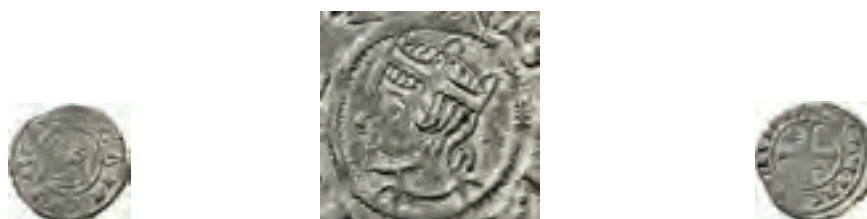
- 92 Sancho IV (1284-1295).** Burgos. Cornado. (AB. 296.1). Anv.: Busto a izquierda. **S**ANC-II REX. Rev.: Castillo con •B y ✱. ✱C**ST**EL-LE LE-GIONIS. Bella. Vellón rico. 0,80 g. **EBC+**. Est. 100 **60.-**
- 93** Coruña. Cornado. (AB. 297). Anv.: Busto a izquierda. **S**ANC-II REX. Rev.: Castillo con venera y ✱. ✱C**ST**EL-LE LE-GIONIS. Bella. Escasa. 0,90 g. **EBC**. Est. 100 **60.-**



- 94** Coruña. Cornado. (AB. 297.1). Anv.: Busto a izquierda. **S**ANC-II REX. Rev.: Castillo con ✱ y venera. ✱C**ST**ELLE LEGIONIS. Vellón rico. Escasa. 0,77 g. **EBC**. Est. 70 **45.-**
- 95** Cuenca. Cornado. (AB. 298.1). Anv.: Busto a izquierda. **S**ANC-II REX. Rev.: Castillo con ✱ y ♀. ✱C**ST**EL-LE LE-GIONIS. Acuñaación algo floja. Vellón rico. 0,88 g. **EBC**. Est. 50 **30.-**



- 96** León. Cornado. (AB. 299.5). Anv.: Busto a izquierda. **S**ANC-II REX. Rev.: Castillo con ✱-✱ y J en la puerta. ✱C**ST**EL-LE LE-GIONIS. Bella pátina. Rara así. 0,83 g. **EBC+**. Est. 100 **60.-**
- 97** Toledo. Cornado. (AB. 302). Anv.: Busto a izquierda. **S**ANC-II REX. Rev.: Castillo con ✱-✱ y T en la puerta. ✱C**ST**EL-LE LE-GIONIS. Vellón rico. 0,85 g. **EBC-**. Est. 75 **45.-**



- 98** ¿Burgos?. Meaja coronada. (AB. 316, como seisén). Anv.: Busto a izquierda. ✱**S**ANC-II REX. Rev.: Cruz con ✱ en 1er y 4º cuartel. ✱C**ST**ELLE LEGIONIS. Bella. Escasa así. 0,74 g. **EBC**. Est. 70 **40.-**
Ex Áureo 29/10/1991, nº 291.



- 99** **Fernando IV (1295-1312).** Córdoba. Dinero. (AB. 320, como pepión). Anv.: Castillo, C debajo. ✠F REX CASTELLE. Rev.: León. ✠ET LEGIONIS. Bella. Vellón rico. Rara así. 0,88 g. **EBC.** Est. 100
Ex Áureo 01/07/1999, nº 230.

60.-



- 100** **Alfonso XI (1312-1350).** León. Cornado. (AB. 338.1). Anv.: Busto a izquierda. ANFON-S REX. Rev.: Castillo con L-*, L debajo. CASTELE LEGIONIS. Bella. Vellón rico. Escasa. 0,70 g. **EBC.** Est. 150
Ex Áureo 27/04/2000, nº 1397, como Juan I por error.

75.-



- 101** **Pedro I (1350-1368).** Sin marca de ceca. Dobla de 35 maravedís. (AB. 365 var). Anv.: Busto a izquierda. ✠PETRVS DEI GRA REX CASTELLE E LEGI. Rev.: Castillos y leones cuartelados. ✠PETRVS DEI GRA REX CASTELLE E LEG. Ligeramente descentrada. Precioso color. Rarísima, sólo hemos tenido cuatro ejemplares. 4,53 g. **MBC+.** Est. 5.000

3.000.-



- 102** Sevilla. Dobla de 35 maravedís. (AB. 368). Anv.: Busto a izquierda. ✠PETRVS DEI GRA REX CASTELLE E LEGIONIS. Rev.: Castillos y leones cuartelados, S en 4º cuartel. ✠PETRVS DEI GRA REX CASTELLE E LEGI. Rayitas del cuño. Bella. Rara así. 4,50 g. **EBC.** Est. 4.000

2.500.-



- 103** Sevilla. ¿4 maravedís?. (AB. 386). Anv.: Castillo, S debajo. ✠PETRVS DEI GRACIA REX CASTELLE LEGIONI. Rev.: León. ✠PETRVS DEI GRACIA REX CASTELLE LEGIONIS. Vellón muy rico. 5,16 g. **EBC-.** Est. 150

75.-



- 104** Burgos. Cornado. (AB. 396). Anv.: Busto de frente. PETR-VS REX. Rev.: Castillo, B debajo. ✠PETRVS REX CASTEL. Bella. Brillo original. Rara así. 0,94 g. **EBC**. Est. 100
Ex Áureo 15/04/1997, nº 187.

60.-



- 105** Enrique II (1369-1379). Coruña. Real. (AB. 404 var) (Imperatrix E2:22.64, mismo ejemplar). Anv.: EN coronadas. ✠DOMINVS✠MICHl✠ADIVTOR✠ET✠EGO✠D / ✠ISPICIAM✠INIMICOS✠MEO. Rev.: Castillos y leones cuartelados, venera debajo. ✠ENRICVS✠REX✠CASTELLE✠E LEGIONI. Venera bajo cruz como separación entre INIMICOS y MEO. Bella. Rara así. 3,48 g. **EBC/EBC+**. Est. 2.000
Ex Colección Isabel de Trastámara 02/06/2022, nº 311.

900.-



- 106** Segovia. Cornado. (AB. 483). Anv.: Busto a izquierda. ✠EN-RICV. Rev.: Castillo con S-E. ✠S✠REX✠CAS✠CASTELL. Atractiva. Vellón rico. 0,81 g. **EBC-**. Est. 100

60.-

- 107** Juan I (1379-1390). Sevilla. Real. (AB. 539.1). Anv.: IOhN coronadas. ✠DOMINVS✠MICHl✠ADIVTOR✠EDEEGO✠D / ✠ISPICIAM✠INIMICOS✠MEO. Rev.: Castillos y leones cuartelados, S debajo. ✠IOHANIS✠DEI✠GRACIA✠REX✠CASTELL. Bella. Escasa así. 3,51 g. **EBC**. Est. 300

150.-



- 108** Sevilla. Medio real. (AB. 542). Anv.: IOhN coronadas. ✠DOMINVS✠MICHl✠ADIVTO. Rev.: Castillo, puntos en los ángulos, S debajo. ✠IOHANIS✠REX✠CASTELL. Encapsulada. Bella. Escasa. **EBC**. Est. 600
Ex Colección Elariz.

400.-



- 109** Sevilla. Sexto de real. (AB. 543). Anv.: IOH coronadas. ✠IOHANIS✠REX✠LEGIO. Rev.: Castillo, S debajo. ✠IOHANIS✠REX✠CAST. Bella pátina. 0,56 g. **EBC-**. Est. 300
Ex Áureo 17/04/2002, nº 488.

150.-

- 110** Segovia. Blanca del Agnus Dei. (AB. 554). Anv.: Agnus Dei. ✠AGNVS✠DEI✠QITOLIS. Rev.: Y coronada entre S-G. ✠PECATA✠MVNDI✠MISE. Bella. Vellón muy rico. Escasa así 1,63 g. **EBC**. Est. 100

60.-



- 111 Enrique III (1390-1406).** Sevilla. Real. (AB. 585.1). Anv.: EN coronada. ✠DOMINVS✠MICHI✠ADIVTOR✠ET EGO✠. Rev.: Castillos y leones cuartelados, S debajo. ✠ENRICVS✠DEI✠GRACIA✠REX✠CASTEL. Bella. Escasa. 3,47 g. **EBC-**. Est. 550
Ex Áureo 01/07/1997, nº 183.

350.-



- 112 Burgos. Medio real. (AB. 587).** Anv.: EN coronadas. ✠DOMINVS✠MICHI✠ADIVTOR. Rev.: Castillo, B debajo. ✠ENRICVS✠DEI✠GRACIA✠R. Encapsulada. Muy rara. **EBC-**. Est. 2.000
Ex Colección Elariz.

1.200.-



- 113 Enrique IV (1454-1474).** Sevilla. Enrique "de la silla". (AB. 667.1 var) (Imperatrix E4:3.18, mismo ejemplar). Anv.: Rey en el trono, león a izquierda a sus pies. ENRICVS✠QARTV-S✠DEI✠GRACIA. Rev.: Castillos y leones cuartelados, S debajo. ✠ENRICVS✠REX✠CASTELLE✠ET LEGIONIS✠. Orlas lobulares en anverso y reverso. Atractiva. Rara. 4,58 g. **EBC-**. Est. 7.000

4.000.-

La historia ha tratado con encono la figura de Enrique IV de Castilla. Su reinado fue turbulento, su final amargo (tal vez murió envenenado), su hombría vilipendiada, su autoridad discutida. Una sarta tal de males oculta, sin duda, parte de calumnia, de malevolente oprobio. Ello no obsta para que la numismática de este soberano sea una de las más bellas y variadas de toda la serie monetaria castellano-leonesa medieval.

La numaria de Enrique IV, hoy perfectamente estudiada y documentada, dista de ser el caos que apuntan sus detractores. Hubo cambios, reformas, incluso un período de disturbios, pero todo tuvo su razón de ser. El artículo I del Ordenamiento otorgado en las Cortes de 1471, centrado monográficamente en la reorganización del sistema monetario para la fabricación y el valor de la moneda, sentó las bases para el establecimiento de tipos de nuevo cuño, para los que fijaba, entre otras cosas, su ley, leyendas, diseño de los emblemas e imágenes a grabar, así como las cecas permitidas para realizar su labra. Así mismo, estableció, de manera rotunda, la cronología de las acuñaciones de oro del reinado de Enrique IV:

- En primer lugar, las rarísimas doblas de la banda acuñadas en Segovia imitando las de su padre, Juan II, con el añadido de una granada como adorno en el campo.
- Las segundas "doblas o enriques" son las de "la silla", con atractivas variantes: primero las de trono sin respaldo, después las de sitial gótico; fueron conocidas como **enriques viejos**.
- Finalmente, a partir del citado Ordenamiento de 1471, las de tipo castillo-león, también llamadas **toledanas**.



- 114** Sevilla. Castellano. (AB. 673) (Imperatrix E4:26.8, **mismo ejemplar**). Anv.: Castillo, S debajo. ✠ENRICUS✠DEI✠GRACIA✠REX✠CA✠. Rev.: León. ✠XPS✠VINCIT✠XPS✠REGNAT✠XPS✠. Rayas. Rara. 4,50 g. **MBC+**. Est. 3.000
Ex Áureo & Calicó 24/01/2019, nº 184.
Ex Colección Isabel de Trastámara 25/05/2023, nº 114.



- 115** Sevilla. Medio castellano. (AB. falta) (M.R. 23.15). Anv.: Castillo, S debajo. ✠XPS✠VINCIT✠XPS✠RENA. Rev.: León. ✠ENRICUS✠DEI✠GRACIA✠R. Las leyendas de anverso y reverso intercambiadas y la del anverso comienza a las 10h del reloj. Muy bella. En cápsula de la NGC como MS62, nº 6771171-003. Top Pop. Rara y más así. 2,30 g. **EBC+**. Est. 7.000
Ex Áureo & Calicó Selección 2017, nº 82.



- 116** Sevilla. Real de busto. (AB. 685). Anv.: Busto a izquierda. ✠ENRICVS✠REX✠CARTVS✠REX✠CASTELLE. Rev.: Castillos y leones cuartelados, S debajo. ✠ENRICVS✠REX✠CASTELLE✠ET✠LEGIONI. Encapsulada. Atractiva. Bella pátina. Rara así. **EBC**. Est. 900
Ex Colección Elariz.

- 117** Burgos. Real de busto. (AB. 688.3). Anv.: Busto a izquierda, punto delante. ✠ENRICVS✠CARTV✠DEI✠GRA✠REX✠CAST. Rev.: Castillos y leones cuartelados, B arriba. ✠ENRICVS✠REX✠CASTELLE✠ELEGIONIS. Encapsulada. Bella. Brillo original. Rara así. **EBC**. Est. 1.000
Ex Colección Elariz.



- 118** Toledo. Real de busto. (AB. 694, la señal como RRR) (Imperatrix E4:9.53, **mismo ejemplar**). Anv.: Busto a izquierda. ✠ENRICVS✠QVARTVS✠DEI✠GRACIA✠. Rev.: Castillos y leones cuartelados, T arriba. ✠ENRICVS✠DEI✠GRACIA✠REX✠. Leves rayitas. Atractiva. Rarísima, sólo conocemos otro ejemplar. 3,31 g. **MBC+**. Est. 2.000
Ex Áureo & Calicó 08/03/2018, nº 102.



- 119** Segovia. Real de anagrama. (AB. 712). Anv.: hEN coronadas. ✠XPS✠VINCIT✠XPS✠REGNAT✠X. Rev.: Castillos y leones cuartelados, acueducto debajo. ✠ENRICVS✠DEI✠GRACIA✠REX✠CAS. Muy escasa. 3,43 g. **MBC+**. Est. 400

- 120** Madrid. Cuartillo. (AB. 748.6 var) (Imperatrix E4:14.121, **mismo ejemplar**). Anv.: Busto de frente, cetro a izquierda. ✠ENRICVS✠QVARTVS✠DEI✠GRACIA✠. Rev.: Castillo, M coronada debajo. ✠ENRICVS✠REX✠CATELLE✠ET LEG✠. Atractiva. Muy rara y más así. 3,38 g. **MBC+**. Est. 750
Ex Colección Isabel de Trastámara 15/12/2022, nº 273.



- 121** Segovia. Cuartillo. (AB. 754.1 var). Anv.: Busto de frente. ✠ENRICVS✠QVARTVS✠REX✠CAS.
Rev.: Castillo, acueducto debajo. ✠ENRICVS✠DEI✠GRACIA✠REX CAC. Bella. Vellón rico.
Rara así. 3,76 g. **EBC-**. Est. 250
Ex Áureo & Calicó 15/12/2010, nº 165.

125.-

REINOS DE ARAGÓN Y NAVARRA



- 122** **García Ramírez IV (1134-1150).** Navarra. Óbolo. (Cru.V.S. falta) (R.Ros. 3.7.6). Anv.: Busto a izquierda. ✠GARCIA REX. Rev.: Árbol con adornos y estrellas. **NAV-ARA.** Atractiva. Extraordinariamente rara, no hemos tenido ningún ejemplar. 0,74 g. **MBC+**. Est. 5.000

3.000.-

García IV Ramírez, conocido como el Restaurador, defendió la posición de los navarros de no aceptar al rey monje Ramiro tras la muerte en 1134 de su hermano Alfonso el Batallador. Él mismo emitió numerario para Aragón en la empresa imposible de optar adicionalmente por tal trono, que sabemos no prosperó.

Sus monedas, en tiempo en que los soberanos navarros se titulaban reyes de Pamplona, recogen ya el corónimo de Navarra, y toma prestado del reino castellano y de su predecesor elementos que constituyen una tipología muy característica. Así, el busto a izquierda es de evidente influencia aragonesa desde las primeras monedas jaquesas. En cuanto a la cruz sobre astil, situada encima de cuñas o triángulos, sigue un modelo de la numismática castellana.

Al igual que hizo la casa condal de Urgell, e incluso el incipiente reino portugués con Alfonso Henríquez, se produjo un cierto mimetismo con los productos monetarios castellanos, similitud que debió extenderse a sus símbolos, entre otros a la marcación de estrella como capitalidad del reino o corte del monarca, en nuestro caso Pamplona sin la menor duda.



- 123** **Carlos el Noble (1387-1425).** Navarra. Gros. (Cru.V.S. 251) (R.Ros 3.15.1). Anv.: Armas de Navarra. COMES✠EBROISCENSIS. Rev.: Cruz con coronas en los espacios. ✠K✠DEI✠GR✠N✠V✠RRE✠REX. Muy atractiva. Rarísima y más así. 3,38 g. **EBC-**. Est. 7.000

4.000.-

El gros de Navarra con armas del reino había sido tradicionalmente atribuido a Carlos el Malo, pero más tarde Leyda Damiá demostró que correspondía en realidad, a Carlos el Noble. Este soberano fue, pues, el primero en introducir el escudo de las cadenas en la moneda. La emisión debió acompañar a la ceremonia de la coronación, pero más adelante el monarca se comprometió a no acuñar más moneda a fin de sanear un circulante muy alterado tras las innovaciones de su antecesor.

Debe observarse que, mientras en el gros el nombre del rey está abreviado, en el divisor (**lote 124**) aparece completo, a costa de suprimir el título de Evreux en la forma COMES EBROICENSIS.



- 124** Navarra. Medio gros. (Cru.V.S. 252, es una impronta) (R.Ros 3.15.2). Anv.: Armas de Navarra. **•N•P•V•P•R•R•E•R•E•X•**. Rev.: Cruz. (Corona) **K•P•R•O•L•V•S•D•E•I•G•R•A•**. Bella. Rarísima y más así. 1,70 g. **EBC-**. Est. 7.000 **4.000.-**



- 125** Carlos de Viana (1441-1461). Navarra. Gros. (Cru.V.S. 258) (R.Ros 3.18.1.2). Anv.: K corona-da entre lazos trilobulados. **•K•P•R•T•V•S•D•P•R•O•P•I•E•T•P•R•I•V•S•N•P•V•** R. Rev.: Cruz con armas de Navarra en 1er y 4º cuartel y lises en 2º y 3º. **•S•I•T•N•O•M•E•N•D•O•M•I•N•I•B•E•N•E•D•I•D•M•**. Vellón rico. Muy rara y más así. 2,31 g. **EBC**. Est. 2.000 **900.-**

MONARQUÍA ESPAÑOLA

REYES CATÓLICOS (1475-1504)



- 126** Segovia. 1/2 real. (AC. 239). Anv.: FY coronadas. **•C•O•D•E•V•S•C•O•I•V•N•G•I•T•**(...). Rev.: Castillos y leones cuartelados, acueducto debajo. **•F•E•R•N•A•N•V•S•E•C•E•L•I•S•A•B•T•**. Anterior a la Pragmática. La L de ELI rectificada sobre una D. Muy rara. 1,47 g. **MBC/MBC+**. Est. 900 **600.-**
Ex Colección Isabel de Trastámara 12/12/2018, nº 586.



- 127** Toledo. 1/2 real. (AC. 285 var). Leyendas intercambiadas. Bella. 1,72 g. **EBC-**. Est. 125 **75.-**
Ex Áureo 17/12/2008, nº 192.



- 128** Burgos. 1 real. (AC. 305). Bella. 3,34 g. **EBC**. Est. 200 **90.-**
129 Burgos. 1 real. (AC. 308). Atractiva. 3,18 g. **EBC-**. Est. 100 **60.-**



- 130** Cuenca. 1 real. (AC. 335). Anv.: ER•RANDVS•ET•ELISA•ET•. Rev.: Escudo entre D y Y. DOMI• NV2•MICHl•ADITORNO. Anterior a la Pragmática. Leones y águilas de Sicilia coronados por tres puntos. Bajo el castillo derecho ••. Leve defecto de cospel. Rara. 3,30 g. **MBC+**. Est. 700
Ex Colección Isabel de Trastámara 12/12/2018, nº 318.

400.-



- 131** Segovia. 1 real. (AC. 376). Anv.: Escudo, IIII debajo. FERNANDVS•ET•HELISABE. Rev.: Escudo sin adornos. DOMINVS•MICHl•ATIVTO. Anterior a la Pragmática. Leones coronados. Águilas de Sicilia coronadas y afrontadas. Muy bella. Rara así. 3,40 g. **EBC+**. Est. 1.200
Ex Colección Isabel de Trastámara 12/12/2018, nº 612.

750.-



- 132** Segovia. P. 1 real. (AC. 381). Escasa. 3,02 g. **EBC-**. Est. 200
Ex Áureo 29/10/1991, nº 319.

90.-

- 133** Sevilla. 1 real. (AC. 422). Muy bella. Rara así. 3,31 g. **EBC+**. Est. 200

90.-



- 134** Toledo. 1 real. (AC. 460, **mismo ejemplar**). Anv.: Escudo, T debajo. FERNANSVS•ET•HELISABL• DEI•GRA. Rev.: Escudo entre + y +. DOMINVS•MICHl•ATIVTOR. Anterior a la Pragmática. Cabeza del águila a derecha. Atractiva. **Única conocida**. 3,36 g. **MBC+**. Est. 2.500
Ex Colección Isabel de Trastámara 13/12/2018, nº 1222.

1.200.-



- 135** Burgos. 4 reales. (AC. 542). Letras góticas. **La leyenda comienza a la 1h del reloj.** Defecto de cospel en borde. Muy rara. **¿Única conocida?**. 13,61 g. **MBC/MBC+**. Est. 2.000 **1.200.-**
Ex Colección Isabel de Trastámara 12/12/2018, nº 135.



- 136** Sevilla. *. 4 reales. (AC. 561). Bonita pátina. Escasa. 13,58 g. **MBC+**. Est. 500 **300.-**



- 137** Sevilla. □. 8 reales. (AC. 577). Anv.: Escudo entre S y **VIII**. **FEERNANDVS◊ET◊EISABET◊DEI G.**
Rev.: **✠REX◊ETT◊REGINA◊CASTELE◊LEGIONISS**. Ligera doble acuñación. Muy redonda.
Preciosa pátina. Muy rara así. 27,34 g. **EBC-/EBC**. Est. 3.000 **1.800.-**
Ex Áureo & Calicó Selección 2018, nº 114.



- 138** Granada. 1/2 excelente. (AC. 625). Anv.: ✚FERNANDVS:(D):G:REX:CAST:LIGIO:. Rev.: ✚hELISABET:D:G:REGINA:CASTELLE. Muy rara. 1,73 g. **MBC+/MBC**. Est. 4.000
Ex Colección Isabel de Trastámara 12/12/2018, nº 494.
No figuraba en la Colección Caballero de las Yndias.



- 139** Burgos. Excelente. (AC. 636). Anv.: ✚9VOS:DEVS:CONGVNGIT:hOMO:NON:SEPARET:. Rev.: FERNANDVS:ET hELISABET:D:G:R. B sobre los bustos. Algo alabeada. Muy rara. 3,47 g. **MBC**. Est. 7.000
Ex Colección Caballero de las Yndias 03/06/2009, nº 1071.



- 140** Toledo. Doble excelente. (AC. 748). Anv.: ✚FERNANDVS:ET hELISABET:DEI:GRATIA:REX:ET:REGI:. Rev.: SVB(VNB)RA:ALARVM:TVRVVM:PROTEGE:NO(S:S)V. Bella. Muy rara así. 7,01 g. **EBC+**. Est. 7.000

JUANA y CARLOS (1504-1555)



- 141** s/d. México. G. 2 reales. (AC. 93). Anv.: Escudo entre M y G. CAROLVS:ET:IOHANA:REGES. Rev.: ✚HISPANIARVM:ET:INDIARVM. Bella. Escasa así. 6,75 g. **EBC-**. Est. 300



142

s/d. México. G. 4 reales. (AC. 127). Anv.: Escudo entre M y G. CAROLVS•ET•IOHANA°REGES°. Rev.: ✠HISPANIARVM•ET•INDIARVM°(flor). Muy escasa. 12,93 g. **MBC+**. Est. 400
Ex Áureo & Calicó 07/11/2007, nº 423.

250.-



143

s/d. México. G. 4 reales. (AC. 128). Anv.: Escudo entre G y M. CAROLVS•ET•IOHANA°REGES. Rev.: ✠HISPANIARVM•ET•INDIARVM° Bella. Preciosa pátina. Rara así. 13,21 g. **S/C-**. Est. 2.000
Ex Áureo & Calicó Selección 2018, nº 121.

1.200.-



144

s/d (sobre 1535). Segovia. **Đ**. 1 escudo. (AC. 188). Anv.: Escudo entre **Đ** y acueducto. IOANA°ET°KAROLVS DEI GRA. Rev.: ✠H(ISPA)NIARVN°E REGIS°ET°DEI GR. Atractiva. Rara. 3,40 g. **EBC-**. Est. 2.000

1.200.-



145

s/d (desde 1543). Sevilla. *. 1 escudo. (AC. 196). Anv.: Escudo entre S y *. °IOANNA•ET CAROLVS°. Rev.: (Castillo) HISPANIARVM°RE(GES)°SICILIAE. Atractiva. 3,28 g. **MBC+**. Est. 1.500

900.-



- 146 s/d (desde 1543). Sevilla. *. 1 escudo. (AC. 197). Anv.: Escudo entre * y S. IOANA°ET°KAROLVS°. Rev.: (Castillo) HISPANIARVM°REGES°SICILI. Muy redonda. Bella. Rara así. 2,99 g. **EBC+**. Est. 3.000 **1.800.-**



- 147 s/d. Sevilla. □. 1 escudo. (AC. 199). Anv.: Escudo entre □ y S. IOANA°ET°KAROLVS°I. Rev.: (Castillo) HISPANIA°RVM°REGE(S°S)IC. Atractiva. 3,37 g. **EBC-**. Est. 1.500 **900.-**

CARLOS I (1516-1556)



- 148 1545. Barcelona. 1 croat. (AC. 62) (Cru.C.G. 4114). Anv.: FERDINANDUS•D• G•REX. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI-TASB-ARDA-NONA. A nombre de Ferran II. Muy rara. 2,71 g. **MBC+**. Est. 900 **600.-**
Ex Colección Égara 26/04/2017, nº 622.
Ex Áureo & Calicó 23/05/2019, nº 31, como Juana y Carlos.



- 149 s/d. Barcelona. 3 reales. (AC. 95) (Cru.C.G. falta). Anv.: K°ROLVS°V°-IMPERATO°. Rev.: (Castillo) HISPANIARVM°ET°VTRIVS°SICILIE°R°. Acuña para la expedición a Túnez. Rarísima. 8,08 g. **MBC**. Est. 3.000 **2.000.-**

Los reales y escudos imperiales de Carlos I (V como emperador) fueron acuñados por primera vez en la ceca de Barcelona para pagar la expedición de la cristiandad para recuperar Túnez, en 1535. La moneda imperial de Carlos fue pensada como moneda universal y personal. No se trataba de una moneda territorial, como la de Castilla y León, la de Catalunya, la de Valencia, la de Nápoles, etc., sino que su uso debía ser oficial en cualquier territorio bajo soberanía del emperador. A las acuñaciones iniciales de Barcelona de 1535 siguieron otras, en distintas cecas, por lo menos hasta 1543. Parece probable que una de estas cecas fuese Sevilla, ciudad receptora de la plata y el oro que llegaba de América. Este ejemplar presenta marca torre en el inicio de la leyenda del reverso, una marca que también aparece en escudos de oro castellanos de la misma época (X. Sanahuja: "La moneda imperial barcelonina de Carlos I (V) i l'expedició a Tunis (1535). Estat de la qüestió i noves perspectives", en Acta Numismàtica 44, Barcelona 2014, pp. 180-200).



- 150** s/d. Nápoles. IBR. 1 carlino. (Vti. 278) (MIR. 149/4). Anv.: CAROLVS V ROM IM. Rev.: REX•ARAGO
•VTRI•R•SI•. Muy rara así. 2,97 g. **S/C-**. Est. 350
Ex Colección Cisneros, Áureo 28/05/1991, nº 676.
Ex Colección Balsach.



- 151** s/d. Nápoles. IBR. 1 tari. (Vti. 284) (MIR. 142/2). Anv.: ☼ - CAROLVS•V•ROM•IM•. Rev.: R•ARAGO•-
•VTRIVS. Bella. Brillo original. Rara. 6,19 g. **EBC**. Est. 400
Ex ANE 26/06/1987, nº 1103.



- 152** s/d (1535). Barcelona. 1 escudo. (AC. 121). Anv.: Escudo entre * y *. KAROLVS•V•-INPERATOR.
Rev.: *HISPANIARVN•ET•VTRIVSQ¿•SICIL. Acuñada para la expedición a Túnez. Cospel irregular. Rara. 3,37 g. **MBC+**. Est. 1.500

FELIPE II (1556-1598)



- 153** s/d (antes de 1582). Burgos. 1 ochavo (2 maravedís). (AC. 51). Muy bella. Parte de brillo original. Rara
así. 2,79 g. **EBC**. Est. 150



- 154** s/d. Nápoles. IBR. 1/2 ducado. (Vti. 349) (MIR. 160). Anv.: PHILIP•R•ANG•FRA•NEAP•PR•HIS•.
Rev.: POPVLOR••SECRITATI•. Con el título de rey de Inglaterra y príncipe de España. Bellísimo
retrato. Muy escasa. 14,80 g. **EBC-**. Est. 300
Ex Colección Cisneros, Áureo 28/05/1991, nº 1027.
Ex Colección Balsach.



155

s/d. Nápoles. IBR/PV. 1/2 ducado. (Vti. 353) (MIR. 171/1). Anv.: PHILIPP•REX•A•RAGON•VTRI•
Rev.: SICIL•ET•HIERVSAL•. Bella. 14,85 g. **EBC-**. Est. 300
Ex ANE 17/06/1992, nº 734.

200.-



156

1588. Segovia. 8 reales. (AC. 708). Anv.: PHILIPPVS•D•G•HISPANIARV. Rev.: ET•INDIARVM•
REX•1588•. Acueducto de tres arcos y dos pisos. Rara. 27,22 g. **EBC-**. Est. 3.000

1.500.-



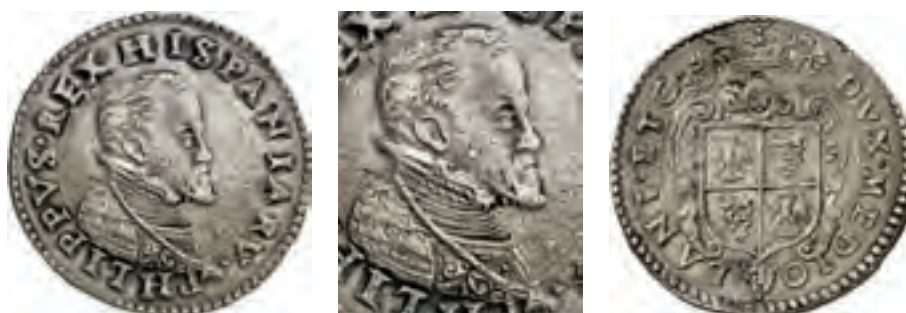
157

1590. Segovia. 8 reales. (AC. 703). Anv.: PHILIPPVS•D•G•HISPANIARVM. Rev.: ET•INDIARVM•
REX•1590•. Acueducto de cuatro arcos y dos pisos. Bella. Rara. 26,21 g. **EBC**. Est. 3.000
Ex Áureo 19/10/1994, nº 1346.

1.500.-



- 158** 1591/0. Segovia. 8 reales. (AC. 712). Anv.: PHILIPPVS•D•G•HISPANIARVM. Rev.: ET•INDIARVM•
 REX•1591/0•. Acueducto de tres arcos y dos pisos. Bella. Rara. 25,55 g. **EBC-**. Est. 3.000
 Ex Áureo 02/07/1996, nº 405.



- 159** s/d. Milán. 1 ducatón. (Vti. 44) (MIR. 308/8). Anv.: PHILIPPVS•REX•HISPANIARVM. Rev.: DVX•
 MEDIO-LANI•ETC•. Bella. Escasa así. 32,15 g. **EBC-**. Est. 500
 Ex Calicó 14/06/1993, nº 468.



- 160** 1582. Milán. 1 ducatón. (Vti. 50) (MIR. 308/11). Anv.: PHILIPPVS•REX•HISPANIARVM. Rev.: •DVX•
 MEDIO•LANI•ET•C. Muy bella. Preciosa pátina. Parte de brillo original. Rara así. 31,90 g. **S/C-**.
 Est. 2.000



- 161** 1585. Milán. 1 ducatón. (Vti. 52) (MIR. 308/12). Anv.: PHILIPPVS•REX•HISPANIARVM. Rev.: DVX•MEDIO•LANI•ETC•. Buen ejemplar. Rara. 31,89 g. **MBC+**. Est. 1.200 **700.-**



- 162** 1561. Nimega. 1 escudo Felipe. (Vti. 1192) (Vanhoudt 265.NIJ). Anv.: PHILIPPVS•D•G•HISPA•REX•DVX•GELR•1561°. Rev.: DOMINVS•MIC•HI•ADIVTOR+. Atractiva. 34,02 g. **MBC+/EBC-**. Est. 500 **300.-**

- 163** 1573. Amberes. 1 escudo Felipe. (Vti. 1200 var) (Vanhoudt 298.AN). Anv.: PHS•D•G•HISP•REX•DVX•BRA• / 15-73. Rev.: •DOMINVS•MIHI•ADIVTOR•. Canto ligeramente irregular. Parte de brillo original. 34 g. **EBC-**. Est. 400 **250.-**
Ex Colección Cisneros, Áureo 28/05/1991, nº 987.
Ex Colección Balsach.



- 164** 1586. Dordrecht. 1 escudo borgoña. (Vti. 1330) (Vanhoudt falta). Anv.: ★PHS•D•G•HISP•REX•N•D•TRS•ISSVL. Rev.: +DOMINS•MI•HI•ADIVTOR+. Bellísima. Extraordinario ejemplar. Rara así. 29 g. **EBC+**. Est. 900 **450.-**
Ex Colección Rocaberti, Áureo 19/05/1992, nº 342.
Ex Colección Balsach.



- 165** s/d. Granada. A. 1 escudo. (AC. 777). Anv.: Escudo entre **G** y **A**. Atractiva. Rara. 3,38 g. **EBC-**. Est. 2.000 **1.200.-**



- 166** s/d. Milán. 1 escudo del sol. (Vti. 62) (MIR. 304). Anv.: **•PHILIPPVS•REX ET•**. Rev.: **MEDIO-LANI**
•D•. Golpecito en canto. Bella. Brillo original. Rara y más así. 3,08 g. **EBC+**. Est. 3.500 **2.500.-**



- 167** s/d. Maestricht. 1 real de oro. (Vti. 1459) (Vanhoudt 251.MA). Anv.: **PHS•D•G•HISP•ANG Z REX•**
DVX•BRAB. Rev.: **•DOMINVS•MIC•HI•ADIVTOR•★**. Con el título de rey de Inglaterra. Rayita.
Pátina de monetario. Muy rara. 5,27 g. **MBC+**. Est. 3.500 **2.500.-**



- 168** 1591. Madrid. C. 2 escudos. (AC. 820, indica RRR sin precio) (Tauler 21). Anv.: Escudo entre M y II/C. PHILIPP(VS•)D•G•HISPANIARVM. Rev.: ✱ET INDIARVM REX•1591. Sirvió como joya. Rarísima, sólo hemos tenido otro ejemplar. 6,71 g. **MBC**. Est. 25.000 **19.000.-**

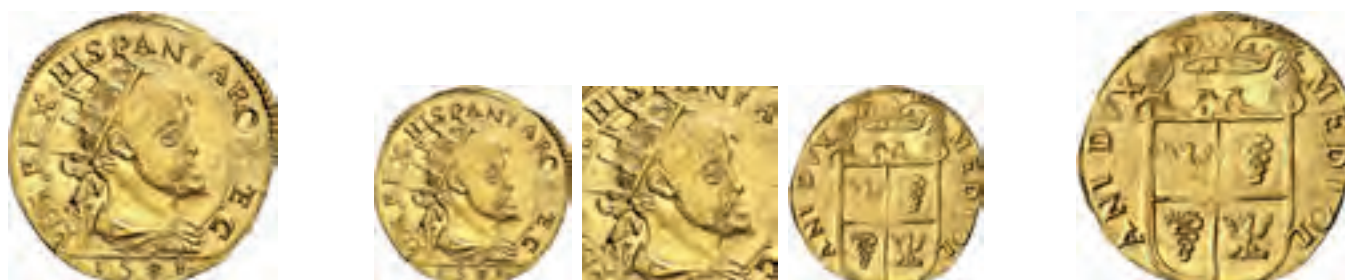
En 1589 se llevó a cabo en Segovia la prueba del "ingenio de tijeras" de Miguel de la Cerda. El invento consistía en una rielera que permitía la elaboración de barras de plata cilíndricas, y un dispositivo de corte (la "tijera") que permitía ajustar los cospeles al tamaño y peso deseados. Como resultado se ahorra trabajo y personal y, sobre todo, se disminuían considerablemente los recortes producidos por la cizalla, trozos irregulares que debían ser fundidos de nuevo con las consiguientes mermas. Al año siguiente el nuevo sistema fue probado en Toledo, donde se acuñaron unos 3.000 marcos de plata (según orden de la Real Cédula del 18 de abril de 1590).

En Madrid, sede de la corte desde 1561, no existía Casa de Moneda desde las acuñaciones de Enrique IV. A pesar de ello, a principios de 1591 Felipe II ordenó una nueva prueba del "ingenio de la tijera" en la ciudad. A tal efecto fueron llamados oficiales, la mayoría de la Casa de Moneda de Toledo, que acuñaron 1.345 marcos de oro y 3.361 de plata. De tan considerable operación, sin embargo, apenas han quedado unas pocas piezas, marcadas con la **M** de Madrid y la inicial **C** del ensayador Melchor Rodríguez del Castillo, que ejercía en Sevilla. Los cuños fueron abiertos por el escultor Juan Pablo Cambiagio.

Estas labores tuvieron lugar en las casas del medallista Jacome Trezzo, muerto dos años antes; la Casa de Moneda de Madrid, en la calle Segovia, sería creada por Real Cédula un cuarto de siglo más tarde, en marzo de 1615, ya bajo Felipe III.



- 169** s.d. Sevilla. □. 2 escudos. (AC. 828) (Tauler 31). Anv.: Escudo entre S/□ y II. Muy bella. Brillo original. Rara así. 6,63 g. **S/C-**. Est. 3.000 **1.800.-**



- 170** 1588. Milán. 1 doppia. (Vti. 68) (MIR. 301/7). Anv.: PHI•REX HISPANIAROM•E•C; en exergo 1588. Rev.: MEDIOL-ANI DVX. Bella. Precioso color. Rara y más así. 6,58 g. **EBC**. Est. 3.500 **2.500.-**
Ex Tritón XVII 07/01/2014, nº 1095.
Ex HSA 1001.1.10789.



- 171** 1593. Milán. 1 doppia (Vti. 70) (MIR. 301/10). Anv.: •PHI•REX•HISPA•ET•C•; en exergo 1593. Rev.: •MEDIO•LANI•D•. Parte de brillo original. Muy rara. 6,47 g. **MBC+**. Est. 1.500 **900.-**

FELIPE III (1598-1621)



- 172** 1598. Perpinyà. Doble sou. (AC. 51). Resello: cabeza de San Juan. Bella. Preciosa pátina. Rara así. 2,99 g. **EBC**. Est. 200 **90.-**
- 173** 1600. Segovia. C. 4 maravedís. (AC. 251). Muy bella. Rara así. 6,63 g. **EBC+**. Est. 75 **40.-**
Ex Áureo 16/03/1993, nº 320.



- 174** 1618. Segovia. 4 maravedís. (AC. 268). Bella. Brillo original. Rara así. 3,46 g. **S/C**. Est. 200 **90.-**
- 175** 1605. Segovia. 8 maravedís. (AC. 327). Bella. 5,93 g. **EBC**. Est. 100 **60.-**



- 176** 1618. Segovia. 8 maravedís. (AC. 338). Bella. Rara así. 5,79 g. **EBC+**. Est. 150 **90.-**



- 177** 1611. Barcelona. 1/2 croat. (AC. 374) (Cru.C.G. 4342). Anv.: PHILIPPVS D G HISPAN R. Rev.: ✠BARCINO CIVITAS 1611. Bellísima. Brillo original. Rara así. 1,53 g. **S/C**. Est. 250 **125.-**
- 178** 1612. Barcelona. 1/2 croat. (AC. 375) (Cru.C.G. 4342b). Anv.: PHILIPPVS D G HISPAN R. Rev.: ✠BARCINO CIVITAS 1612. Muy bella. Parte de brillo original. Rara así. 1,55 g. **S/C**. Est. 250 **125.-**



- 179** 1613. Barcelona. 1/2 croat. (AC. 378) (Cru.C.G. 4342g). Anv.: PHILIPPVS D G HISPAN R. Rev.: ✠BARCINO CIVITAS 1613. Bella. Brillo original. Rara así. 1,67 g. **S/C**. Est. 250 **125.-**



- 180** 1614/08. Segovia. AR/C. 2 reales. (AC. 649). Anv.: PHILIPPVS III D G. Rev.: HISPANIARVM REX •1614•. Preciosa pátina. Rara y más así. 6,18 g. **EBC-**. Est. 400 **250.-**



- 181** 1621/08. Segovia. Å. 2 reales. (AC. 653). Anv.: PHILIPPVS•III•D•G. Rev.: HISPANIARVM•REX•1621•. **125.-**
 Final de riel. Atractiva. Rara. 7,48 g. **EBC**. Est. 250
 Ex Áureo 04/04/1989, nº 200.



- 182** 1607. Segovia. C. 8 reales. (AC. 939). Anv.: PHILIPPVS•III•D•G. Rev.: HISPANIARVM•REX•1607•. **1.500.-**
 Leve defecto en canto. Bella. Rara. 27,39 g. **EBC-**. Est. 2.500
 Ex Áureo & Calicó 29/11/2012, nº 1213.



- 183** 1614. Segovia. AR. 8 reales. (AC. 946). Anv.: PHILIPPVS•III•D•G. Rev.: HISPANIARVM•REX•1614•. **1.500.-**
 Bella. Rara y más así. 27,10 g. **EBC**. Est. 3.000



184

1617. Segovia. Å. 8 reales. (AC. 948). Anv.: PHILIPPVS•III•D•G. Rev.: HISPANIARVM•REX•16•17•. Leves manchitas. Atractiva. Rara. 25,85 g. **EBC-**. Est. 1.500

900.-



185

1618. Segovia. Å. 8 reales. (AC. 949). Anv.: PHILIPPVS•III•D•G. Rev.: HISPANIARVM•REX•1618•. Cinco flores de lis en las armas de Borgoña. Rara. 26,90 g. **EBC-/MBC+**. Est. 1.500

900.-



186

1620. Segovia. Å. 8 reales. (AC. 950). Anv.: PHILIPPVS•III•D•G. Rev.: HISPANIARVM•REX•1620•. Escasa. 25,91 g. **MBC**. Est. 1.300

750.-



187

1602 ó 1603. Barcelona. 1 escudo. (AC. tipo 180). Anv.: Escudo entre ß y —. Bella. Rara. 3,31 g. **EBC-**. Est. 2.000

900.-



188

1607. Segovia. C. 4 escudos. (AC. 1094). Anv.: PHILIPPVS•III•D•G. Rev.: HISPANIARVM•REX•1607•. Precioso color. Muy bella. En cápsula de la NGC como MS62, nº 6771174-001. Top Pop. Rarísima y más así. Sólo hemos tenido este ejemplar. 13,64 g. **S/C-**. Est. 65.000
Ex Áureo & Calicó Selección 2014, nº 165.

50.000.-



- 189 s/d. Lisboa. 4 cruzados (1600 reais). (Vti. 267) (Fr. 53, **mismo ejemplar**) (Gomes 32.02). Anv.: **•••PHILIPPVS•D•G•REX•PORTVGALIA ET**. Rev.: **•••IN HOC•••SIGNO•••VINCES**. En cápsula de la NGC como MS63, nº 6771173-001, bajo el reinado de Felipe IV por error. Top Pop. Bella. Muy rara así. 12,20 g. **S/C-**. Est. 40.000 **30.000.-**
Ex Numisma 11/12/2019, nº 403.



- 190 1614/1. Segovia. AR. 8 escudos. (AC. 1100) (Cal.Onza 2). Anv.: **PHILIPPVS•III•D•G**. Rev.: **HISPANIARVM•REX•1614•**. Mínimas rayitas entre la V y la S de **PHILIPPVS**. Leve marquita. Bella. Pátina de monetario. Rarísima, sólo hemos tenido dos ejemplares, uno el de la Colección Caballero de las Yndias. 26,95 g. **EBC**. Est. 200.000 **125.000.-**

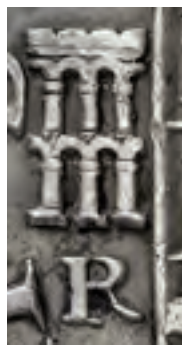
En la colección Caballero de las Yndias subastamos el tercer ejemplar (22/10/2009, nº 1862) y decíamos: "Según Calicó sólo se conocen otros dos ejemplares, el del Museo de la Fábrica de la Moneda (publicado por C. M. del Rivero) y el de la Colección Carles Tolrà (nº 1172), hoy en paradero desconocido. Este que presentamos, con una evidente rectificación de fecha, se convierte en el cuarto ejemplar conocido.

Bajo la marca de ceca, aparecen las iniciales **AR** de Andrés de Pedrera, que era ensayador mayor del Reino. Marcó sus labores en el Ingenio los años 1612 a 1614, sin haber sido nombrado ensayador de esta ceca. La rectificación de la fecha podría adelantar la cronología de Andrés de Pedrera como ensayador mayor de la ceca de Segovia.

FELIPE IV (1621-1665)



- 191** 1621. Segovia. 8 maravedís. (AC. 385). Bella. Escasa así. 6,44 g. **EBC**. Est. 200 **90.-**
- 192** 1622. Segovia. 8 maravedís. (AC. 387). Bella. Escasa así. 6,46 g. **EBC/EBC-**. Est. 100 **60.-**
Ex Áureo 11/05/1993, nº 451.



- 193** 1632. Segovia. R. 8 reales. (AC. 1600). Anv.: PHILIPPVS•III•D•G. Rev.: HISPANIARVM•REX•1632. Rara. 27 g. **MBC+**. Est. 1.500 **900.-**



- 194** 1660. Segovia. B. 8 reales. (AC. 1625). Anv.: PHILIPPVS•III•D•G. Rev.: HISPANIARVM•REX•1660. Leve defecto en canto del reverso. Golpecitos. Atractiva. Rara y más así. 26,07 g. **EBC-**. Est. 1.200 **750.-**
Ex Colección Velázquez 25/04/2019, nº 381.



- 195** 1657. Milán. 1 felipe. (Vti. 15) (MIR. 364/1). Anv.: PHILIPPVS•III•REX•HISPANIARVM / *1657*.
Rev.: *MEDIOLANI* ** - ** *DVX•ET•C*. Brillo original. Escasa. 27,85 g. **MBC+**. Est. 900

600.-



- 196** (1642-1663). Santa Fe de Nuevo Reino. R. 2 escudos. (AC. tipo 386). Anv.: Escudo entre Ñ/S y ≡/R.
6,61 g. **MBC**. Est. 1.000

600.-



- 197** 1641. Amberes. Doble soberano. (Vti. 1531, error foto) (Vanhoudt 637.AN). Anv.: PHIL•III•D•G•HISP
•ET•INDIAR•REX•1641. Rev.: •ARCHID•AVST•DV-X•BVRG•BRAB•Zc. Muy bella. Brillo origi-
nal. En cápsula de la NGC como MS62, nº 6771175-003. Top Pop. Rara y más así. Sólo hemos
tenido otro ejemplar. 11,04 g. **EBC+**. Est. 7.000
Ex Áureo 06/03/1996, nº 319.
Ex Colección Velázquez 25/04/2019, nº 632.

4.500.-

GUERRA DELS SEGADORS



- 198** 1652. Barcelona. 1 sisè. (AC. 56) (Cru.C.G. 4353h). Lluís XIV. Muy rara y más así. 3,45 g. **MBC+**. **150.-**
Est. 300
Ex Àureo & Calicó 03/07/2014, nº 246.



- 199** 1641. Barcelona. 5 rals. (AC. 67, **mismo ejemplar**) (Cru.C.G. 4521). Anv.: PHILIPP'D•G-HISPANIA•. **1.200.-**
Rev.: -BARC-•NOC-IVITAS-1641. Felipe IV. La I de BARCINO como *. Magnífica. Muy rara así.
12,71 g. **EBC**. Est. 1.800
Ex Àureo & Calicó 26/04/2006, nº 382.
Ex Àureo & Calicó 16/12/2015, nº 1297.
Ex Àureo & Calicó 18/10/2017, nº 1479.
Ex Àureo & Calicó 25/04/2018, nº 2277.



- 200** (1640-1652). Barcelona. 1 trentí. (AC. 86) (Cru.C.G. 4514b). Anv.: ✠•FERNANDVS•ET•ELISABET• **800.-**
REGES•. Rev.: SVBVMBRA•A•-LARVM TVA 1626. Contramarca armas de Barcelona sobre la B
de un trentí de 1626. Acuñaçión floja. Rara. 7 g. **MBC-**. Est. 1.500



- 201** 1641. Besalú. 1 sisè. (AC. 98) (Cru.C.G. 4572). Principat. La leyenda comienza a las 6h del reloj. Rara **125.-**
y más así. 4,19 g. **MBC+/EBC-**. Est. 250
Ex Àureo & Calicó 18/10/2018, nº 1356.
- 202** 1642. Vilafranca del Penedès. 1 sisè. (AC. 268, **mismo ejemplar**) (Cru.C.G. 4685). Principat. Rara y **250.-**
más así. 4,51 g. **MBC+/EBC-**. Est. 400
Ex Colección Ramon Muntaner 24/04/2014, nº 1027.

CARLOS II (1665-1700)



- 203** 1682. Segovia. M. 2 reales. (AC. 442). Anv.: HISPANIARVM•REX. Rev.: CAROLVS•II•D•G•1682. Pátina. Bella. Rara así. 6 g. **EBC+**. Est. 500 **250.-**
- 204** 1689. Nápoles. AG/A. 1 tari. (Vti. 173) (MIR. 299/2). Anv.: •CAROLVS•II•D•G•REX•HIS•. Rev.: •VTRIVS•SICI• / 16-89 / •HIERVS•G•XX•. Leves rayitas de acuñación. Pátina. Muy bella. Rara así. 5,11 g. **EBC+**. Est. 500 **250.-**



- 205** 1684/3. Segovia. B. 4 reales. (AC. 561). Anv.: •CAROLVS•II•D•G•. Rev.: HISPANIARVM•REX•1684. Ceca, valor y ensayador acotados por •. Muy bella. Brillo original. Rara y más así. 13,51 g. **EBC+**. Est. 500 **300.-**



- 206** 1685. Segovia. B. 4 reales. (AC. 566). Anv.: •CAROLVS•II•D•G•. Rev.: HISPANIARVM•REX•1685. Ceca, valor y ensayador acotados por •. Leve defecto en canto. Buen ejemplar. Rara y más así. 13,24 g. **EBC-**. Est. 500 **300.-**
- Ex Áureo & Calicó 16/12/2020, nº 1277.



- 207** 1674. Potosí. E. 8 reales. (AC. 670) (Lázaro tipo 192, cita un sólo ejemplar de este año). Anv.: CAROLVS•II•D•G•HISPANIARVM•R. Rev.: POTOSI•ANO•1674•EL•PERV. Redonda, Tipo galano. Triple fecha. Resello de Guatemala (De Mey 468). Perforación, habitual en estas piezas. Muy rara. 26,72 g. **MBC+/MBC**. Est. 3.000 **1.800.-**
- Ex Áureo & Calicó 18/10/2017, nº 1494.



- 208 1687. Segovia. B. 8 reales. (AC. 774). Anv.: •CAROLVS•II•D•G•-•HISPANIAR•REX•. Rev.: •PROTECTIONE•1687•VIRTUTE•. Tipo "María". Bella. Rara. 21,90 g. **EBC/EBC-**. Est. 3.000 **1.500.-**



- 209 1689. Nápoles. AG/A. 1 ducado/120 grana. (Vti. 193) (MIR. 293/1). Anv.: •CAROLVS•II•-•D G• REX•HISP•. Rev.: •VTRIVS•SICI• / 16-89 / •HIERVS G•100•. Pátina. Muy bella. Rara y más así. 25,47 g. **EBC+**. Est. 2.000 **900.-**



- 210 1672. Cagliari. 10 reales. (Vti. 250) (MIR. 80/3). Anv.: CAROLVS•II•HISP•E•SARDIE•REX / *1672*. Rev.: *INIMICOS•EIVS•INDVAM•CONFVS. Muy rara. Extraordinario ejemplar para esta ceca. 25,45 g. **MBC+**. Est. 2.000 **900.-**
Ex Áureo 17/04/2002, nº 603.



- 211 1688/7. (Madrid). 8 escudos. (AC. falta) (Cal.Onza tipo 124 pero distinta fecha). CAROLVS visible. Leones y castillos. Sin el escusón de Portugal. Magnífico ejemplar. Rarísima. ¿Única conocida?. 26,90 g. **EBC**. Est. 25.000

15.000.-



- 212 1687/3. Segovia. B. 8 escudos. (AC. 1001) (Cal.Onza 145). Anv.: CAROLVS-II•D•G. Rev.: HISPANIARVM•REX•1687. Sin el escusón de Portugal, aunque éste se percibe mal rectificado en el lugar que ocupaba. Mínimos golpecitos. Atractiva. Muy rara. 26,77 g. **EBC-/EBC**. Est. 20.000

9.000.-

El prolífico y longevo ensayador BR (Bernardo de Pedrera y Negrete) trabajó en Segovia y luego en Sevilla. De allí volvió a Segovia para más tarde acabar su trabajo en Madrid. Acuña para tres reyes: Felipe IV, Carlos II y Felipe V, desde 1651 hasta, por lo menos, 1703.

Esta es la última "onza" acuñada en Segovia bajo un rey de la dinastía de los Austrias.



- 213** 1680/74. Sevilla. S. 8 escudos. (AC. 1019.1) (Cal.Onza falta). Con el escusón de Portugal. Muy rara. **4.000.-**
26,76 g. **MBC**. Est. 7.000



- 214** 1699. Sevilla. M. 8 escudos. (AC. 1060) (Cal.Onza 201). Anv.: ☙CAROLVS-II•DEI•GRAT•☙. Rev.: HISPANIARVM☙REX☙1699☙. Acuñación floja en pequeñas zonas. Atractiva. Parte de brillo original. Rara. 27,02 g. **EBC-**. Est. 7.000



- 215** 1700. Sevilla. M. 8 escudos. (AC. 1062) (Cal.Onza 204). Anv.: ☙CAROLVS-II•DEI•GRAT•☙. Rev.: HISPANIARVM☙REX☙1700☙. El 7 de la fecha recto. Bella. Rara. 26,52 g. **EBC**. Est. 9.000

CARLOS III, Pretendiente (1700-1714)



- 216** 1711. Barcelona. 2 reales. (AC. 32). Anv.: •HISPANIARVM•REX•1711•. Rev.: ✚CAROLVS•III✚D✚G✚. Bella. Brillo original. Escasa así. 5,17 g. **EBC+**. Est. 300 **150.-**



- 217** 1711. Cagliari. 1 escudo. (Vti. 14 var) (Cru.C.G. 5013) (MIR. 95/2). Anv.: CAROL•III•HISP•ET•SARD•REX / •1711•. Rev.: •INIMIC•EIVS•INDVAM•CONFVS•. Leves marquitas. Rara. 3,14 g. **EBC-**. Est. 1.500 **900.-**
- 218** 1712. Cagliari. 1 escudo. (Vti. 16) (Cru.C.G. 513A var) (MIR. 97/1 var). Anv.: CAROL•VI•IMP•ARAG•E•SARD•REX / •1712•. Rev.: •INIMIC•EIVS•INDVAM•CONFVS•. Con el título de Emperador. 3,12 g. **EBC**. Est. 1.500 **900.-**

FELIPE V (1700-1746)



- 219** 1719. Cuenca. JJ. 1/2 real. (AC. 105). PHILIPPUS. Brillo original. Muy bella. Rara así. 1,35 g. **EBC+**. Est. 150 **75.-**



- 220** 1723/2. Segovia. F. 2 reales. (AC. 957.1). Bella. 5,56 g. **S/C-**. Est. 350 **250.-**
Ex Colección Elariz.



- 221** 1740. México. MF. 8 reales. (AC. 1456). Columnario. Bella. Brillo original. Rara así. 26,91 g. **S/C-**. Est. 2.500 **1.800.-**



222

1705. Sevilla. P. 8 reales. (AC. 1606). Anv.: Escudo entre **PHILIPPVS** y **DEI GRATIA**. Rev.: **HISPANIARVM REX** 1705. Rara. Sólo hemos tenido seis ejemplares. 23,94 g. **MBC**. Est. 3.000

Ex Áureo & Calicó Selección 2021, nº 206.

1.500.-

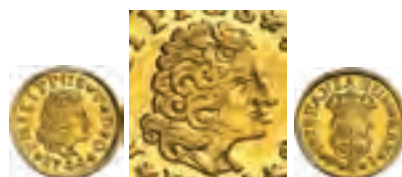


223

1718. Sevilla. M. 8 reales. (AC. 1617). Armas de Borgoña modernas con tres flores de lis. Atractiva. Escasa así. 21,34 g. **MBC+**. Est. 500

Ex Áureo & Calicó 13/12/2017, nº 1523.

300.-



224

1742. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (AC. 1643). Bella. Brillo original. Rara así. 1,76 g. **S/C-**. Est. 450

225

1744. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (AC. 1648). Segundo busto. En cápsula de la PCGS como MS62, nº 412817.62/26843642. Rara así. **S/C-**. Est. 500

300.-

300.-



226

1742. Madrid. JA. 1 escudo. (AC. 1722). Único año de este ensayador. Bella. Brillo original. En cápsula de la NGC como AU58, nº 6771171-004. Muy rara y más así, sólo hemos tenido diez ejemplares. 3,39 g. **EBC+**. Est. 2.000

Ex Áureo & Calicó Selección 2017, nº 197.

1.500.-



227

1712. México. J. 1 escudo. (AC. 1737) (Tauler 170). Primera marca de ceca **M** en este reinado. Reverso del cuarto tipo. Atractiva. Muy rara. 3,32 g. **MBC+**. Est. 3.000

Ex Colección Caballero de las Yndias 08/04/2009, nº 332.

Ex Áureo & Calicó 30/10/2012, nº 1264.

1.800.-



228

1735. Santa Fe de Nuevo Reino. (M). 1 escudo. (AC. 1777) (Restrepo M78-12). Leones y castillos. Visible parte del nombre y del ordinal del rey. Muy rara así. 3,40 g. **EBC**. Est. 2.500

1.500.-



- 229** 1708. Lima. H. 2 escudos. (AC. 1825). Acuñación floja en pequeñas zonas. Bella. Rara y más así. **3.000.-**
6,73 g. **EBC**. Est. 5.000



- 230** 1731. Madrid. JF. 2 escudos. (AC. 1866). Ceca entre **J** y **F**. Ensayadores pequeños. Bella. Parte de brillo original. Rara. 6,74 g. **EBC-/EBC**. Est. 1.000
Ex Áureo 22/10/1998, nº 2326.
Ex Colección Isabel de Trastámara 27/05/2014, nº 678.
Ex Colección A. F. Maldonado 23/01/2020, nº 63.

- 231** 1734. Madrid. JF. 2 escudos. (AC. 1871). Leves rayitas. Bella. Parte de brillo original. Rara, sólo hemos tenido cinco ejemplares. 6,71 g. **EBC-**. Est. 1.200
Ex Colección A. F. Maldonado 23/01/2020, nº 67.



- 232** 173(¿2?). Santa Fe de Nuevo Reino. (S). 2 escudos. (AC. 1948) (Restrepo M80-8). Leones y castillos. **1.500.-**
Rara. 6,69 g. **MBC+**. Est. 2.500



- 233** 1737. Santa Fe de Nuevo Reino. M. 2 escudos. (AC. 1956) (Restrepo M80-12). Leones y castillos. **1.800.-**
Arañazo en anverso. Atractiva. Rara. 6,73 g. **MBC+/EBC-**. Est. 3.000



- 234** 1740. Sevilla. PJ. 2 escudos. (AC. 1993). Bella. Precioso color. Parte de brillo original. Rara y más así. 6,74 g. **EBC**. Est. 1.500
Ex Áureo & Calicó 16/12/2020, nº 1321.

- 235** 1741. Sevilla. PJ. 2 escudos. (AC. 1994). Leves golpecitos. Parte de brillo original. Rara. 6,73 g. **MBC+/EBC-**. Est. 1.000



- 236** 1717. Lima. M. 8 escudos. (AC. 2127) (Cal.Onza 255 var). Rev.: L.-.8.-.M / P.-.V.-.A / 7.-.1.-.7. Puntitos en anverso. Muy atractiva. Rara y más así. Sólo hemos tenido tres ejemplares. 26,90 g. **EBC**. Est. 10.000 **7.000.-**

Carlos II autorizó la tercera y definitiva puesta en marcha de la ceca limeña en 1683; al año siguiente el taller estaba ya acuñando plata, pero no se batió oro hasta doce años más tarde, en 1696. Las onzas de los cinco últimos años de ese reinado, rarísimas, suelen estar muy bien labradas para tratarse de macuquinas: centradas y con todos los datos visibles.

Con el cambio de siglo y de dinastía la producción siguió siendo muy limitada, pero la calidad de las piezas empezó a declinar; leyendas incompletas bien por falta de presión, bien por acuñación descentrada, cospeles irregulares y detalles poco claros. A lo largo de las décadas siguientes, la producción aumentará ligeramente en cantidad, pero la calidad seguirá disminuyendo.

En este contexto, los ejemplares que presentamos de esta ceca, la más antigua del Virreinato del Perú, están bien centrados, son bellos, raros y algunos tienen rectificaciones de fecha.



- 237** 1724/3. Lima. M. 8 escudos. (AC. 2136.1) (Cal.Onza falta). Rev.: L.-.8.-.M / P.-.V.-.A / 7.-.2-4. Visible el nombre del rey. Bella. Rara y más así. Sólo hemos tenido cinco ejemplares, dos con sobrefecha. 26,91 g. **EBC**. Est. 8.000 **5.000.-**



- 238** 1728. Lima. N. 8 escudos. (AC. 2141) (Cal.Onza 289). Rev.: (L)-.8.-.N / (P)-.V.-.A / 7.-.2.-.8. Doble fecha. Muy rara. 26,75 g. **MBC**. Est. 7.000 **4.000.-**



- 239 1733. Lima. N. 8 escudos. (AC. 2147) (Cal.Onza 300). Rev.: L--8--N / P--V--A / 7--3--3. Doble fecha. Muy rara, sólo hemos tenido tres ejemplares. 26,95 g. **MBC+**. Est. 7.000 **4.000.-**



- 240 1734. Lima. N. 8 escudos. (AC. 2148) (Cal.Onza 302 var). Rev.: L--8--N / P--V--A / 7--3--4. Doble fecha, una parcial. Rara, sólo hemos tenido cuatro ejemplares. 26,87 g. **EBC-**. Est. 7.000 **4.000.-**



- 241 1735. Lima. N. 8 escudos. (AC. 2150) (Cal.Onza 311). Rev.: L--8--N / P--V--A / 7--3--5. Rara. 26,88 g. **MBC**. Est. 5.500 **3.500.-**



- 242 1736. Lima. N. 8 escudos. (AC. 2151) (Cal.Onza 312 var). Rev.: L--8--N / P--V--A / 7--3--6. Doble fecha, una parcial. Bonito color. Rara, sólo hemos tenido seis ejemplares. 26,86 g. **MBC+**. Est. 7.000 **4.000.-**



- 243** 1740/39. Lima. V. 8 escudos. (AC. 2158) (Cal.Onza 326). Rev.: L-8-V / P-V-A / 7-4-9. Visible parte del nombre del rey. Rara, sólo hemos tenido seis ejemplares, dos con rectificación de fecha. 26,84 g. **MBC+**. Est. 7.000 **4.000.-**



- 244** 1729. Madrid. JJ. 8 escudos. (AC. 2188) (Cal.Onza 374). Segundo busto. Sin indicación de valor. Muy rara. 27,02 g. **EBC-**. Est. 7.000 **4.000.-**

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 245** 1730/29. Madrid. JJ. 8 escudos. (AC. 2189) (Cal.Onza 375). Rayitas. Sin indicación de valor. Muy rara. 25,95 g. **MBC+**. Est. 7.000 **4.000.-**

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



246 1736. México. MF. 8 escudos. (AC. 2235) (Cal.Onza 429). Bella. Rara. 26,88 g. **EBC/EBC+**. Est. 7.000 **4.000.-**

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



247 1740. México. MF. 8 escudos. (AC. 2242) (Cal.Onza 436). Bella. Brillo original. Rara. 27,10 g. **EBC+**. Est. 7.000 **4.000.-**

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



248 1741. México. MF. 8 escudos. (AC. 2243) (Cal.Onza 437). Atractiva. Rara. 27,04 g. **EBC-/EBC**. Est. 5.000 **3.000.-**

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 249** 1743. México. MF. 8 escudos. (AC. 2247) (Cal.Onza 441). Leve defecto de cospel. Bella. Brillo original. Rara. 26,95 g. **EBC+**. Est. 7.500 **4.500.-**



- 250** 1744. México. MF. 8 escudos. (AC. 2249) (Cal.Onza 442). Leves golpecitos. Bella. Brillo original. Rara. 26,98 g. **EBC/EBC+**. Est. 7.000 **4.000.-**

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 251** 1745. México. MF. 8 escudos. (AC. 2250) (Cal.Onza 443). Mínima hojita en borde. Bella. Brillo original. Rara así. 27,04 g. **EBC**. Est. 7.000 **4.000.-**



- 252** 1746. México. MF. 8 escudos. (AC. 2252) (Cal.Onza 445). Rara. 26,95 g. **MBC+/EBC-**. Est. 5.000 **3.000.-**

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 253** 1721/19. Segovia. F. 8 escudos. (AC. 2262) (Cal.Onza 455). Mínimas rayitas. Muy bella. Brillo original. **12.000.-**
 Muy rara y más así. 26,97 g. **EBC/EBC+**. Est. 20.000

La ceca de Segovia, eclipsada por la modernización de la ceca de Madrid en su intento centralizador de establecer en la Corte el centro principal de acuñación de moneda, quedó prácticamente paralizada de 1708 hasta 1717. En 1719 se prepararon cuños para unas onzas que no llegaron a batirse; estos cuños fueron rectificadas con fecha 1721 (la pieza que comentamos) y 1723; en 1724 se batieron escudos de a 8 y de a 4 a nombre de Luis I, y ya nunca volvió a acuñarse oro en el Ingenio.



- 254** 1701. Sevilla. M. 8 escudos. (AC. 2266) (Cal.Onza 462). Tipo "Cruz". Escudo de los Habsburgo. Valor, ceca y ensayador en anverso. Leves golpecitos. Parte de brillo original. Rara. 27,02 g. **EBC-**. Est. 4.000 **2.500.-**
 Ex Áureo & Calicó 28/05/2013, nº 361.
- 255** 1701. Sevilla. M. 8 escudos. (AC. 2267) (Cal.Onza 466). Tipo "Cruz". Escudo de los borbones. M-8/8-S. Valor, ceca y ensayador en reverso. Rara. 26,88 g. **EBC-**. Est. 4.000 **2.500.-**



- 256** 1704. Sevilla. P. 8 escudos. (AC. 2271) (Cal.Onza 481). Tipo "Cruz". P-8/8-S. Rara. 26,97 g. **MBC+**. **4.000.-**
Est. 7.000

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 257** 1709/8. Sevilla. M. 8 escudos. (AC. 2277) (Cal.Onza 492). Tipo "Cruz". 8-S/M-8. Precioso color. **5.000.-**
Muy rara. 27,04 g. **MBC+**. Est. 7.000



- 258** 1712. Sevilla. M. 8 escudos. (AC. 2281) (Cal.Onza 495). Tipo "Cruz". 8-M/S-8. Rara. 26,98 g. **MBC+**. **2.500.-**
Est. 4.000



- 259** 1712. Sevilla. M. 8 escudos. (AC. 2281) (Cal.Onza 497). Tipo "Cruz". M-8/8-S. Bella. Rara así. **4.000.-**
26,91 g. **EBC**. Est. 7.000

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 260** 1726. Sevilla. J. 8 escudos. (AC. 2298) (Cal.Onza 521). Tipo "Cruz". Algo descentrada. Bella. Brillo original. Muy rara. sólo hemos tenido otros siete ejemplares. 26,99 g. **EBC-**. Est. 7.000

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 261** 1729. Sevilla. 8 escudos. (AC. 2303) (Cal.Onza 526). PHILP. Sin indicación de valor ni ensayador. **1.800.-**
Rara. 26,94 g. **MBC+**. Est. 3.000

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.

LUIS I (1724)



- 262** 1725. Lima. M. 8 escudos. (AC. 62) (Cal.Onza 541). Rev.: L-8-M / P-V-A / 7-2-5. Visible el nombre del rey. El 5 de la fecha sobre el valor. Muy rara y más así. 27 g. **EBC-**. Est. 20.000

12.000.-

Lima, junto a México, Potosí y Santa Fe son las cuatro cecas americanas que acuñaron moneda a nombre de Luis I. Tiempo tardó en que la Nueva España conociera la coronación en 1724 del nuevo monarca y tampoco llegó pronto la noticia de su defunción siete meses más tarde. Por este motivo las acuñaciones realizadas en estas cecas son póstumas y fechadas en los años 1725 y 1726, mientras que las peninsulares datan sus emisiones únicamente durante el año 1724.

El taller limeño acuña oro en valores de 8 y 2 escudos, y plata en 8, 2, 1 y ½ reales. Estas piezas, emitidas en cantidades exiguas, presentan formas irregulares y en su mayoría no es visible el nombre del rey. De manera excepcional, en la pieza que comentamos es legible buena parte de LVDOVICVS.



- 263** 1724. Segovia. F. 8 escudos. (AC. 64) (Cal.Onza 546). Mínima limadura en canto. Bella. Precioso color. Rarísima. 26,77 g. **EBC+**. Est. 250.000

125.000.-

La Paz de Utrecht comportaba, entre otras consecuencias, la renuncia formal a unificar las coronas de Francia y España bajo un solo monarca. Significativamente, Luis XIV eludió ratificarla; por parte española, su nieto, Felipe V, la reconoció definitivamente en 1712. Doce años después pareció que iba a tener que escoger entre ser rey de España o de Francia. Una grave enfermedad puso a su sobrino, Luis XV de Francia, al borde de la muerte. Felipe V decidió abdicar en su hijo y se aprestó a ocupar el trono francés; sin embargo, Luis XV iba a sobrevivir todavía medio siglo, mientras que el joven rey español Luis I, afectado de viruela, moriría apenas siete meses tras su proclamación.

En la mayoría de monedas del efímero Luis I de cecas peninsulares aparece este interesante detalle: la rectificación del nombre y del ordinal del monarca sugiere la urgencia con que se decidió la abdicación de Felipe en su hijo y la rapidez de los preparativos para ir a ocupar el trono de Francia ante la muerte, que en aquel momento parecía inminente, de su sobrino Luis XV.

Un examen atento de esta onza permite descubrir estas trazas: la P y la L se observan en la parte superior de la L y la O de LUDOVICUS, así como el V sobre el I en el ordinal del rey. Un indicio elocuente de la urgencia con que se desarrolló todo el proceso.

FERNANDO VI (1746-1759)



- 264** 1750. México. M. 2 reales. (AC. 289). Columnario. En cápsula de la NGC como MS61, nº 8235136-004. Rara así. **EBC+**. Est. 400 **250.-**



- 265** 1754. México. MF. 8 reales. (AC. 482). Columnario. Dos coronas reales. Muy bella. Brillo original. Muy rara así. 26,93 g. **S/C-**. Est. 3.000 **1.800.-**



- 266** 1759. México. MM. 8 reales. (AC. 495). Columnario. Bellísima. Brillo original. Rara así. 27,01 g. **S/C-**. Est. 2.500 **1.500.-**



- 267** 1747. Madrid. JB. 1/2 escudo. (AC. 548). Bella. Rara y más así. 1,78 g. **EBC**. Est. 350 **200.-**



- 268** 1753. México. MF. 2 escudos. (AC. 655). Bonito color. Muy rara, sólo hemos tenido el ejemplar de la Colección Caballero de las Yndias. 6,67 g. **MBC+**. Est. 1.500 **900.-**

- 269** 1759. Popayán. J. 2 escudos. (AC. 685) (Restrepo 16-14). Leves marquitas. Bella. Brillo original. Muy rara así. 6,74 g. **EBC+**. Est. 2.000 **900.-**



- 270** 1748/7/6. Santa Fe de Nuevo Reino. S. 4 escudos. (AC. 721.1) (Restrepo falta). Anv.: Escudo entre F/S y S/valor/R. Leones y castillos. El 4 de la fecha al revés y el 4 del valor inclinado y rectificado sobre un ocho. Extraordinario ejemplar. Rarísima. 13,50 g. **EBC-**. Est. 9.000

5.000.-



- 271** 1749. Lima. V. 8 escudos. (AC. 760) (Cal.Onza 562, indica "pocos ejemplares conocidos"). Rev.: L.-.8.-.V. / P.-.V.-.A. / 7.-.4.-.9. Muy rara, no hemos tenido ningún ejemplar con este ensayador. 26,80 g. **MBC**. Est. 8.000

5.000.-

La real Cédula de Carlos II fechada el 6 de enero de 1683 permitió reanudar las emisiones de la ceca limeña. Las labores de oro, según las "Memorias de los Virreyes que han gobernado el Perú", se iniciaron a mediados de 1696, doce años más tarde, con producción de todos los valores (1, 2, 4 y 8 escudos).

Con el cambio de siglo la producción siguió siendo muy limitada y la calidad de las piezas comenzó a declinar. En 1751, bajo el reinado de Fernando VI se introducirá la acuñación mecánica y el tipo busto en anverso, y en reverso, su escudo de armas coronado y rodeado por el collar del Toisón con la leyenda INITIUM SAPIENTIAE TIMOR DOMINI y la ceca nexada a ambos lados del vellocino.

Este y el lote siguiente son, pues, los dos últimos años de acuñación macuquina.



- 272** 1750. Lima. R. 8 escudos. (AC. 763) (Cal.Onza 573 var). Rev.: L.-.8.-.R / P.-.V.-.A. / (7)-.5.-.0.. Doble fecha y doble marca de ceca. Muy rara. 27,08 g. **MBC+**. Est. 7.000

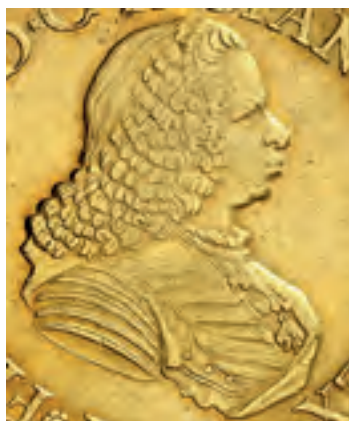
4.000.-



- 273** 1751. Lima. J. 8 escudos. (AC. 764) (Cal.Onza 577). Bellísima. Brillo original. En cápsula de la NGC como AU58, nº 6384921-015. Muy rara así. 27,02 g. **S/C-**. Est. 7.000
Ex Áureo & Calicó Selección 2020, nº 259. **4.500.-**



- 274** 1748. México. MF. 8 escudos. (AC. 781) (Cal.Onza 597). Atractiva. Rara. 27 g. **MBC+/EBC-**. Est. 4.000 **2.500.-**



- 275** 1760. Popayán. J. 8 escudos. (AC. 798) (Cal.Onza 613) (Restrepo 26-6, indica "Rare"). Buen ejemplar. Rara. 26,90 g. **EBC-**. Est. 3.000 **1.800.-**

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



276

1748. Santa Fe de Nuevo Reino. S. 8 escudos. (AC. 799) (Cal.Onza 614, indica pocas conocidas) (Restrepo M98-2, **mismo ejemplar**). Leones y castillos. Estuvo encapsulada por la NGC como XF40 n° 1524425-015. Fue llamada la "superior" según Restrepo porque figuraba en la portada de todos los catálogos de macuquinas de Colombia. Rarísima. 26,80 g. **MBC/MBC+**. Est. 20.000
Ex ANA 22/08/1975, n° 2440.
Ex Goldberg 24/09/2007, n° 716.
Ex Colección Oro Macuquino 03/12/2013, n° 73.
Ex Colección Gaspar de Portolà 25/01/2018, n° 79.

15.000.-



277

1751. Santiago. J. 8 escudos. (AC. 824) (Cal.Onza 644). Bella. Acuñación muy cuidada. Pleno brillo original. 27,03 g. **S/C**. Est. 6.000
Ex Áureo & Calicó Selección 2021, n° 272.

4.000.-



278

1752. Santiago. J. 8 escudos. (AC. 826) (Cal.Onza 645). Acuñación algo floja. Bella. Rara. 26,97 g. **EBC-/EBC**. Est. 3.000

1.800.-



279

1753. Santiago. J. 8 escudos. (AC. 827) (Cal.Onza 646). 3 invertido bajo el ordinal del rey. En cápsula de la NGC como AU55, n° 2907635-007. Rara. **Única conocida con esta rectificación**. **EBC-**. Est. 3.000
Colección Val y Mexía.

1.800.-

CARLOS III (1759-1788)



- 280** 1761. Madrid. JP. 4 reales. (AC. 853). Insignificantes grietas del cuño y leves golpecitos. Bella. Parte de brillo original. Muy rara así. 13,38 g. **EBC**. Est. 500 **300.-**
Ex Áureo & Calicó 07/11/2007, nº 994.



- 281** 1774. Lima. MJ. 8 reales. (AC. 1040). Mínimo golpecito. Bella. Brillo original. Escasa así. 26,96 g. **S/C-**. Est. 500 **300.-**



- 282** 1788. Madrid. M. 8 reales. (AC. 1070). Leves rayitas. Muy bella. Brillo original. Rara así. 27,09 g. **EBC**. Est. 900 **600.-**

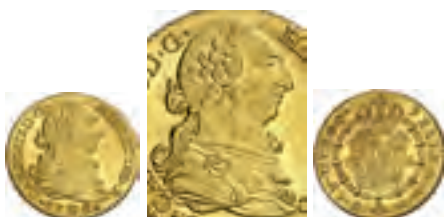


- 283** 1768. México. MF. 8 reales. (AC. 1094). Columnario. Atractiva. Leves rayitas. Escasa así. 27 g. **EBC-**. Est. 350 **200.-**



- 284** 1788. Madrid. M. 1/2 escudo. (AC. 1286). Bella. Brillo original. 1,78 g. **S/C**. Est. 350 **200.-**

- 285** 1786. Sevilla. C. 1/2 escudo. (AC. 1315). Bonito color. Falta en casi todas las colecciones especializadas. Rarísima. 1,71 g. **MBC-**. Est. 1.500 **900.-**
Ex Colección Isabel de Trastámara 29/10/2014, nº 618.



- 286** 1788. Madrid. M. 1 escudo. (AC. 1371). Mínimas rayitas. Muy bella. Brillo original. Rara así. 3,35 g. **EBC+/S/C-**. Est. 700 **400.-**

- 287** 1788. Madrid. DV. 1 escudo. (AC. 1373). Único año de este ensayador. Muy bella. Brillo original. Rara así. 3,34 g. **EBC+/S/C-**. Est. 700 **400.-**



- 288** 1780. Madrid. PJ. 2 escudos. (AC. 1558). Bella. Brillo original. Rara así. 6,73 g. **EBC/S/C-**. Est. 700 **450.-**



- 289** 1786/4. Madrid. DV/PJ. 2 escudos. (AC. 1566). Atractiva. Rara así. 6,71 g. **EBC/EBC+**. Est. 700 **400.-**
290 1787. Madrid. DV/PJ. 2 escudos. (AC. 1569.1). Bella. Escasa así. 6,61 g. **EBC/EBC+**. Est. 700 **550.-**



- 291** 1788/78. Madrid. M/PJ. 2 escudos. (AC. 1576). Leves rayitas. Bella. Brillo original. Escasa así. 6,73 g. **EBC+/S/C-**. Est. 500 **300.-**



- 292** 1774. Madrid. PJ. 4 escudos. (AC. 1778). Bella. Brillo original. Escasa así. 13,51 g. **EBC/EBC+**. Est. 1.200 **750.-**
293 1787. Madrid. DV. 4 escudos. (Cal. 313). Rayitas en reverso. Precioso color. Parte de brillo original. Escasa así. 13,51 g. **EBC-**. Est. 900 **600.-**



- 294** 1788. Madrid. M/PJ. 4 escudos. (AC. 1794.1). Bella. Brillo original. Escasa así. 13,52 g. **EBC+**. Est. 1.500 **900.-**
295 1773. Sevilla. CF. 4 escudos. (AC. 1884). Escasa. 13,52 g. **MBC+**. Est. 1.200 **750.-**
 Ex Áureo & Calicó 07/03/2013, nº 1398.



- 296** 1763. Lima. JM. 8 escudos. (AC. 1916) (Cal.Onza 675). Primer tipo "cara de rata". Acuñación floja. Leves rayitas. Muy bella. Brillo original. Rara y más así. 27 g. **EBC/EBC**. Est. 5.000 **3.000.-**



- 297** 1772. Lima. JM. 8 escudos. (AC. 1929) (Cal.Onza 692). Primer año de busto propio. Ensayador a izquierda. Ceca a derecha. Bella. Brillo original. Rara y más así. 26,99 g. **EBC/EBC+**. Est. 3.000 **1.800.-**



- 298** 1772. Madrid. PJ. 8 escudos. (AC. 1956) (Cal.Onza falta). Punto entre los ensayadores. Muy bella. Pleno brillo original. En cápsula de la NGC como AU58, nº 6384921-003. Rara así. 27 g. **S/C-**. Est. 5.000 **3.000.-**
Ex Áureo & Calicó Selección 2020, nº 293.



- 299** 1775. Madrid. PJ. 8 escudos. (AC. 1961) (Cal.Onza 726). Punto entre los ensayadores. Bella. Rara. **1.800.-**
26,95 g. **EBC/EBC+**. Est. 3.000

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.

- 300** 1777. Madrid. PJ. 8 escudos. (AC. 1964) (Cal.Onza 729). Bella. Brillo original. Escasa. 26,98 g. **2.000.-**
EBC/EBC+. Est. 3.000



- 301** 1783/73. Madrid. JD/PJ. 8 escudos. (AC. 1967) (Cal.Onza 732). Bella. Escasa. 26,83 g. **EBC-/EBC.** **1.800.-**
Est. 3.000

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 302** 1784/0. Madrid. JD. 8 escudos. (AC. 1968.1) (Cal.Onza falta). Insignificantes golpecitos. Bella. Precioso color. Parte de brillo original. La fecha más rara del tipo, sólo hemos tenido otro ejemplar con la rectificación. 27,03 g. **EBC-/EBC.** Est. 9.000 **6.000.-**
Ex Áureo & Calicó Selección 2013, nº 257.



- 303** 1781. México. FF. 8 escudos. (AC. 2012) (Cal.Onza 776). Ceca y ensayadores invertidos. Parte de brillo original. Bella. 26,97 g. **EBC-/EBC**. Est. 2.000 **1.500.-**



- 304** 1772. Popayán. JS. 8 escudos. (AC. 2037) (Cal.Onza 799) (Restrepo 73-4). Primer año de busto propio. Insignificantes marquitas. Bellísima. Pleno brillo original. Muy rara así. 27 g. **EBC+**. Est. 3.500 **2.000.-**
Ex Colección Isabel de Trastámara 29/10/2014, nº 794.



- 305** 1780. Popayán. SF. 8 escudos. (AC. 2048) (Cal.Onza 813) (Restrepo 73-26). Leves marquitas. Muy bella. Brillo original. 26,93 g. **S/C-**. Est. 3.500 **2.000.-**
306 1778. Potosí. PR. 8 escudos. (AC. 2061) (Cal.Onza 827). Rarísima, no hemos tenido ningún ejemplar. 26,91 g. **MBC+/EBC-**. Est. 2.500 **1.600.-**

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 307** 1788. Potosí. PR. 8 escudos. (AC. 2075) (Cal.Onza 842). Sin clavos en la armadura. Rayita de acuñación. Bella. Escasa. 26,94 g. **EBC-/EBC**. Est. 3.000 **1.800.-**

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 308** 1764. Santa Fe de Nuevo Reino. JV. 8 escudos. (AC. 2082) (Cal.Onza 849) (Restrepo 71-4). Tipo "cara de rata". Leves marquitas. Muy bella. Brillo original. Rara y más así. 26,99 g. **EBC+**. Est. 10.000

6.000.-

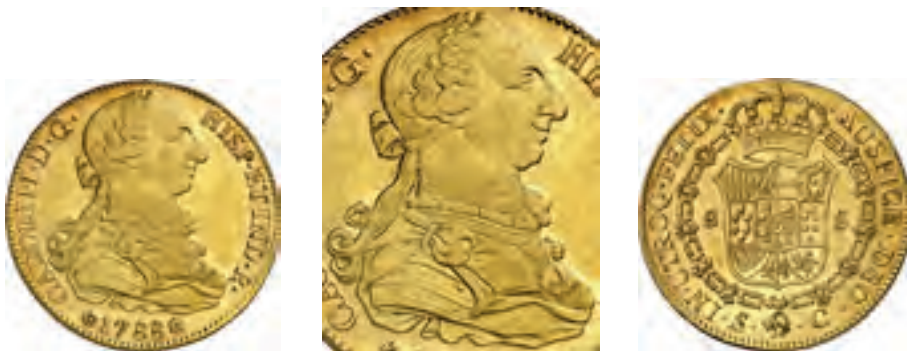


- 309** 1769. Santa Fe de Nuevo Reino. V. 8 escudos. (AC. 2091) (Cal.Onza 860, la señala como rarísima) (Restrepo 71-16). Tipo "cara de rata". Único año de este ensayador. Leves marquitas. Bella. Brillo original. Muy rara. 26,97 g. **EBC**. Est. 10.000

6.000.-

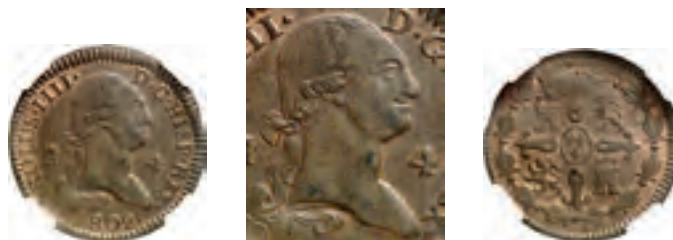


- 310** 1789. Santiago. DA. 8 escudos. (AC. 2178) (Cal.Onza 951). Último año de este reinado. Mínimas rayitas. Bella. Rara y más así. 26,94 g. **EBC+/S/C-**. Est. 3.000 **1.800.-**



- 311** 1788. Sevilla. C. 8 escudos. (AC. 2194) (Cal.Onza 969). Leves rayitas. Bella. Escasa. 26,85 g. **EBC-/EBC**. Est. 2.500 **1.800.-**

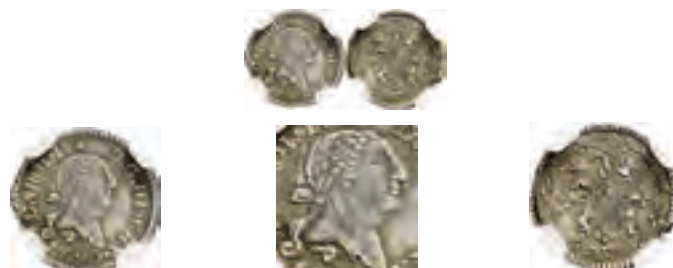
CARLOS IV (1788-1808)



- 312** 1802. Segovia. 4 maravedís. (AC. 56). En cápsula de la NGC como MS64 RB, nº 3839951-037. Muy bella. Brillo original. Rara así. **S/C**. Est. 900 **600.-**
Ex Colección R. L. Lissner.
Ex Colección Elariz.



- 313** 1799. Segovia. 8 maravedís. (AC. 76). Encapsulada por la NGC como MS66 BN, nº 5883937-006. Bellísima. Brillo original. Muy rara así. **S/C**. Est. 2.000 **900.-**
Ex Colección Elariz.



- 314** 1790. Santiago. 1/4 de real. (AC. 181). Busto de Carlos III. Ordinal IV. En cápsula de la NGC como AU55. Rara y más así. **EBC-**. Est. 300 **150.-**
Colección Val y Mexía.



- 315** 1801. México. FM. 1/2 real. (AC. 286). Bella. Parte de brillo original. 1,70 g. **EBC/EBC+**. Est. 200 **125.-**
Ex Áureo 02/06/2004, nº 350.



- 316** 1800. Guatemala. M. 2 reales. (AC. 558). Leves marquitas. Bella. 6,78 g. **EBC+**. Est. 225 **150.-**
Ex Colección Elariz.
- 317** 1805. Sevilla. CN. 2 reales. (AC. 725). Bella. Brillo original. 5,93 g. **EBC/EBC+**. Est. 200 **110.-**



- 318** 1804. Guatemala. M. 8 reales. (AC. 897). Pátina oscura. Atractiva. Escasa. 26,77 g. **EBC/EBC+**. Est. 400 **250.-**



- 319** 1802. Madrid. FA. 8 reales. (AC. 937). Bellísima. Pátina. Parte de brillo original. Rara así. 27,21 g. **S/C-/S/C**. Est. 1.500 **900.-**



- 320** 1808. Madrid. IG. 8 reales. (AC. 946). Muy bella. Brillo original. Rara y más así. 27 g. **EBC+**. Est. 1.500 **900.-**
Ex Áureo & Calicó Selección 2015, nº 242.



- 321** 1789. Sevilla. C. 8 reales. (AC. 1051). Leves marquitas. Bella. Muy rara y más así, sólo hemos tenido seis ejemplares. 26,97 g. **EBC+**. Est. 1.400
Ex Áureo 07/03/2001, nº 1799.
Ex Áureo & Calicó 18/03/2021, nº 331.
Ex Colección O'Callaghan.

800.-



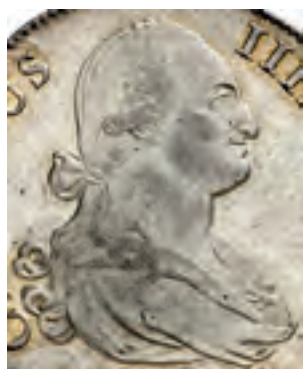
- 322** 1791. Sevilla. C. 8 reales. (AC. 1053). Leves marquitas. Atractiva. Rara así. 27 g. **EBC**. Est. 900
Ex Áureo & Calicó Selección 2021, nº 332.

600.-



- 323** 1799. Sevilla. CN. 8 reales. (AC. 1061). Leves marquitas. Atractiva Muy rara, sólo hemos tenido otros dos ejemplares. 26,60 g. **EBC-**. Est. 900
Ex Áureo & Calicó Selección 2021, nº 334.

600.-



- 324** 1803. Sevilla. CN. 8 reales. (AC. 1065). Bellísima. Pleno brillo original. Muy rara así. 27,26 g. **EBC+**. Est. 1.000
Ex Áureo & Calicó Selección 2015, nº 245.

700.-



- 325** 1790. México. FM. 8 reales. (AC. 951). Busto de Carlos III. Ordinal IV. Bella. Pátina. Brillo original. **200.-**
Escasa y más así. 26,97 g. **EBC/EBC+**. Est. 350



- 326** 1788. Madrid. MF. 1/2 escudo. (AC. 1067). Mínima impureza. Bella. Brillo original. Muy rara. 1,77 g. **450.-**
EBC-. Est. 700



- 327** 1789. Madrid. MF. 2 escudos. (AC. 1274). Bella. Brillo original. Escasa así. 6,74 g. **EBC+**. Est. 700 **500.-**
328 1794. Madrid. MF. 2 escudos. (AC. 1282). Muy bella. Brillo original. Rara así. 6,65 g. **S/C-**. Est. 600 **400.-**
Ex Colección Elariz.



- 329** 1801. Madrid. FA/MF. 2 escudos. (AC. 1302). Bella. Brillo original. Escasa así. 6,73 g. **EBC+**. Est. 650 **450.-**



- 330** 1807. Madrid. FA. 2 escudos. (AC. 1317). Muy bella. Brillo original. Rara así. 6,79 g. **S/C-**. Est. 600 **400.-**
Ex Colección Elariz.
331 1808. Madrid. AI. 2 escudos. (AC. 1320). Bella. Brillo original. Rara así. 6,84 g. **EBC+**. Est. 600 **400.-**



- 332** 1791. Madrid. MF. 4 escudos. (AC. 1474). Bella. Brillo original. Rara así. 13,56 g. **S/C-**. Est. 1.500 **900.-**
Ex Colección Elariz.



- 333** 1795. Madrid. MF. 4 escudos. (AC. 1478). Bella. Brillo original. Rara así. 13,49 g. **EBC/EBC+**. Est. 1.500 **900.-**



- 334** 1798. Potosí. PP. 4 escudos. (AC. 1529). Acuñación algo floja. Parte de brillo original. Muy rara, sólo hemos tenido otros cuatro ejemplares. 13,40 g. **MBC+/EBC-**. Est. 2.500 **1.500.-**



- 335** 1794. Guatemala. M. 8 escudos. (AC. 1585) (Cal.Onza 975). Sin puntos acotando el ensayador. Bella. Brillo original. Muy rara y más así. 26,92 g. **EBC/EBC+**. Est. 9.000 **6.000.-**

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 336** 1797. Lima. IJ. 8 escudos. (AC. 1596) (Cal.Onza 989). Levisima hojita. Bella. Brillo original. 27,10 g. **S/C-**. Est. 3.500 **2.000.-**



- 337** 1803. Lima. IJ. 8 escudos. (AC. 1605) (Cal.Onza 999). Impurezas. Parte de brillo original. Escasa así. 27,12 g. **EBC**. Est. 2.000 **1.600.-**



- 338** 1808. Lima. JP. 8 escudos. (AC. 1616) (Cal.Onza 1007). En cápsula de la NGC como MS62, nº 6505346-002. Rara así. **S/C-**. Est. 4.500 **3.500.-**
Ex Eliasberg.

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 339** 1790. Madrid. MF. 8 escudos. (AC. 1619) (Cal.Onza 1010). Muy bella. Brillo original. Rara así. 27,08 g. **S/C-**. Est. 4.000 **2.500.-**

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 340** 1802/789. Madrid. FA. 8 escudos. (AC. 1620) (Cal.Onza 1012 var). Sin punto después de FELIX ni antes de AUSPICE. Bella. Brillo original. Rara así. 27 g. **EBC/EBC+**. Est. 3.500 **2.000.-**



- 341** 1789. México. FM. 8 escudos. (AC. 1627) (Cal.Onza 1015). Busto de Carlos III. Ordinal IV. Muy bella. Brillo original. En cápsula de la NGC como MS61, nº 6384921-017. Rara así. 27,05 g. **S/C-**. Est. 5.000
Ex Colección Gaspar de Portolà 17/10/2018, nº 176.



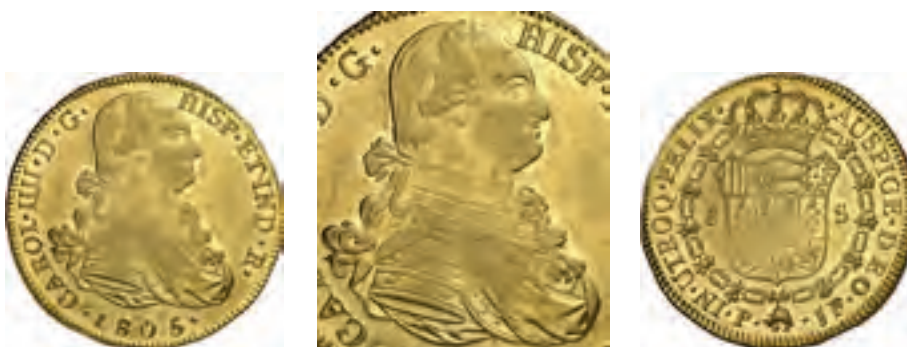
- 342** 1797. México. FM. 8 escudos. (AC. 1637) (Cal.Onza 1028). Muy bella. Brillo original. Rara así. 27,03 g. **S/C-**. Est. 5.000
Ex Áureo & Calicó Selección 2017, nº 344.



- 343** 1804. México. TH. 8 escudos. (AC. 1648) (Cal.Onza 1040). Mínimas rayitas. Bella. Brillo original. 27,04 g. **EBC**. Est. 2.000
- 344** 1792. Popayán. JF. 8 escudos. (AC. 1663) (Cal.Onza 1053) (Restrepo 98-4) Bella. Escasa así. 26,97 g. **EBC-/EBC**. Est. 2.200



- 345** 1799. Popayán. JF. 8 escudos. (AC. 1671) (Cal.Onza 1062) (Restrepo 98-18). Bella. Brillo original. Rara así. 26,97 g. **S/C-**. Est. 3.500 **2.000.-**



- 346** 1805. Popayán. JF. 8 escudos. (AC. 1683) (Cal.Onza 1071) (Restrepo 98-30). Leves rayitas. Bella. Brillo original. Escasa así. 27,01 g. **EBC/EBC+**. Est. 3.000 **1.800.-**

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 347** 1807. Popayán. JF. 8 escudos. (AC. 1688) (Cal.Onza 1074) (Restrepo 98-36). En cápsula de la NGC como MS62, nº 6505571-001. Bella. Rara así. **S/C-**. Est. 4.500 **3.000.-**

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 348** 1808. Popayán. JF. 8 escudos. (AC. 1690) (Cal.Onza 1075) (Restrepo 98-38). En cápsula de la NGC como MS61, nº 6505571-002. Bella. Rara así. **S/C-**. Est. 3.500 **2.500.-**

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 349** 1800/799. Santa Fe de Nuevo Reino. JJ. 8 escudos. (AC. 1734) (Cal.Onza 1133) (Restrepo 97-22). Bella. Brillo original. Rara así. 27,07 g. **EBC/EBC+**. Est. 3.000 **1.800.-**

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.

- 350** 1801. Santa Fe de Nuevo Reino. JJ. 8 escudos. (AC. 1738) (Cal.Onza 1136) (Restrepo 97-25). Leves marquitas. Bella. 26,90 g. **EBC/EBC+**. Est. 3.000 **1.800.-**



- 351** 1802. Santa Fe de Nuevo Reino. JJ. 8 escudos. (AC. 1740) (Cal.Onza 1138) (Restrepo 97-27). En cápsula de la NGC como MS62, nº 2070036-044. Bella. Rara así. **S/C-**. Est. 4.000 **3.000.-**

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.

JOSÉ NAPOLEÓN (1808-1813)



- 352** 1810. Madrid. Al. 20 reales. (AC. 37). Preciosa pátina. Escasa así. 25,93 g. **EBC/EBC+**. Est. 500 **300.-**



- 353** 1812. Madrid. Al. 20 reales. (AC. 43). Bella. Brillo original. Rara así. 27,01 g. **EBC+**. Est. 1.500 **900.-**



- 354** 1810. Madrid. Al. 320 reales. (AC. 54) (Cal.Onza 1188). Muy bella. Precioso color. Rarísima y más así. 26,99 g. **EBC+**. Est. 40.000 **30.000.-**

José Bonaparte, como rey de España, se titula en las monedas José Napoleón. El pueblo no le quiso por extranjero, usurpador y advenedizo, pero su actuación como gobernante tuvo puntos positivos, innovadores y organizativos para el país. Su numismática se inspira fielmente en la tradición de los legítimos monarcas que le precedieron. De todas formas, introdujo dos razonables correcciones. Una referente al escudo donde representó, de forma simple pero muy clara, las heráldicas de los diferentes territorios de la corona hispana, incluyendo las tierras de Ultramar que hasta entonces no se simbolizaban en el escudo real. El escusón de las flores de lis de los Borbones es además sustituido por el águila imperial de la dinastía Bonaparte, que Napoleón va sentando en reinos y principados europeos. La otra innovación hace referencia al valor facial que se unifica a la unidad contable en uso, el real de vellón. Así los 8 escudos serán 320 reales de vellón y los 8 reales, 20 reales de vellón.

Las onzas o 320 reales de vellón de este efímero monarca son piezas de gran rareza. Además, la efigie del nuevo soberano, esbelta, viril y dotada de la elegancia clásica, rompe la monotonía de los bustos dieciochescos de los aguilones borbones.



RS.

1810



- 355** 1810. Madrid. RS. 320 reales. (AC. 55) (Cal.Onza 1189). Bellísima. Rara y más así. 26,93 g. **S/C-**. **40.000.-**
Est. 50.000



1812



- 356** 1812. Madrid. RS. 320 reales. (AC. 56) (Cal.Onza 1190). Muy bella. Preciosa pátina. Rara y más así. 26,91 g. **S/C-**. Est. 50.000 **35.000.-**

CATALUNYA NAPOLEÓNICA (1808-1814)



- 357** 1810. Barcelona. 2 1/2 pesetas. (AC. 43). Acuña de 6117 ejemplares. Muy rara. 13,33 g. **MBC+**. Est. 3.500
Ex MDC 13/10/2022, nº 257.

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 358** 1813. Barcelona. 20 pesetas. (AC. 55). Sin punto detrás del valor. Rara. 6,75 g. **EBC-**. Est. 2.000



- 359** 1814. Barcelona. 20 pesetas. (AC. 56). Preciosa pátina. Rarísima y más así. 6,77 g. **EBC**. Est. 7.000
Ex Áureo Selección 2005, nº 323.
Ex Colección A. F. Maldonado 23/01/2020, nº 217.

FERNANDO VII (1808-1833)



- 360** 1823. Barcelona. 3 cuartos. (AC. 15). Bella. Rara así. 7,22 g. **EBC**. Est. 100
- 361** s/d (1808-1821). Lagos. 1/4 de real. (AC. 79). En cápsula de la NGC como AU Details Environmental Damage, nº 2906188-045. Rara. CU. **(MBC+)**. Est. 700
Ex Colección Emilio Ortiz.
Ex Colección Elariz.



- 362** 1814. Sierra de Pinos. 1/4 de real. (AC. 121). En cápsula de la NGC como XF Details Environmental Damage, nº 2906190-006. Muy rara. CU. **(MBC+/MBC-)**. Est. 2.000 **1.200.-**
Ex Colección Emilio Ortiz.
Ex Colección Elariz.

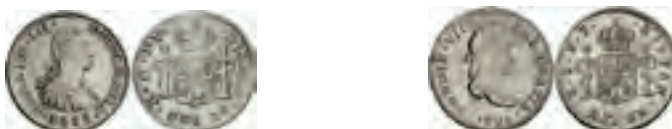


- 363** 1817. Santiago. 1/4 de real. (AC. 310). En cápsula de la NGC como MS63, nº 2858295-009. Bella. Rara así. **S/C-**. Est. 300 **150.-**
Colección Val y Mexía.



- 364** 1821. Guatemala. M. 1/2 real. (AC. 342). Bella. Brillo original. Rara así. 1,67 g. **S/C**. Est. 200 **125.-**
Ex Áureo & Calicó Selección 2014, nº 338.
Ex Áureo & Calicó Selección 2021, nº 373.

- 365** 1814. Madrid. GJ. 1/2 real. (AC. 368). Primer año de busto laureado. Bellísima. Muy rara así. 1,50 g. **EBC+**. Est. 250 **150.-**
Ex Colección de 1/2 real, Áureo 17/12/2002, nº 1687.
Ex Áureo & Calicó Selección 2017, nº 367.



- 366** 1813. México. JJ. 1/2 real. (AC. 399). Busto imaginario. Bella. Brillo original. 1,68 g. **EBC/EBC+**. Est. 150 **90.-**

- 367** 1821. Potosí. PJ. 1/2 real. (AC. 436). Bella. Brillo original. 1,65 g. **EBC+/S/C-**. Est. 200 **110.-**
Ex Áureo & Calicó Selección 2018, nº 355.



- 368** 1820. Guatemala. M. 1 real. (AC. 560). En cápsula de la NGC como MS64, nº 4427858-014. Bellísima. Pleno brillo original. Rara así. **S/C**. Est. 400 **250.-**
Ex Sedwick 06/11/2017, nº 2026.
Ex Áureo & Calicó Selección 2021, nº 378.

- 369** 1821. Guatemala. M. 1 real. (AC. 561). Defecto de acuñación en borde. Bellísima. Pleno brillo original. Escasa así. 3,44 g. **S/C**. Est. 250 **125.-**



- 370** 1812. Catalunya (Mallorca). SF. 2 reales. (AC. 766). Busto laureado. Mínimas impurezas. Bella. Brillo original. Escasa así. 5,47 g. **EBC-**. Est. 125 **75.-**

- 371** 1820. Sevilla. CJ. 2 reales. (AC. 952). Precioso color. Bella. Rara así. 5,93 g. **S/C-**. Est. 300 **150.-**
Ex Áureo & Calicó 07/11/2007, nº 1345.



- 372** 1810. Lima. JP. 8 reales. (AC. 1241). Busto indígena. Bella. Brillo original. Rara así. 27,05 g. **EBC+**. **300.-**
Est. 500
Ex Áureo 15/06/1995, nº 672.



- 373** 1816. Lima. JP. 8 reales. (AC. 1249). Levísimas rayitas. Bella. Precioso color. Parte de brillo original. **200.-**
Escasa así. 26,47 g. **EBC/EBC+**. Est. 300
Ex Colección Isabel de Trastámara 23/04/2015, nº 774.



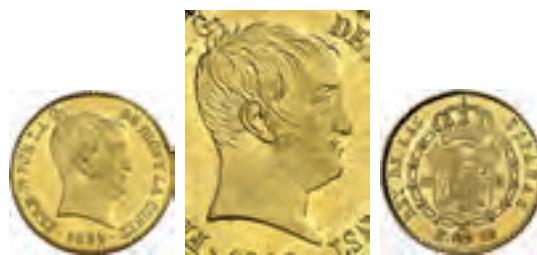
- 374** 1822. Barcelona. SP. 80 reales. (AC. 1573). Tipo "cabezón". Muy bella. Brillo original. Rara y más así. **1.800.-**
6,76 g. **S/C-**. Est. 3.000
Ex Áureo Selección 2003, nº 325.
Ex Colección A. F. Maldonado 23/01/2020, nº 218.



- 375** 1820. Madrid. GJ. 2 escudos. (AC. 1628). Bella. Brillo original. 6,75 g. **EBC+**. Est. 500 **375.-**
376 1823. Madrid. AJ. 2 escudos. (AC. 1629). Leves rayitas. Parte de brillo original. Escasa y más así. **400.-**
6,76 g. **EBC+**. Est. 600
Ex Áureo & Calicó Selección 2019, nº 411.



377 1832. Madrid. AJ. 2 escudos. (AC. 1639). Encapsula de la NGC como AU55, nº 6892947-004. Bella. **400.-**
EBC+. Est. 600



378 1822. Madrid. SR. 80 reales. (AC. 1641). Tipo "cabezón". Muy bella. Brillo original. Rara así. 6,75 g. **900.-**
S/C. Est. 1.500
Ex Colección Elariz.



379 1814. Madrid. GJ. 4 escudos. (AC. 1709). Bella. Brillo original. Rara así. 13,41 g. **900.-**
Est. 1.500 **EBC/EBC+.**



380 1819. Madrid. GJ. 4 escudos. (AC. 1715). Encapsulada. Bella. Brillo original. Rara así. **900.-**
Est. 1.500 **EBC+.**
Ex Colección Elariz.



381 1820. Madrid. GJ. 4 escudos. (AC. 1716). Bella. Brillo original. Escasa así. 13,57 g. **900.-**
Est. 1.500 **EBC/EBC+.**



382 1811. Cádiz. CI. 8 escudos. (AC. 1741) (Cal.Onza 1191). Busto armado y laureado. Punto entre HISP y ET, y entre los ensayadores. Mínimas marquitas. Bella. Brillo original. Muy rara así. 27,02 g. **3.000.-**
EBC-/EBC. Est. 4.500
Ex Áureo & Calicó Selección 2016, nº 365.



383

1814. Catalunya (Barcelona). SF. 8 escudos. (AC. 1744) (Cal.Onza 1199). Sin punto entre los ensayadores. Leves marquitas. Bella. Parte de brillo original. Rarísima y más así. 26,98 g. **EBC-**. Est. 20.000

Ex Colección Mariana Pineda, Áureo 16/11/2005, nº 753.

Ex Áureo & Calicó 24/10/2013, nº 953.

12.000.-

La onza con marca de ceca de Catalunya y a nombre de Fernando VII del año 1814 protagoniza una de las anécdotas más asombrosas de la numismática peninsular. Ni fue acuñada en 1814 ni en la ceca ambulante de Catalunya, en aquel momento en Mallorca. En realidad se batió en Barcelona y en el año 1822.

La historia real de esta pieza excepcional se ha ido estableciendo en base a una serie de trabajos documentales acumulativos. La ceca de Catalunya cuenta con una detallada memoria redactada por su responsable, Joan d'Amat. Se sabía que había acuñado onzas en Mallorca y se suponía, con buena lógica, que debían ser de aquella emisión las onzas con fechas 1813 y 1814. Nadie había reparado, sin embargo, en el hecho de que Amat no consigna emisiones de onzas en 1814. Hace unos años se descubrió un legajo de la ceca constitucional de Barcelona en el que se decía que se había batido una partida de onzas en 1822. También por lógica se supuso que serían del tipo general, puesto que se había ordenado que los cuños se distribuyeran desde Madrid a todas las cecas. Recientemente se ha podido demostrar que mientras se esperaban estos cuños, la ceca utilizó los antiguos de 1814, que no habían llegado a trabajar en Mallorca. Por lo tanto, la partida de onzas de 1822 corresponde, en realidad, a las onzas con marca de la ceca de Catalunya y fecha 1814.

¿Es una pieza de la ceca de Catalunya? Por los cuños, desde luego que sí. ¿Es una pieza barcelonesa de 1822? Por su lugar de acuñación es indudable. Cada cual puede escoger la solución que más le agrade... si consigue obtener la pieza.

Cabe recordar que se batieron estas onzas entre el 14 y el 28 de septiembre de 1822 y que sólo se acuñaron 510 ejemplares. Es casi un milagro que alguna haya escapado a los azares posteriores y haya llegado hasta nosotros.

Y que haya llegado en la extraordinaria conservación de este ejemplar es ya prodigio sobre prodigio.



384

1813. Guadalajara. MR. 8 escudos. (AC. 1746) (Cal.Onza 1202). Bella. Brillo original. Muy rara y más así. 26,69 g. **EBC**. Est. 30.000

18.000.-

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.

La guerra de la Independencia mexicana dio lugar a la creación de diversas cecas. Los movimientos de los insurgentes dirigidos por Miguel Hidalgo hicieron necesaria la aparición de Casas de Moneda provisionales en octubre de 1810 por parte de las autoridades realistas: Chihuahua, Durango, Sombrete y Zacatecas se dotan de ceca en aquel momento, Guanajuato lo hará dos años más tarde.

La ceca de Guadalajara, donde Hidalgo declaró abolida la esclavitud y publicó "El despertador americano", fue fundada el 20 de mayo de 1811, apenas tres meses después de haber sido reconquistada por los realistas. De todas las cecas provisionales fue la única autorizada para acuñar monedas de oro.

Esta onza corresponde a la primera etapa de la ceca, de 1811 a 1815. No existe documentación sobre las circunstancias de su acuñación: se han atribuido las iniciales **MR**, que firman todas las emisiones de estos cuatro años, a cierto Manuel Rivera. Pero más apasionante todavía es la identidad del desconocido grabador, asumiendo que sea una sola persona. Existen tres punzones del busto real para el oro notablemente distintos: la media onza de 1812 y las dos onzas de 1813. La concurrencia de dos bustos (tan diferentes entre sí y originales respecto a los demás) en el mismo valor, ceca y fecha es probablemente un caso único en la numismática post-medieval. Que el caso se dé en monedas de las que debieron producirse contados ejemplares es un verdadero enigma.



- 385** 1810. Lima. JP. 8 escudos. (AC. 1755) (Cal.Onza 1212). Busto indígena. Mínimas rayitas de acuñación en reverso. Bellísima. Brillo original. Muy rara así. 27,02 g. **S/C-**. Est. 6.500 **4.000.-**
Ex Colección Isabel de Trastámara 23/04/2015, nº 1105.



- 386** 1819. Madrid. GJ. 8 escudos. (AC. 1775) (Cal.Onza 1240). Leves rayitas. Bella. Brillo original. Rara y más así, sólo hemos tenido cinco ejemplares. 27,06 g. **EBC-/EBC+**. Est. 7.000 **4.500.-**



- 387** 1820. Madrid. GJ. 8 escudos. (AC. 1776) (Cal.Onza 1241). Leves rayitas. Bella. Brillo original. Escasa así. 27,09 g. **EBC/EBC+**. Est. 3.000 **2.000.-**



- 388** 1808. México. TH. 8 escudos. (AC. 1781) (Cal.Onza 1251). Busto imaginario. Mínimos golpecitos en canto. Rayitas en reverso. Buen ejemplar. Parte de brillo original. Muy escasa. 27 g. **EBC-**. Est. 2.000 **1.500.-**



- 389** 1814. Santa Fe de Nuevo Reino. JF. 8 escudos. (AC. 1847) (Cal.Onza 1327) (Restrepo 127-17). Sin punto delante de HISP. Rayitas. Bella. Brillo original. 26,98 g. **EBC**. Est. 2.000 **1.500.-**



- 390** 1810. Santiago. FJ. 8 escudos. (AC. 1863) (Cal.Onza 1346). Busto almirante. Leves marquitas. Precioso color. Bella. Brillo original. Rara así. 26,99 g. **EBC/EBC+**. Est. 6.000 **4.000.-**
Ex Áureo & Calicó Selección 2022, nº 389.



- 391** 1814. Santiago. FJ. 8 escudos. (AC. 1871) (Cal.Onza 1358). Mínima hojita. Bella. Escasa así. **1.800.-**
27,06 g. **EBC-/EBC.** Est. 2.500



- 392** 1815. Santiago. FJ. 8 escudos. (AC. 1872) (Cal.Onza 1359). Bella. Brillo original. 26,95 g. **EBC-/EBC.** **1.400.-**
Est. 2.000



- 393** 1816. Santiago. FJ. 8 escudos. (AC. 1873) (Cal.Onza 1360). Acuñaición floja en parte. Bella. Brillo original. Rara así. 27,15 g. **EBC.** Est. 3.000 **1.800.-**

ISABEL II (1833-1868)

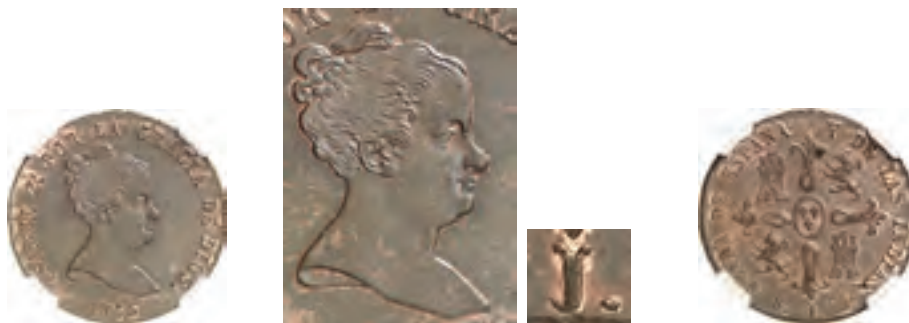


- 394** 1842. Jubia. 1 maravedí. (AC. 32). Encapsulada. Bella. Brillo original. **S/C.** Est. 300 **175.-**
Ex Colección Elariz.

- 395** 1842. Madrid. DG (Departamento de Grabado). 1 maravedí. (AC. 34). Encapsulada. Bella. Rara. **EBC+.** Est. 300 **200.-**
Ex Colección Elariz.



- 396** 1837. Madrid. DG (Departamento de Grabado). 2 maravedís. (AC. 48). En cápsula de la NGC como MS65 BN, nº 5935278-017, como Segovia. Bella. Brillo original. Muy rara. **S/C.** Est. 900 **600.-**
Ex Colección Elariz.



- 397** 1835. Jubia. 8 maravedís. (AC. 101). Valor en reverso. En cápsula de la NGC como MS65 BN, nº 5935278-025. Muy bella. Brillo original. Rara y más así. **S/C**. Est. 1.500
Ex Colección Elariz.

900.-



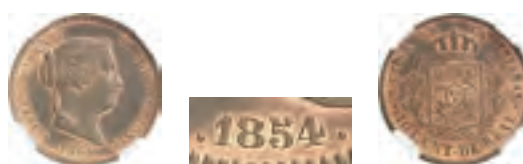
- 398** 1846. Segovia. 8 maravedís. (AC. 133). En cápsula de la NGC como MS66 BN, nº 5935279-003. Muy bella. Brillo original. Rara así. **S/C**. Est. 1.500
Ex Colección Elariz.

600.-



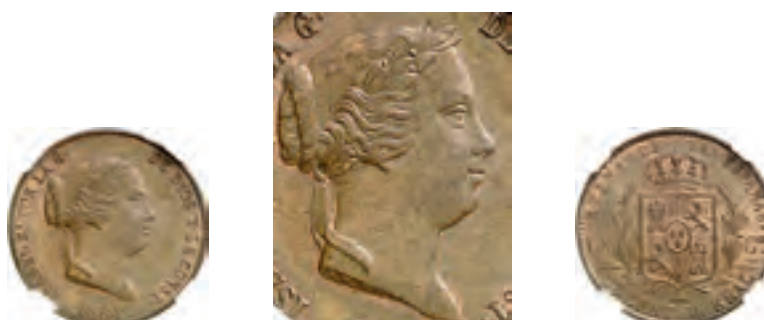
- 399** 1854. Segovia. 5 céntimos de real. (AC. 159). En cápsula de la NGC como PF64RB, nº 6768694-002. Bella. Brillo original. Rara así. **S/C**. Est. 900
Ex Colección Elariz.

700.-



- 400** 1854. Segovia. 10 céntimos de real. (AC. 170). En cápsula de la NGC como PF64 RB, nº 6768694-001. Bella. Brillo original. Rara así. **S/C**-. Est. 700
Ex Colección Elariz.

450.-



- 401** 1864. Segovia. 25 céntimos de real. (AC. 197). Encapsulada. Bella. Brillo original. Rara así. **S/C**-. Est. 700
Ex Colección Elariz.

450.-



- 402** 1836. Barcelona. PS. 1 peseta. (AC. 271). Canto estriado. Muy rara así. 5,79 g. **S/C-**. Est. 1.000 **700.-**
Ex Áureo & Calicó Selección 2016, nº 416.
Ex Áureo & Calicó Selección 2019, nº 429.
- 403** 1837. Barcelona. PS. 1 peseta. (AC. 272). Bella. Rara así. 5,88 g. **EBC**. Est. 500 **300.-**



- 404** 1852. Barcelona. 10 reales. (AC. 507). Bellísima. Acuñación Proof. Prueba de presentación. Muy rara así. 13,05 g. **S/C**. Est. 2.200 **1.500.-**
Ex Áureo & Calicó Selección 2013, nº 432.
Ex Colección Ramon Muntaner 24/04/2014, nº 1190.



- 405** 1854. Sevilla. 10 reales. (AC. 551). En cápsula de la NGC como MS63, nº 2902268-019 Bella. **S/C-**. Est. 500 **300.-**



- 406** 1834. Madrid. DG (Departamento de Grabado). 20 reales. (AC. 577). Levísimas rayitas. Muy bella. Rarísima. 27,09 g. **S/C-**. Est. 15.000 **6.000.-**



- 407 1836. Madrid. CR. 20 reales. (AC. 580). Leves marquis. Bella. Parte de brillo original. Rara y más así. 26,91 g. **EBC/EBC+**. Est. 2.000 **1.200.-**



- 408 1855. Madrid. 20 reales. (AC. 597). Leves rayitas. ¿Prueba de presentación? Bella. Acuñaación Proof. Muy rara así. 25,97 g. **S/C-**. Est. 3.000 **1.500.-**



- 409 1859. (Madrid). 25 céntimos - 1/4 parte de real. (AC. 185). Prueba no adoptada de Fernández Pescador. En cápsula de la NGC como MS62 BN, nº 3479016-010. Bella. Brillo original. Rara. **S/C-**. Est. 700 **400.-**
Ex Colección Elariz.



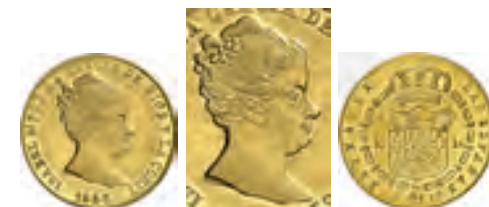
410 1838. Barcelona. PS. 80 reales. (AC. 701). ...CONSTITUCION. Bella. Brillo original. Rara así. 6,74 g. **EBC/EBC+**. Est. 600 **400.-**



411 1839. Barcelona. PS. 80 reales. (AB. 704). Muy bella. Brillo original. Rara así. 6,74 g. **S/C-**. Est. 600 **400.-**



412 1842. Barcelona. CC. 80 reales. (AC. 709). Bella. Brillo original. Escasa así. 6,76 g. **EBC/EBC+**. Est. 600 **400.-**



413 1845. Barcelona. PS. 80 reales. (AC. 713). Bella. Brillo original. Escasa así. 6,71 g. **EBC/EBC+**. Est. 600 **400.-**



414 1846. Barcelona. PS. 80 reales. (AC. 715). Rayitas. Brillo original. 6,75 g. **EBC/EBC+**. Est. 450 **300.-**



415 1847. Sevilla. RD. 80 reales. (AC. 753). Bella. Brillo original. En cápsula de la NGC como AU58, nº 6771152-002. Según el censo de NGC, una de las cuatro mejores encapsuladas a fecha de 07/11/2024. Rara así. 6,84 g. **S/C-**. Est. 1.100 **750.-**
Ex Colección Isabel de Trastámara 29/10/2015, nº 1368.
Ex Áureo & Calicó Selección 2020, nº 435.



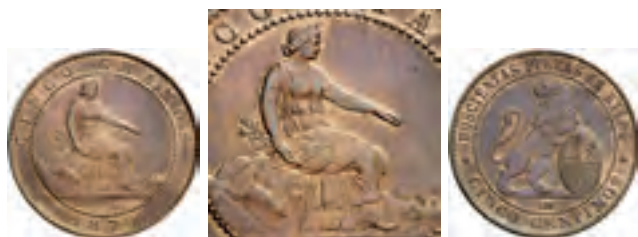
416 1856. Barcelona. 100 reales. (AC. 766). Bella. Brillo original. Muy rara así. 8,28 g. **S/C**. Est. 3.200 **2.500.-**
Ex Áureo & Calicó 11/12/2019, nº 1639.



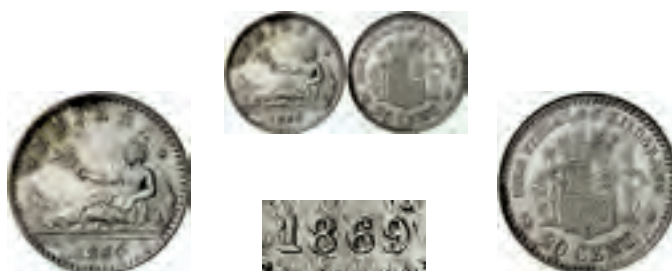
417 1865. Manila. 4 pesos. (AC. 859). Bella. Brillo original. Rara así. 6,78 g. **S/C-**. Est. 1.200 **750.-**
Ex Colección O'Callaghan 10/11/2016, nº 581.
Ex Áureo & Calicó 23/05/2019, nº 615.

CENTENARIO DE LA PESETA

GOBIERNO PROVISIONAL (1868-1871)



- 418** 1870. Barcelona. OM. 5 céntimos. (AC. 5). Bella. Brillo original. 4,80 g. **S/C-**. Est. 100 **60.-**
- 419** 1870. Barcelona. OM. 10 céntimos. (AC. 9). Muy bella. Brillo original. Escasa así. 9,99 g. **S/C-**. Est. 250 **125.-**



- 420** 1869*69. SNM. 20 céntimos. (AC. 11). Muy bella. Brillo original. La moneda de plata más rara del Centenario de la Peseta, sólo 91 ejemplares acuñados. Rarísima. 1,16 g. **EBC+**. Est. 5.000 **3.000.-**



- 421** 1869. SNM. 1 peseta. (AC. 16). GOBIERNO PROVISIONAL. En cápsula de la NGC como MS64, nº 2125833-025. Bella. Rara así. **S/C-**. Est. 1.500 **800.-**
Ex Colección Koehlmoos.



- 422** 1870*1870. SNM. 5 pesetas. (AC. 39). Mínimas rayitas. Bella. Brillo original. Rara así. 25,10 g. **S/C-**. Est. 1.000 **600.-**



- 423** 1870. 100 pesetas. (AC. 43). Prueba de anverso. Encapsulada. Muy rara. **EBC**. Est. 2.500 **1.500.-**
Ex Colección Elariz.

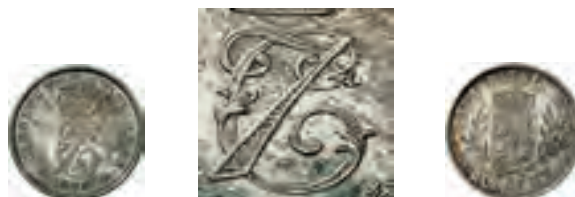
REVOLUCIÓN CANTONAL (1873-1874)



- 424** 1873. Cartagena. 5 pesetas. (AC. 14). No coincidente. 100 perlas en la gráfila interior del anverso y 95 en la del reverso. Rara así. 28,98 g. **EBC**. Est. 500

300.-

CARLOS VII, Pretendiente (1868-1909)



- 425** 1876. Bruselas. OT. 50 céntimos. (AC. 9). Bella. Brillo original. Rara. 2,53 g. **EBC+**. Est. 500

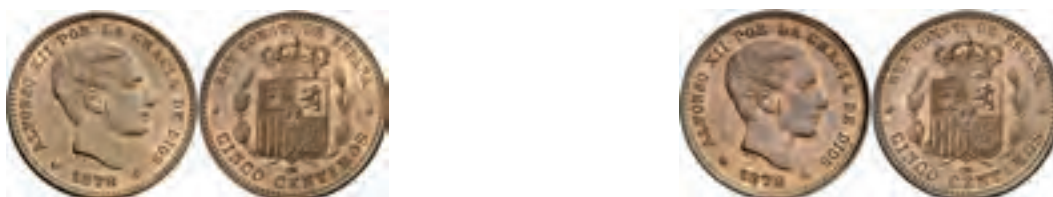
300.-



- 426** 1875. Oñate. 5 pesetas. (AC. 20). Acuña en cobre. En cápsula de la NGC como MS62 BN, nº 2822546-010. Muy bella. Brillo original. Rara así. **S/C**. Est. 1.500
Ex Colección Elariz.

1.000.-

ALFONSO XII (1874-1885)



- 427** 1878. Barcelona. OM. 5 céntimos. (AC. 5). Muy bella. Brillo original. 5,11 g. **S/C-**. Est. 125

75.-

- 428** 1879. Barcelona. OM. 5 céntimos. (AC. 6). Muy bella. Brillo original. 5,02 g. **S/C-**. Est. 125

75.-



- 429** 1877. Barcelona. 10 céntimos. (AC. 7). Sin OM. Prueba adoptada. Encapsulada. Bella. Rarísima. **S/C**. Est. 3.000
Ex Colección Elariz.

1.800.-



- 430 1878. Barcelona. OM. 10 céntimos. (AC. 9). Bella. Brillo original. Rara así. 9,57 g. **S/C-**. Est. 200 **90.-**
- 431 1879. Barcelona. OM. 10 céntimos. (AC. 10). Bella. Brillo original. Rara así. 10,08 g. **EBC+**. Est. 150 **75.-**



- 432 1876*1876. DEM. 1 peseta. (AC. 15). Leves rayitas. Bella. Rara así. 5,04 g. **EBC+**. Est. 400 **250.-**
- 433 1885*1886. MSM. 1 peseta. (AC. 25). Rara y más así. 5,02 g. **EBC/EBC+**. Est. 300 **150.-**



- 434 1875*1875. DEM. 5 pesetas. (AC. 35). Muy bella. Brillo original. Rara así. 25,07 g. **S/C**. Est. 2.000 **900.-**



- 435 1883*1883. MSM. 5 pesetas. (AC. 55). Bella. Rara así. 24,86 g. **EBC+**. Est. 250 **125.-**

ALFONSO XIII (1885-1931)



- 436 1895. Puerto Rico. PGV. 20 centavos. (AC. 126). Bella. Escasa así. 5,03 g. **EBC**. Est. 350 **200.-**

II REPÚBLICA (1931-1939)



- 437** 1938. 5 céntimos. (AC. 5). Prueba no adoptada. En cápsula de la NGC como MS63, nº 2797904-002. **1.800.-**
Muy rara. **EBC+**. Est. 2.500
Ex Colección Elariz 17/12/2020, nº 409.



- 438** 1938. 10 céntimos. (AC. 8.1, **mismo ejemplar**). Prueba no adoptada en cobre. Encapsulada. **1.200.-**
Rarísima. **¿Única conocida? EBC**. Est. 2.000
Ex Colección Elariz.



- 439** 1932. 25 céntimos. (AC. 11). Prueba no adoptada en cuproníquel. Leves rayitas. Encapsulada. **1.200.-**
Rarísima. 7,04 g. **EBC**. Est. 2.500
Ex Colección General Prim 16/12/2021, nº 246.
Ex Colección Elariz.



- 440** (1937). 1 peseta. Prueba en cobre. Encapsulada. Rarísima. **¿Única conocida? MBC+**. Est. 2.000 **1.200.-**
Ex Colección Elariz.

MONEDAS EXTRANJERAS



- 441 ALEMANIA. Reuss-Obergreiz.** 1848. Enrique XX. A (Berlín). 2 talers. (KM. 105). Bella. Preciosa pátina. Rara. AG. 37,05 g. **EBC**. Est. 1.000 **600.-**



- 442 AUSTRIA.** 1924. 20 coronas. (Fr. 519) (KM. 2830). En cápsula de la NGC como MS63, nº 2149030-017. Bella. Rara. AU. **S/C-**. Est. 3.000 **2.000.-**

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 443 BRASIL.** 1726. Juan V. M (Minas Gerais). 20000 reis. (Fr. 33) (KM. 117) (Gomes 106.03). Leves marquitas. Bella. Muy rara. AU. 53,27 g. **EBC+**. Est. 10.000 **8.000.-**

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 444 CHINA.** s/d (1912). 1 dólar. (KM. 319). Sun Yat-Sen. Parte de brillo original. Bella. Rara así. AG. 26,88 g. **EBC+**. Est. 3.000 **900.-**



- 445 FRANCIA. Aquitania.** Eduardo, Príncipe de Gales (1362-1372). 1 pavillion d'or. (Fr. 5) (Duplessy 1120A). Anv.: ED P PO G NS R REG-ANGL P ICS P AQI. Rev.: P NS P AIVTO P Z P TECTO P ME P Z P IPO P SPAVI P COR P MEVM P B. En cápsula de la NGC como MS64, nº 6343836-001. Muy bella. Rara y más así. AU. 4,81 g. **S/C-**. Est. 25.000
Ex Colección Fernand David.

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 446 Felipe V (1316-1322).** 1 agnel d'or. (Fr. 260) (Duplessy 237). Anv.: P AGN P DI P QVI P TOLL P PCC P MVDI MISERERE NOB. Rev.: P XPC P VINCIT P XPC P REGN P T P XPC P IMPER P T. En cápsula de la PCGS como MS62, nº 620256.62/22126680. Bella. Rara y más así. AU. **S/C-**. Est. 12.000
Ex Stack's Bowers 16/01/2018, nº 20136.



- 447 Felipe VI (1328-1350).** 1 chaise d'or. (Fr. 269) (Duplessy 258c). Anv.: P PhilIPPVS P DEI P GRACIA P FRANCORVM P REX. Rev.: P XP P C P VINCIT P XPC P REGNAT P XPC P IMPERAT. En cápsula de la NGC como MS64, nº 4216450-003. Bella. Rara y más así. AU. **S/C-**. Est. 12.000

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 448** 1640. Luis XIII. A (París). 2 luises de oro. (Fr. 409) (KM. 109). Nombre del rey LVDO. Tipo "à la grosse tête". Muy bella. Rara y más así. AU. 13,48 g. **EBC+**. Est. 45.000 **35.000.-**



- 449** 1653. Luis XIV. Arras. 1 luis de oro. (Fr. 418) (KM. 156.2, falta fecha). Acuñación de 600 ejemplares. Bella. Rara. AU. 6,71 g. **EBC**. Est. 4.000 **3.000.-**

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 450** 1691. Luis XIV. D (Lyon). 2 luises de oro. (Fr. 428) (KM. 280.3). Bella. Rara y más así. AU. 13,38 g. **EBC/EBC+**. Est. 14.000 **8.000.-**

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 451** 1787. Luis XVI. D (Lyon). 2 luises de oro. (Fr. 2) (KM. 592.5). Bella. Rara así. AU. 15,28 g. **EBC+**. Est. 2.000 **1.500.-**



- 452** 1831. Luis Felipe I. A (París). 20 francos. (Fr. 553) (KM. 746.1). En cápsula de la PCGS como MS64, nº 157575.64/40849488. Leyenda del canto en relieve. Bella. Rara y más así. AU. **S/C**. Est. 2.500 **1.500.-**

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 453** **GRAN BRETAÑA.** 1701. Guillermo III. 5 guineas. (Fr. 310) (KM. 508) (Spink 3456). Muy rara. AU. **20.000.-**
 41,61 g. **MBC+**. Est. 30.000

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 454** 1729. Jorge II. EIC (East India Company). 5 guineas. (Fr. 333) (KM.571.2) (Spink 3664). En cápsula de la NGC como AU53, nº 6499603-006. Muy rara. AU. **MBC+/EBC-**. Est. 35.000 **25.000.-**

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 455** 1902. Eduardo VII. 2 libras. (Fr. 399) (KM. 806). Bella. Escasa así. AU. 15,96 g. **EBC+**. Est. 2.000 **1.500.-**



- 456** **ITALIA.** 1880. Humberto I. R (Roma). 100 liras. (Fr. 17) (KM. 22). Acuñaación de 145 ejemplares. **30.000.-**
Bella. Rarísima. AU. 32,13 g. **EBC+**. Est. 40.000



- 457** 1888. Humberto I. R (Roma). 100 liras. (Fr.18) (KM. 22). Acuñaación de 1169 ejemplares. Leves marquitas. Bella. Rara. AU. 32,30 g. **EBC**. Est. 8.000 **5.000.-**

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 458** **MONTENEGRO.** 1910. Nicolás I. 20 perpera. (Fr. 5) (KM. 11). 50 Años de Reinado. Bella. Brillo original. Rara. AU. 6,78 g. **EBC/EBC+**. Est. 3.000 **1.500.-**

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.

- 459** **MUSCAT Y OMÁN.** AH 1381 (1962). Sa'id bin Taimur. 15 saidi rials. (Fr. 1) (KM. 35). Acuñaación de 100 ejemplares. Mínimas rayitas. Bella. Muy rara. AU. 7,98 g. **Proof**. Est. 3.000 **1.500.-**

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



460

ORDEN DE MALTA. 1778. Emmanuel de Rohan. 20 escudos. (Fr. 43) (KM.311). Bella. Brillo original. Muy rara. AU. 16,62 g. **S/C-/EBC+**. Est. 6.000

4.000.-

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



461

PORTUGAL. Sancho I (1185-1211). Coimbra. Morabetino (180 dinheiros). (Fr. 1) (Gomes 04.01). Anv.: Rey a caballo. ✠SANCIVS REX PORTVGALIS✠. Rev.: Cruz formada por cinco escudos oblongos con cuatro estrellas en los espacios. ✠INNEPTRIS I FILII SPS SCIA. Muy bella. Brillo original. Muy rara. AU. 3,57 g. **EBC+**. Est. 18.000

14.000.-

Nacido en Coímbra en 1154, Sancho I, apodado el Poblador, fue el segundo rey de Portugal. Hijo de Alfonso Enríquez se casó con Dulce de Aragón, hija de Ramón Berenguer, conde de Barcelona.

El morabetino es una de las monedas más representativas de la historia portuguesa. Acuñada hacia 1185, casi al mismo tiempo que los morabetinos de Alfonso VIII de Castilla (en 1172) y de Fernando II de León (hacia 1177), fue la primera moneda de oro de Portugal; constituye una declaración de soberanía respecto al Reino leonés, con el que mantuvo una disputa continua.

La métrica adoptada es la del dinar almorávide, pero con simbología cristiana y leyendas en latín. En anverso se representa la figura del rey a caballo blandiendo espada y portando cetro rematado en cruz; en reverso contiene el que será, con variaciones, el símbolo y mito fundacional de Portugal hasta nuestros días: cinco pequeños escudos en forma de cruz, que representan los cinco legendarios reyes musulmanes vencidos en la batalla de Ourique.

El hecho de portar por primera vez el escudo nacional otorga a esta moneda una carga simbólica importante.



- 462** Fernando I (1367-1383). Lisboa. 1 dobra pe terra. (Fr. 4) (Gomes 92.03). Anv.: ▲FERNANDVS
 ☩REX-PORTVGALI☩ALG. Rev.: ☩FERNANDVS☩DEI☩GRA☩REX☩PORTVGALI☩ALGARBI. En
 cápsula de la NGC como MS64, nº 5774612-011. Bella. Rara. AU. 5,14 g. **S/C-**. Est. 10.000

8.000.-

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 463** Juan III (1521-1557). Lisboa. 10 cruzados (1 portugués). (Fr. 24) (Gomes 191.01). Anv.: ☩IOANES:
 3:R:PORTVGALIE:AL:C:VL:IN:A:D:G:CN / ETI:A-A PSIE. Rev.: IN▲HOC▲SIGNO▲VINCEES.
 Segundo tipo. Golpecitos. Bonito color. Extraordinariamente rara. AU. 35,15 g. **EBC-**. Est. 65.000
 Ex Tritón XXXIII 14/01/2020, nº 1203.

55.000.-

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.

El "portugués" de 10 cruzados empezó a acuñarse hacia 1499, bajo Manuel I, con el oro procedente de África; la cruz en reverso recuerda que Manuel era el Gran Maestre de la Orden de Cristo.

Su hijo, Juan III, tras heredar el trono en 1521, mantuvo la emisión de monedas del mismo tipo; pero en octubre de 1525 fueron aprobados unos nuevos cuños, realizados por Diogo Alvares. Este nuevo tipo es el que presentamos. La leyenda del anverso enumera los títulos del soberano: IOANES 3º Rex PORTVGALIE ALgarvie Citra VLtraque IN Africa Dominus Guinee Conquisitionis Navigationis, y, en la media orla interna, ETIopie ArabiA PerSIE. En reverso, la promesa de la visión de Constantino "Por este signo vencerás" alrededor de la cruz de la Orden, cuyo Gran Maestre había sido invariablemente el rey de Portugal a partir de 1495.

La producción de estas monedas fue interrumpida en 1538, aunque con permisos especiales todavía se acuñaron algunos ejemplares hasta 1555.



- 464** 1729. Juan V. Lisboa. 1 dobra (12800 reis). (Fr. 84) (KM. 222.6) (Gomes 134.06). Leves marquitas. Bella. Rara. AU. 28,45 g. **EBC**. Est. 8.000 **5.000.-**

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 465** 1834. María II. 4 escudos (1 peça). (Fr. 141) (KM. 405) (Gomes 19.01). Bella. Brillo original. AU. 14,32 g. **S/C**. Est. 4.000 **2.500.-**
Ex Numisma 27/04/2018, nº 357.



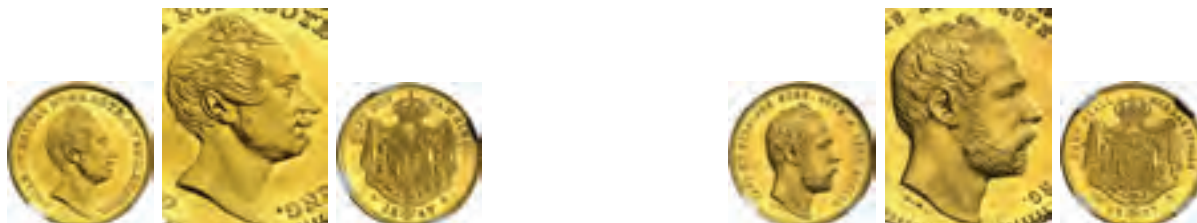
- 466** **RUSIA.** 1756. Isabel. СПб (San Petersburgo). IM. 1 rublo. (KM. 19c.2). Bella. Brillo original. Muy rara así. AG. 25,96 g. **EBC+**. Est. 1.000 **600.-**



- 467** 1776. Catalina II. СПб (San Petersburgo). 10 rublos. (Fr. 129a) (KM. 79a). Muy bella. Brillo original. Muy rara y más así. AU. 13,05 g. **S/C-**. Est. 15.000 **12.000.-**



- 468** 1829. Nicolás I. CIIB (San Petersburgo). IIA. 5 rublos. (Fr. 154) (KM. 174). Muy bella. Brillo original. Rara y más así. AU. 6,60 g. **S/C-**. Est. 6.500 **5.000.-**



- 469** **SUECIA.** 1847/4. Óscar I. AG. 1 ducado. (Fr. 90a) (KM. 668). En cápsula de la NGC como MS62, nº 6384909-009. Muy bella. Rara así. AU. 3,49 g. **S/C-**. Est. 3.500 **2.500.-**
Ex Künker 25/09/2021, nº 1431.
- 470** 1863. Carlos XV. ST. 1 ducado. (Fr. 91) (KM. 709). En cápsula de la NGC como MS64, nº 6384909-008. Muy bella. Rara y más así. AU. 3,44 g. **S/C.** Est. 3.500 **2.500.-**
Ex Künker 25/09/2021, nº 1432.



- 471** **SUIZA.** 1874. B (Berna). 5 francos. (KM. 11). Bella. Rara así. AG. 25,08 g. **S/C-**. Est. 300 **150.-**



- 472** **ESTADOS PONTIFICIOS.** 1848. Pío IX. R (Roma). 2,50 escudos. (Fr. 273) (KM. 1117). Golpecito. Bella. Escasa. AU. 4,32 g. **EBC+**. Est. 1.500 **900.-**

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 473** **VENEZUELA.** 1888. 5 bolívars. (KM. 24.1). Bella. Brillo original. Rara así. AG. 24,99 g. **EBC+**. Est. 350 **200.-**
- 474** 1911. 5 bolívars. (KM. 24.2). Leves marquitas. Bella. Pátina. Brillo original. Rara así. AG. 25,03 g. **S/C-**. Est. 400 **250.-**

MEDALLAS

PROCLAMACIÓN

FERNANDO VII



- 475** 1808. La Plata. (Ha. 26) (Medina 311) (V.Q. 13285). Anv.: FERDINANDO•VII ••••• HISP•ET IND• R•A• / •1808•. León rampante coronado a izquierda, con la garra derecha encima de un castillo de dos cuerpos, y la otra sobre un águila de dos cabezas, muerta en el suelo; entre las cabezas del águila, una corona Real caída. Rev.: ••••• OPTIMO•PRINC•PUBLICE•FIDELIT• IURAT. Escudo de armas de la ciudad, dentro de un círculo limitado por líneas. Bella. Rara. Plata. 27 g. Ø38 mm. **EBC**. Est. 500

300.-

Esta medalla fue acuñada en Potosí, siendo gobernador del virreinato de La Plata Ramón García de León y Pizarro. Según el acta del Cabildo de la ciudad, la Jura se realizó el 25 de septiembre de 1808, adelantándose un día a la fecha prevista. Ejerció de Alférez Real Domingo de Anibarro, pues el propietario, don Ángel Gutiérrez, había renunciado a tan honorífico como dispendioso cargo.

- 476** 1808. México. (Grove F-13) (Ha. 32) (Medina 318) (Ruiz Trapero 347) (V. 227) (V.Q. 13291). Anv.: FERNANDO•VII•REY•DE•ESPAÑA•Y•DE•LAS•YNDIAS•. Escudo coronado con las armas reales de España. Rev.: PROCLAMA / DO EN MEXICO / A 13• DE AGOST• / DEL AÑO DE / *180*. Inscripción en cinco líneas dentro de láurea. Bella. Rara así. Plata. 27,32 g. Ø40 mm. **EBC**. Est. 300

200.-



- 477** 1808. Montevideo. (Ha. 37) (Medina 323). Anv.: FERNANDO•VII - DEI GRATIA / 1808•. Busto del rey con casaca de solapas, camisa con chorrera, banda y el collar del Toisón. Rev.: PROCLAMADO EL DIA XII DE AGOSTO DE 1808•. Índigena con corona de plumas, gran ramo de palma y corona; bajo el pie derecho, un globo; debajo, la ceca: MT•. Bella. Rarísima. Plata fundida. 24,98 g. Ø40 mm. **EBC**. Est. 1.500

900.-

Medalla de manufactura y arte tosco, con tipos de anverso y reverso muy esquemáticos. En la descripción de la medalla, Medina confunde la abreviatura de ceca, claramente ilustrada como MT•, por M• que corresponde a la ceca de México. Herrera (nº 37, pág. 184) cita la noticia de un ejemplar propiedad del Vizconde de San Javier "con la fecha 1808 y de módulo aproximado al del duro" (Indicador de las medallas de Proclamación de los Reyes de España, por D. A. Rivadeneira, Madrid 1879, pág. 40). La proclamación tuvo lugar el día 3 de agosto, pero la Jura no se realizó hasta el día 12 del mismo mes.



- 478** 1808. Santa Fe de Bogotá. El Comercio. (Ha. 79) (Medina 382) (RAH. 463) (Ruiz Trapero 372) (V. 260) (V.Q. 13333). Anv.: EN AMOR DE FERNANDO VII REY DE ESPAÑA E YNDIAS*. Busto de Carlos IV con coraza, manto y el collar del Toisón. Rev.: EL COMERCIO DE SANTA FE DE BOGOTA SEPTIEMBRE 11 / *1808*. Cruz surmontada por corona y sostenida por dos leones rampantes; en el suelo varios atributos del comercio y la navegación. Grabador: José Martín Carpintero. Grieta del cuño en reverso. Bella. Muy rara. Plata. 27,40 g. Ø42 mm. **EBC**. Est. 500

350.-



- 479** 1809. México. Real y Pontificia Universidad. (Grove F-38a) (Ha. 34 var) (Medina 320) (Ruiz Trapero 404) (V. 229). Grabador: J. M^a Guerrero. Herrera y Medina no advierten la firma del grabador en anverso. Pequeño punto de óxido en anverso, pero muy bella. Bronce. 45,63 g. Ø50 mm. **EBC**. Est. 250

150.-

OTRAS EFEMÉRIDES



- 480** 1808. Fernando VII. Homenaje de Don Carlos María Bustamante a Fernando VII. (Cano 59) (Grove F-7) (Medina Col. 50) (Ruiz Trapero 384) (V. 271) (V.Q. 14175). Anv.: •FERNANDO VII EL DESEADO•REY DC ESPAÑA•Y DC LAS INDIAS• / PADRE•DE UN - PUEBLO•LIBRE•. Busto del rey a derecha con casaca bordada, camisa con chorrera, banda, manto y el collar del Toisón. Bajo el busto TOMAS SVRIA. Rev.: •SIEMPRE FIELES•Y SIEMPRE UNIDOS•. Tres manos unidas por una guirnalda, empuñan una lanza refulgente; sobre ella, la corona imperial y debajo los dos mundos, el león de España y el águila de México, que con sus alas cubre un grupo de atributos militares. En exergo: BVSTAMANT•ERIGIO / •M•AÑO•1808•. Grabador: T. Suria. Perforación en canto. Bella. Preciosa pátina. Rara así. Plata. 65,49 g. Ø51 mm. (**EBC**). Est. 400

250.-

El conocimiento de los sucesos de Aranjuez y posteriormente los de Bayona y cautividad de Fernando, llegaron a México a partir del 8 de junio. Los sucesos de la metrópoli desataron la ya existente lucha política entre autoridades españolas y mexicanos.

Bustamante era oriundo de Antequera de Oaxaca, abogado de la Audiencia de México y devendría con el tiempo un destacado activista de la independencia mexicana. Medina transcribe una carta suya a la corte con la que remite un lote de estas medallas: "La Prisión de nuestro amado soberano y padre Fernando VII y de toda su real familia hizo en mi corazón una herida profunda que sólo pudo aliviarse con la noticia de la instalación de esa suprema Junta restauradora del orden. Desde entonces procuré inflamar a esta América con cuanto cabe en la esfera de mi pequeña influencia; convoqué a la suscripción de una medalla patriótica, aún antes de que se jurase por México al amado Fernando VII. Tengo, pues el honor de remitirla a V. M. en el corto número de 12 medallas de todos los metales".



- 481 1808. Fernando VII. México. Instauración de la Suprema Junta Central de España e Indias. (Grove F-31a) (V. 276) (V.Q. 14177). Grabador: T. Suria. Bella. Rara. Bronce. 52,86 g. Ø52 mm. S/C. Est. 300

200.-



- 482 1812. Fernando VII. Cádiz. Promulgación de la Constitución. (Ruiz Trapero 424) (V. 290) (V.Q. 14190 var metal). Anv.: •FERN•VII•POR LA G•DE DIOS Y LA CONST•DE LA MON•REY DE LAS ESPAÑAS. Cabeza del rey laureada. En la degolladura F•S•F•. Rev.: Sobre un acantilado, las alegorías de España y América, personificadas en dos guerreros con sus atributos, se estrechan la mano y sostienen el libro de la Constitución, en el que se lee CONSTI / TUCI- / ON POLITI- / CA - DE LA / MONAR- / QUIA / ESPAÑO- / LA•, apoyado sobre los dos mundos; encima estrella refulgente; junto a España, en el suelo, león tumbado y dos pilares en los que se inscribe el lema: PLUS - ULT[ra] y a los pies de América, cornucopia; al fondo, a derecha, un navío; en exergo PROMULGADA EN CADIZ / A 19 DE MARZO DE / 1812•. A izquierda, sobre la línea F•SAGAU•F•. Grabador: F. Sagau y Dalmau de Galcerán. Muy bella. Preciosa pátina. Rara así. Plata. 70,08 g. Ø56 mm. EBC+. Est. 600

400.-

Al inicio de la Guerra de la Independencia y a raíz de la invasión francesa, una de las primeras decisiones de la Junta Central en Sevilla fue la convocatoria de Cortes Extraordinarias con el objetivo de que, en ausencia del rey, pudiese tener la Nación Española una representación oficial y elaborarse un nuevo marco jurídico liberal y abierto a los nuevos tiempos e ideas. Así en la convocatoria a Cortes de la Junta de Defensa de Sevilla, se decía "se convocarán Cortes, se reformarán los abusos y se establecerán las leyes que el tiempo y la experiencia dicten para el bien público y la felicidad, cosas que sabemos hacer los españoles y que las hemos hecho con otros pueblos sin necesidad de que vengan los franceses a enseñárnoslas...". Las cortes abiertas en la Isla de León el 24 de septiembre de 1810 tuvieron como principal tarea la promulgación de una constitución política para la Monarquía. La Constitución de 1812 es la réplica nacional a los intentos modernizadores de los afrancesados y el nacimiento del movimiento Liberal español que se enfrentaría al Absolutismo y luego al carlismo durante casi todo el siglo XIX. Fue obra de una comisión presidida por Muñoz Torrero y formada por diputados liberales y realistas. Presentada por Agustín Argüelles, se debatió entre agosto de 1811 y enero de 1812. Así nació el constitucionalismo español con estrechas vinculaciones con el modelo francés de la Constitución de 1791. En su Artículo 3 señalaba: "La soberanía reside esencialmente en la Nación ...". El pueblo la recibió con júbilo y elogió su proclamación. En Cádiz, Gijón, Segovia y El Ferrol, se acuñaron medallas para celebrarla, así como en América. Sin embargo, la vigencia de nuestra primera Constitución fue breve. El 4 de mayo de 1814, recién vuelto el rey a España y a instancias de un grupo de diputados del partido absolutista (69 serviles que le dirigieron el escrito conocido como el "Manifiesto de los Persas"), dictó un decreto anulando todo cuanto habían hecho las Cortes desde 1810 y declaró su abierta resolución de no aceptarla. Se restauró el Absolutismo y se persiguió a los Liberales. Esta Constitución fue modelo para muchas otras en América y en Europa, y volvió a entrar en vigor entre 1820 y 1823, y con carácter interino en 1836, como consecuencia del Motín de la Granja. De estas medallas se acuñaron un total de dieciséis ejemplares en oro, cuatrocientos sesenta y dos en plata y cuatrocientos veinticuatro en cobre. Son un extraordinario monumento del paso del Antiguo Régimen hacia un muy precario Nuevo Régimen.



- 483** 1814. Fernando VII. Chile. Reconquista de Santiago. (Medina Col. 82) (Ruiz trapero 467 var metal) (V. 309 var metal) (V.Q. 14208). Anv.: *(A)*FERNANDO*VII.*REY*DE*LAS*ESPAÑAS.* / (adorno floral). Busto laureado del rey con casaca de solapas, camisa con chorrera, banda y el collar de la orden del Toisón. Rev.: *SANTIAGO* / RECONQUISTADA EN 5. º / OCTUBRE º 1814. POR LOS / CUERPOS º CHILLAN, VALDIVIA, / VOLUNTARIOS Y AUXILIARES º / CHIOLOE, VOLUNTARIOS º CASTRO, / CONCEPCION, TALAVERA, REAL º / LIMA, ESQUADRONES º CARAVINE- / ROS º ABASCAL, Y, USARES º LA / CONCORDIA, DRAGONES º LA / FRONTERA, Y ARTILLERIA / º CHIOLOE, VALDIVIA, / CHILE, LIMA, / Y EUROPA.. Inscripción en catorce líneas bajo sable y rama de laurel en sotuer; en exergo ARBL F°. Grabador: I. Fernández Arrabal. Bella. Brillo original. Muy rara. Plata. 41,62 g. Ø46 mm. **S/C-**. Est. 2.000

900.-

Los movimientos independentistas en Santiago comenzaron en 1810 y aunque se intentó no romper formalmente con el virrey Abascal, la pugna entre los dos partidos, el del Cabildo, independentistas y el de la Audiencia, realistas, se terminó decantando por los independentistas quienes establecieron una Junta que, aun manteniendo acatamientos formales a la monarquía y al Virrey, en la práctica empezó a ejercer el poder de manera autónoma. Empezaba el periodo de la "Patria Vieja". El movimiento independentista, alentado por la situación de Buenos Aires, era minoritario y tenía su base en criollos de clase alta, buena parte de la población en el sur permanecía fiel a las viejas instituciones. En 1813 Abascal emprendió la reconquista de la capitanía actuando desde Chiloé que se había mantenido siempre realista. El general realista Antonio Pareja formó en Chiloé, dependencia directa del virrey, un ejército llamado "de chilotes" con los que tomó Valdivia, ciudad de fuerte opinión realista, y avanzó desde el sur tomando Talcahuano y Concepción, llegando sin oposición al río Maule. Los chilenos reaccionaron formando un ejército bajo el mando de Carrera y de los generales O'Higgins y Mackenna. La guerra se generalizó por todo el territorio dando lugar a un enfrentamiento total, de gran ferocidad y daño por todo el país con abundante actividad de guerrillas y gran cansancio por parte de la población, que comenzó a decantarse por los realistas. El general realista Gabino Gainza derrotó y apresó a los hermanos Carrera en Penco el 4 de marzo de 1814 y tomó Talca que abría el camino de Santiago. Lo indeciso y sangriento de los combates y la aparente igualdad de fuerza, facilitaron la firma de una tregua con acatamiento nominal de Fernando VII, lograda a través de la mediación inglesa, el Tratado de Lircay. El virrey no aceptó el Tratado y envió a un nuevo general, Mariano Osorio, que presentó y ganó la batalla de Rantagua ante Carrera y O'Higgins los días 1 y 2 de octubre de 1814, reconquistando Santiago el día 6. El viejo orden fue restablecido, los criollos más comprometidos emigraron y la situación quedaría restablecida para los realistas hasta la expedición de San Martín desde Argentina.



- 484** 1808. Fernando VII. México. El Consulado en la restitución al trono. (Cano Cuesta 64) (Grove F-30) (Medina (1900) 77) (RAH. 494 y 495 var metal) (Ruiz Trapero 462 y 463) (V. 315) (V.Q. 14205). Anv.: FERDINANDO VII HISP•ET IND•REGI PROFLIGATIS HOSTIBVS DIVINITUS RESTITUTO •MEXICI•CONSULATUS• / MDCCCXIV. Busto laureado del rey con manto. Rev.: SUB CLIPEO SUO - FELICITER PROGREDIOR•, en banda superior. Mercurio en marcha, mirando una corona real radiante de luz, con caduceo en la mano derecha y dos estandartes sobre el hombro izquierdo, uno de los cuales lleva bordado el escudo del Consulado. Debajo, al fondo, vista de una ciudad costera amurallada y una nave; en exergo P•V•RODRIGZ. Grabador: Pedro Vicente Rodríguez. Rayitas. Bella pátina. Plata. 49,41 g. Ø45 mm. **EBC-**. Est. 500

250.-



485

1819. Fernando VII. Bilbao. Las Provincias Vascongadas al enlace de los reyes. (Cano Cuesta 104) (RAH. 506 var metal) (Ruiz Trapero 491) (V. 333) (V.Q. 14221). Anv.: FERD•VII•ET MARIA JOS• AMAL•HISP•ET IND•REG•. Bustos acodados del rey, laureado y la reina, con traje de corte y diadema floral; en la degolladura Y•MERINO. Rev.: FAUSTO AUG•CONNUB•PUBL•FELI•PIG•. A izquierda, tres ninfas con guirnalda haciendo una ofrenda junto a un ara; a derecha, Himeneo con antorcha y láurea; en el suelo, instrumentos de labranza, cornucopia y caduceo; en exergo, escudo de armas de las Provincias con tres manos unidas y YRURAC BAT en cinta entre la inscripción: LAS PRO - VINCIA / BASCON - GADAS / AÑO D - 1819. Encima a derecha, sobre un pequeño pedestal DIAZ. Grabador: Isidoro Merino y Mariano Díaz. Pequeños golpecitos. Brillo original. Muy bella. Plata. 53,92 g. Ø43 mm. **EBC+**. Est. 300

125.-



486

1820. Fernando VII. Jura de la Constitución. (RAH. 508) (Ruiz Trapero 496) (V. 338). Anv.: FERNANDO VII. P. L. G. DE DIOS Y LA CONSTITUCION. REY DE LAS ESPAÑAS. 9 DE JULIO 1820.. Cabeza del rey laureada. Debajo J.(J.D.). Rev.: MONARQUIA - LIBERTAD.. Figuras alegóricas de la Monarquía y la Libertad, con proa de nave al fondo y espada en mano, coronando el monumento a la Constitución, formado por un pedestal en el que están los dos mundos bajo las columnas de Hércules con NEC - PLUS - ULTRA en cinta, encima una doble lápida, con la inscripción en siete líneas: CONSTITON. / DE / 1812. / POR. EL. REI. / JURADA EN / 9 DE MARZO. / 1820, al fondo, triángulo refulgente en el que se inscribe, en hebreo, el nombre de Yahvé; en exergo EL CIUDADANO RAFAEL / DEL RIEGO. Grabador: L. J. J. Dubois. Marca en canto: RESTABLECIDA EL 10. DE ENERO DE 1820 EN LAS CAVEZAS DE SN. JUAN. Levísimas rayitas. Brillo original. Bella. Preciosa pátina. Rara. Plata. 99,31 g. Ø56 mm. **EBC+/S/C-**. Est. 500

250.-

La restitución del Absolutismo por Fernando VII en 1814, y los encarcelamientos y proscripciones que se decretaron, sumieron al país en una grave crisis política continua. Las fuerzas liberales no aceptaron el regreso de todo el ordenamiento jurídico y religioso a la situación anterior a 1808 y se crearon infinidad de grupos, logias y sociedades secretas que pugnaban por el retorno a la situación Liberal. Todos estos años de Absolutismo estuvieron plagados de intentonas liberales y pronunciamientos militares contra el Absolutismo del rey: Mina (1818) en Navarra, Porlier (1815) y Richard (1816) en Valencia, Lacy en Cataluña (1817) y Vidal (1818) una vez más en Valencia, fueron los intentos más sonados de restablecer el Liberalismo a través de un pronunciamiento militar. España entraba de esta manera en su siglo largo de inestabilidad política. Sociedades secretas, logias masónicas y prohombres liberales desde Gibraltar, intentaban ganarse la confianza y complicidad de los mandos del ejército expedicionario que se reunía en el sur de España para partir a América e intentar terminar con la rebelión de las nuevas repúblicas. Francisco Javier Istúriz, Antonio Alcalá Galiano y Álvaro Flórez Estrada, participaron en diversas rebeliones y pronunciamientos a lo largo del segundo semestre de 1819; pero fue el comandante don Rafael del Riego, jefe del Batallón de Asturias acantonado en Cabezas de San Juan, quién tomó la iniciativa y se declaró en rebelión proclamando la constitución de Cádiz el 1 de enero de 1820. El movimiento fue secundado por don Antonio Quiroga, que se encontraba preso por una intentona anterior, y que una vez liberado, se puso a la cabeza del Batallón de España. El triunfo de los militares liberales sublevados no sería inmediato ya que no consiguieron ocupar la plaza de Cádiz y el éxito del pronunciamiento solo llegaría a extenderse a lo largo del mes de febrero y los primeros días de marzo, llevando la rebelión a otras plazas militares en Galicia, Zaragoza, Barcelona y Pamplona. La toma de posición a favor de la Constitución del conde de La Bisbal, jefe del ejército que marchaba contra los sublevados en Ocaña, y la amenaza de motines y sublevaciones en Madrid hicieron que Fernando VII no tuviese más remedio que anunciar el 7 de marzo su intención de jurar la Constitución y reunir Cortes, y el 10 de marzo anunciar haberla jurado el día 9, publicando su falaz manifiesto: "He oído vuestros votos y cual tierno padre.... marchemos francamente, yo el primero por la senda constitucional... ". Las Cortes fueron convocadas por Decreto del 22 de marzo e inauguradas el 9 de julio, con una vez más, falso juramento del rey. Estas son las fechas y hechos que conmemora esta medalla.



487

1882. Alfonso XII. Bilbao. Exposición provincial. Medalla al premio. Anv.: EXPOSICION PROVINCIAL DE VIZCAYA. Busto femenino radiado entre los escudos adornados de Vizcaya y Bilbao, rodeados por corona de roble y laureal enlazadas; en el centro un círculo con la inscripción BILBAO/1882. Rev.: Haces en círculo y en el centro cartela adornada. Grabador: Massonet. Muy rara. Oro. 24,26 g. Ø37 mm. **S/C**. Est. 3.000

1.800.-

Ex Colección Tomás Prieto 15/09/2022, nº 69.

MEDALLAS EXTRANJERAS



488

AUSTRIA. 1594. Rodolfo II. Los primeros emperadores de Habsburgo. Anv.: L•PHI•II•ET - DEMQ DOM• - HONOREM - NORI•F•V•M• - C•PRIVIL•. R coronada sobre una espada y un cetro en sotuer, entre las personificaciones de la Guerra, con espada, y la Paz con palma, rodeada por cinco medallones con los bustos y leyendas de los emperadores MAXIMILI•I•ROM•IMP•, CAROLVS•V•ROM•IMPE•, FERDINANDVS•ROM•IMPE•, MAXIMILI•II•ROM•IMP• y RVDOLPH•II•ROM•IMP• (Maximiliano I, Carlos I, Fernando I, Maximiliano II y Rodolfo II). Rev.: ROM IMP• - EX SERENI - AVSTRIACA - DOMO IN INVI - CTISS•RVDOLF. En el centro, un águila bicéfala coronada y explayada, con el escudo de los Habsburgo sobre el pecho y a los lados 15-94, rodeado por cinco medallones con los bustos y leyendas de los emperadores RVDOLPH•ROM•IMP•, ALBERTVS•ROM•IMP•, FRIDERIC•III•P•ROM•IMP•, ALBERTVS•II•ROM•IMP• y FRIDERIC• IIII•ROM•IMP• (Rodolfo I, Alberto I, Federico III, Alberto II y Federico IV); entre ellos, flores de cinco pétalos. Grabador: V. Maler. Golpecitos. Atractiva. Muy rara. Oro fundido. 24,27 g. Ø36 mm. **MBC+**. Est. 7.000

4.500.-

Ex Colección Tomás Prieto 20/04/2023, nº 358.



Imagen reducida

- 489 **FRANCIA.** 1808-1809. Napoleón. Estuche original de época, en piel verde y etiqueta numerada, con 3 medallas de Napoleón de Ø40 mm en bronce: "Puerta de Alcalá", "Vrca Parisios Dedvcta" y "Tratado de Presboure". Grabadores: B. Andrieu y N.G.A. Brenet. 118x128 mm. **S/C.** Est. 500 **200.-**



- 490 **GRAN BRETAÑA.** 1812. Arthur Wellington. La Toma de Madrid. (Eimer 1025) (BHM. 737) (Ruiz Trapero 449) (V. 733). Grabador: T. Wyon. Muy escasa. Bronce. 49,19 g. Ø45 mm. **EBC.** Est. 200 **120.-**
- 491 1812. Arthur Wellington. La Toma de Madrid. (Eimer 1025) (BHM. 737) (Ruiz Trapero 449 var. metal) (V. 733). Grabador: T. Wyon. Muy escasa. Metal blanco. 44,69 g. Ø45 mm. **MBC+/EBC-.** Est. 200 **100.-**



- 492 s/d (1812). Arthur Wellington. (Eimer 1029 var) (BHM. 744). Grabador: T. Hallibay. Punto de oxidación en anverso. Escasa. Metal blanco. 43,78 g. Ø47 mm. **EBC-.** Est. 200 **120.-**



- 493 1813. Arthur Wellington. Batalla de Vitoria. (Eimer 1033 var. grabador) (BHM. 756 var. grabador) (Bramsen 1236 var. grabador) (Mudie XXII var). Grabadores: Donnadio y Lefevre. Provista de un listel. Realizada por James Mudie en 1820 para conmemorar las victorias británicas. Bella. Rara en plata. 36,08 g. Ø41 mm. **EBC**. Est. 250 **150.-**
- 494 1813-1814. Celebración de las victorias de Wellington en la guerra peninsular. Grabador: F. Stuckhart. Bella pátina. Rara. Plata. 16,38 g. Ø39 mm. **EBC+**. Est. 250 **180.-**

BILLETES



- 495 1879. Cambio mallorquín. 5 pesetas. (Ramón Cobo Huici: "Obligaciones, vales y documentos puestos en circulación como papel moneda en España" pág. 72). Obligación al portador. Fechada a 15 de septiembre en su matriz. Serie F. Numeración 00228 en el billete y 00282 en la matriz. Marca de agua "CAMBIO MALLORQUIN" "PALMA DE MALLORCA". Sin firmas. Viñeta con el busto de Vicente Mut y motivo en alusión a su faceta como historiador y cronista mallorquín obra de uno de los grandes grabadores de la FNMT y del Banco de España, Bartolomé Maura y Montaner. Margen lateral derecho tonalizado. Leves marcas por manipulación descuida. Apresto original. Muy bella. Se entrega encapsulada. Rarísima, posiblemente segundo ejemplar conocido; el otro es el que ilustra el libro del primer centenario del Banco de Crédito Balear. **EBC-**. Est. 2.500 **1.700.-**



- 496 1893. 100 pesetas. (Ed. 302) (Pick 44). 24 de julio, Jovellanos. Leves dobleces, pero extraordinario ejemplar que conserva muy buena rigidez de fibras. Se entrega encapsulado. Muy raro así. **EBC**. Est. 2.000
Ex Áureo & Calicó Selección 2019, nº 491. **1.200.-**



- 497 1903. 100 pesetas. (Ed. 310) (Pick 53). 1 de julio, Fogonero. Esquina superior derecha restaurada. Se entrega encapsulado. Muy raro. **(MBC)**. Est. 4.000 **2.500.-**



- 498 1903. 500 pesetas. (Ed. 311) (Pick 54). 1 de octubre, Mercurio. Doble en cruz. Márgenes ínfimamente recortados. Apresto original. Extraordinariamente raro. (MBC+). Est. 15.000
Ex Colección Mendizábal, Áureo 22/04/1998, nº 5101.

9.000.-

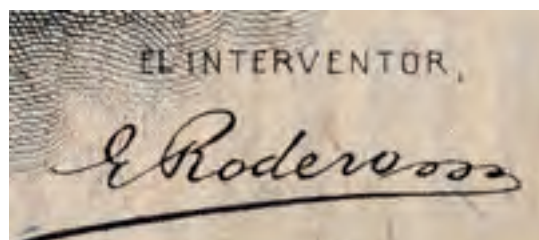


499

1904. 25 pesetas. (Ed. NE11) (Pick 55). 1 de enero, cariatídes. "INUTILIZADO" en perforación. Este billete no fue puesto en circulación y la producción prácticamente completa fue finalmente quemada el 2 de agosto de 1928. Leves marcas por manipulación descuidada. Mancha del tiempo en su margen superior. Ejemplar sin reparaciones. Apresto original. Muy bello. Se entrega encapsulado. Extraordinariamente raro. **S/C-**. Est. 15.000
Ex Colección Cervantes 08/11/2018, nº 1193.

7.500.-

Según publica el Banco de España, se imprimieron 2.662.000 ejemplares, pero los ejemplares numerados que se salvaron no parecen ser más de diez: nuestra firma subastó el número 2.661.991 en la Colección Santillán (noviembre 2010), el 2.661.992 salió en la Subasta Retiro, el reproducido por Ruiz y Alentorn es el 2.661.994, el del Banco de España acaba en 995, el de Filabo en 996, el que presentamos aquí es el 998 y el de Edifil es el 2.662.000.



500

1906. 50 pesetas. (Ed. NE13). (26 de octubre). Prueba definitiva de un billete que no llegó a emitirse. Encargado al grabador Ricardo Maura (hijo de Bartolomé) sobre dibujos de José Villegas. Sólo conocemos cuatro ejemplares. Muy bella. Se entrega encapsulada. Punto de aguja en cada uno de los dos vértices superiores del marco del diseño. De los tres ejemplares subastados hasta la fecha éste es el que presenta una mejor conservación. Extraordinariamente rara. (S/C-). Est. 15.000

9.000.-

En "Los Billetes del Banco de España", se explica que el 26 de octubre de 1906 se acordó imprimir seis millones de ejemplares, pero que "la estampación definitiva no llegó a realizarse". Esta prueba está realizada sobre el papel del billete con marca de agua y firma impresa del interventor Emilio Roderos (en el cargo entre 1902 y 1908).



Following the Constitutional Law 15/1999 about the Protection of Personal Details, we inform you that your personal details will be included in a legalized file property of AUREO & CALICO, S.L. which offices in Plaza del Angel, 2, 08002 Barcelona, with the only purpose to contact you to inform you of the products and services/availabilities offered by AUREO & CALICO, S.L. You have the right to access, to rectify, to cancel and to deny the use of your personal details by sending a written request to the Responsible of the File.

**LOS PAGOS DE LAS FACTURAS PUEDEN REALIZARSE:
INVOICES MAY BE PAID BY MEANS OF:**

TALÓN NOMINATIVO:
(sólo nacional / inside Spain only)

ÁUREO & CALICÓ, S.L.
Plaza del Ángel, 2
08002 BARCELONA
B-58623158

**TRANSFERENCIA A:
WIRE TRANSFER TO:**



SANTANDER / BANESTO

Avda. Francesc Cambó, 15
08003 BARCELONA

IBAN: ES06 0030 2011 2400 0084 2271
BIC-SWIFT: ESPC ESMXXX



BBVA

Avda. Diagonal, 662-664
08034 BARCELONA

IBAN: ES82 0182 3247 2102 0801 2654
BIC-SWIFT: BBVA ESMX XXX



SABADELL ATLÁNTICO

Via Laietana, 47
08003 BARCELONA

IBAN: ES31 0081 0057 3700 0156 8162
BIC-SWIFT: BSAB ESBB XXX



LA CAIXA

Ciutat, 1
08002 BARCELONA

IBAN: ES77 2100 3000 1622 0180 3891

TARJETA DE CRÉDITO / CREDIT CARD:



BIZUM:



En cualquiera de los casos es imprescindible indicar el
Nº FACTURA o NOMBRE que figura en la factura

*Whatever the option selected, please indicate either the
invoice number or the name in which the invoice was made*

Nuestra firma **NO ACEPTA**
como forma de pago



Our firm **DOES NOT ACCEPT**
as a payment form

